



XV СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ

**ПОБЕДИЛИ
ВМЕСТЕ**

12-18 мая 2019 года

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФОТОВЫСТАВКИ

«Партизаны в Крыму (1943-1944)»
Свидетельствует кинооператор Иван Запорожский



г. Севастополь, 2019 год

Евразийская академия телевидения и радио совместно с интернет-проектом #МузейЦСДФ представляет видеопрезентацию выставки фотографий фронтового кинооператора Великой Отечественной войны Ивана Запорожского, снятых им во время пребывания в партизанском отряде в Крыму в 1943-1944 годах.

«Запорожский всегда рвался в бой, на передовую. Он просто не мог наблюдать войну со стороны. Фронтовой документалист, он видел свое назначение в том, чтобы снимать горячие ленты (он так и говорил – «горячие»). И ради этого пренебрегал любой опасностью...»

Василий Минаков (1921-2016),
военно-морской лётчик, Герой Советского Союза (1944).



ЗАПОРОЖСКИЙ Иван Андреевич (04 (17) мая 1917, село Битица (ныне Сумской р-н, Харьковская обл., Украина) – 09 января 1993, Ялта). Заслуженный работник культуры РСФСР (1979). Член Союза кинематографистов СССР. Беспартийный. Награды: медали «Партизану Отечественной войны» I степени (27 декабря 1943 года), «Партизану Отечественной войны» II степени (04 мая 1945 года), «За отвагу» (05 октября 1968 года); Партизанской звезды ЧССР (1975); Орден Отечественной войны II степени (06 апреля 1985 года).

Летом 1941 года, за несколько дней до начала войны, окончил операторский факультет ВГИКа. В августе 1942 года был мобилизован, позже зачислен курсантом учебного батальона 1-го запасного Тульского пехотного полка.

Во фронтовых киногруппах с мая 1942 года – ассистент оператора; с октября 1944 по февраль 1945 – оператор в киногруппе Черноморского флота. Ходил на кораблях и катерах на выполнение боевых заданий. Высаживался вместе с десантом на Малой земле, снимал защитников Мысхако, моряков, прорывавшихся к ним на помощь; летчиков, громивших немецко-фашистских захватчиков с неба. Рискуя жизнью, снимал в Севастополе, в партизанских отрядах в Крыму, во время освобождения Болгарии. Именно он запечатлел на кинолентку тысячекilометровый поход Дунайской флотилии. Свой боевой путь кинооператор закончил в 1945 году в австрийском городе Линце.

В марте 1943 года Запорожский был заброшен в тыл противника (в Зуйские леса), чтобы снять сражавшихся с фашистами крымских партизан. В сообщении Совинформбюро от 9 февраля 1943 года, в частности, говорилось: «Отряд крымских партизан в конце января месяца пустил под откос два немецких военных эшелона. В результате крушения разбиты два паровоза и тридцать вагонов с живой силой и грузами...». Это было зимой 1943 года, когда в партизанских отрядах в Крыму сложилось особо тяжелое положение из-за нехватки продовольствия. Перед отправкой кинооператору была поставлена задача – показать повседневный быт партизан, а также подготовку и проведение боевых операций.



В начале 1944 года Запорожский вновь отправляется воздушным маршрутом к партизанам. Обрато он уже не вернулся, остался в отряде. В апреле 1944 года вместе с партизанами вошел в освобожденный Симферополь; снимал в совхозе «Красный», на территории которого гитлеровцы создали концентрационный лагерь, где уничтожали мирных жителей.

«ЗВЕРСТВА НЕМЦЕВ В СИМФЕРОПОЛЕ»

21-23 апреля 1944 г.

Монтажный лист

Оператор: Запорожский

Внимание! Ранее был выслан материал, в котором был снят совхоз «Красный», превращенный немцами в лагерь заключенных, где они убили и замучили тысячи мирных жителей – мужчин и женщин, стариков и детей. В ранее отосланном материале нет снятых трупов, тогда еще не производились раскопки и расследования злодеяний.

В присланном сейчас материале найдете:

I. 1. Колодец, в который бросили свои жертвы немецкие варвары. Вытаскивают очередной труп, несут носилки с трупом и кладут на землю. Их уже много, но колодец еще глубок. В нем находятся расстрелянные и брошенные живьем.

2. Жители Симферополя и ближайших районов пришли разыскивать своих сыновей, отцов и матерей.

У трупов своей сестры тов. Бакулова, с ней девочка Люба Комарова. Ее мать, Комарову Полину Васильевну, замучили немцы. Кроме Любы осталось еще двое ребят.

II. Вокруг совхоза «Красный» обнаружено несколько ям, где были загнаны и расстреляны жители гор. Симферополя и близлежащих районов. Сверху трупы были засыпаны землей.

У одной из ям начаты раскопки. Извлекают трупы, кладут на носилки.

Жители опознают родственников и знакомых.

Один из многочисленных трупов – артистка Симферопольского театра Перегонец (одета в светлую кофточку), этот кадр идет после общего плана прохода с носилками мимо лежащих на земле трупов.

Плачущая женщина (в бел. платке) – Четечкина Прасковья – опознала брата Четечкина Павла Ипатьевича, 42 года. Театральный работник, машинист сцены.

Кр. план – труп артистки Яковлевой (взялась за голову руками).

Труп сына разыскал Саватеев Федор, его сыну Олегу 19 лет (отец Саватеев в черном плачет у трупы сына).

Доронкина Евгения Лаврентьевна (в бел. платке) опознала мужа Доронкина Ивана Федоров., 45 лет, техник стройконторы г. Симферополь.

Красовская Ольга Дмитриевна опознала мужа, Красовского Александра Ефимовича, 43 г., служащего «Бытремонт» (женщина в белом платке, на шее косынка).

Снятый материал является лишь частью того, что происходит вокруг Симферополя. Раскопки и расследования продолжают. Все, что будет интересно и значительно, будет заснято и выслано дополнительно. В связи с жарой нет возможности показать массу трупов, их хоронят к концу дня.

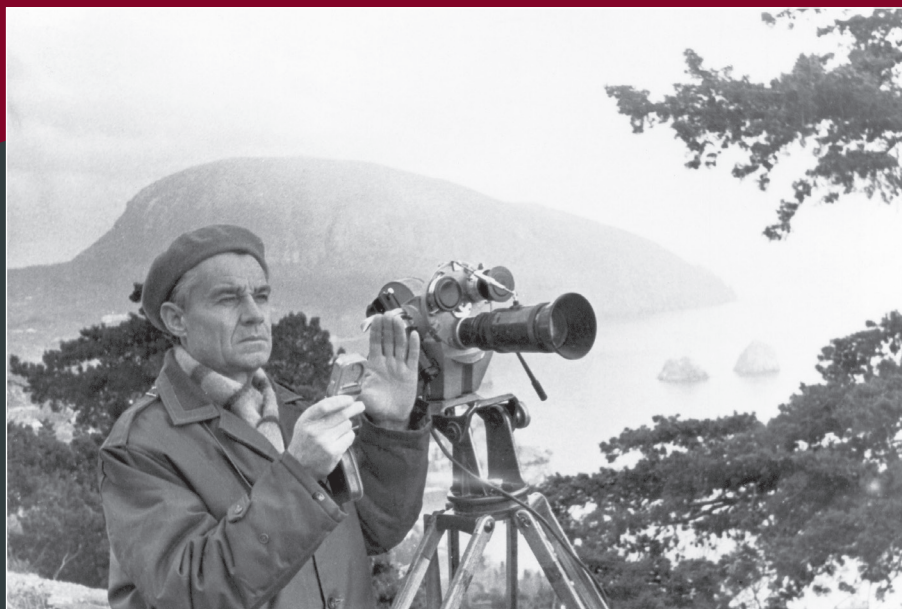


Монтажный лист не напечатан, дабы не задерживать отсылку материала.

Нач. к/гр. Литвин.

Подлинник. Машинопись.

Кадры, снятые Иваном Запорожским во время Великой Отечественной войны, вошли в документальные фильмы «Битва за нашу Советскую Украину» (1943), «Битва за Севастополь» (1944), «Повесть о наших детях» (1945), «На австрийской земле» (1946), «Великая Отечественная» (1965), «Партизаны. Война в тылу врага» (1979; фильм 4-й киноэпопеи «Великая Отечественная» /«Неизвестная война»), в выпуски «Союзкиножурнала» (1943).



Все послевоенные годы Иван Андреевич – оператор Центральной студии документальных фильмов (ЦСДФ), а с июня 1946 – собственный корреспондент ЦСДФ в Крыму и на Черноморском флоте.

На выставке представлено более 50 фотографий из архива Ивана Андреевича Запорожского. Архив насчитывает свыше 500 негативов фотографий, снятых им в расположении партизанского отряда в Крыму.

Постоянная выставка фотографий И.А. Запорожского на сайте #МузейЦСДФ.



При подготовке выставки были использованы материалы публикаций периодической печати 1970 - 80-х годов, монтажные листы из книги «ПЛАЧЬТЕ, НО СНИМАЙТЕ!..» (составитель Валерий Фомин, Госфильмофонд России, издательство «Кинолек», 2018), материалы книги Н. Лугового «Побратимы. Партизанская быль» (Изд.: «Крым», Симферополь, 1965 год), фотоархив И. Запорожского – #МузейЦСДФ.

Дизайн и верстка Илья Бриткин.