

СОЧИ
SOCHI

17-22
НОЯБРЯ
NOVEMBER
2024

XIX

Победили вместе

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

Won XIX
together

VLADIMIR MENSHOV
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

КАТАЛОГ CATALOGUE



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА
СОЧИ



ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО



АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ЕВРАЗИИ И АФРИКИ
EURASIAN AND AFRICAN
PEOPLES' ASSEMBLY

**АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ЕВРАЗИИ И АФРИКИ**

**ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО**

при поддержке

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

При содействии

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СОЧИ

**КАТАЛОГ
CATALOGUE**

Показы фильмов фестиваля (в том числе, зарубежного производства)
проводятся в рамках культурного обмена между Российской
Федерацией и иностранными государствами

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Ольга Борисовна Любимова

Министр культуры
Российской Федерации



ПРИВЕТСТВИЕ
ОРГАНИЗАТОРАМ, УЧАСТНИКАМ
И ГОСТЯМ XIX МЕЖДУНАРОДНОГО
КИНОФЕСТИВАЛЯ
«ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ» ИМЕНИ
ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

15.11.2024 № 17406-01.1-71@-ОЛ

№ _____ от « ____ » _____

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас на XIX Международном кинофестивале «Победили вместе» имени Владимира Меньшова!

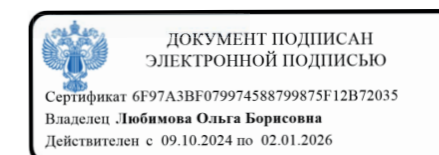
Смотр собрал в Сочи кинематографистов не только со всей России, но и из 52 зарубежных государств. Основная цель фестиваля – сохранение памяти о подвиге народов СССР и стран антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны, передача традиций служения Отечеству, популяризация высоких гуманистических ценностей и чествование Великой Победы.

В рамках мероприятия, помимо кинопоказов, состоятся 10-й российско-китайский форум сотрудничества в кино, культуре и туризме, а также Международный общественный форум «Кино: история и память», открывая новые горизонты и творческие идеи для профессионалов индустрии.

Благодарю организаторов, участников и гостей за вклад в развитие документального кино и укрепление культурных связей между странами.

Желаю всем вдохновения, плодотворной работы и незабываемых впечатлений от просмотра!

О.Б. Любимова



ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Сергей Викторович Лавров
Министр иностранных дел
Российской Федерации



Организаторам, участникам и гостям
XIX Международного кинофестиваля «Победили вместе»
имени Владимира Меньшова

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XIX Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова.

Ваш творческий смотр, ставший одним из крупнейших событий в насыщенной культурной жизни России, вносит большой вклад в развитие отечественного киноискусства, продвижение его лучших произведений. Особо хотел бы отметить его роль в деле исторического просвещения, воспитания молодежи в духе непреходящих нравственных ценностей. В этой связи символично, что в текущем году открытие кинофестиваля в Сочи приурочено к годовщине освобождения Кавказа от немецко-фашистских захватчиков.

Отрадно, что география фестиваля значительно расширяется, интерес к нему проявляют международные партнеры из стран ЕАЭС, СНГ, БРИКС и ШОС. Такие совместные усилия, способствующие укреплению атмосферы дружбы и доверия между народами, заслуживают уважения и поддержки.

Уверен, что и на этот раз ваша встреча пройдет в доброй, душевной атмосфере. Желаю организаторам и участникам успешной работы, а многочисленным зрителям – ярких впечатлений и всего наилучшего.

 С.ЛАВРОВ

г.Москва, « » октября 2024 года

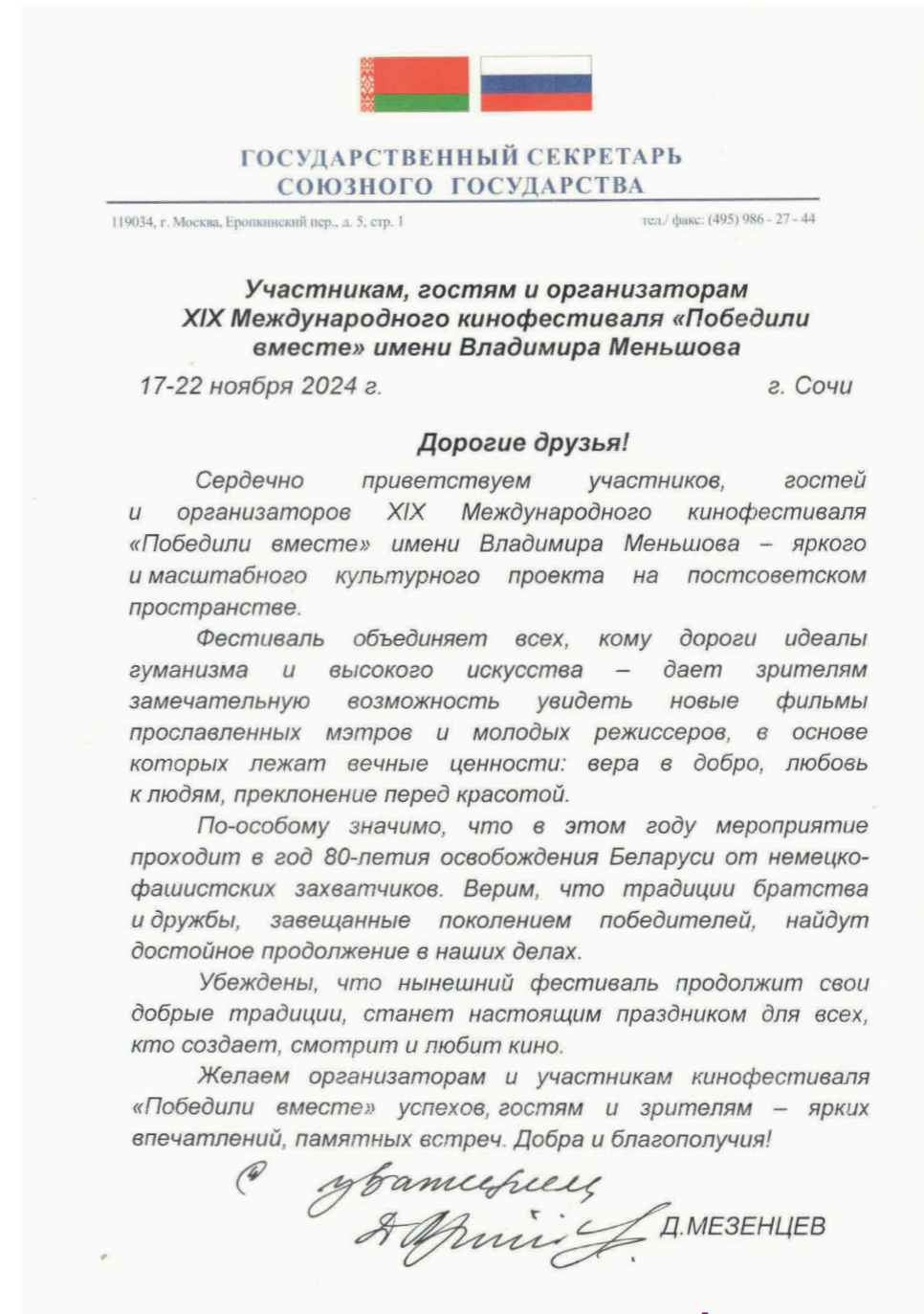
VLADIMIR MENSHOV
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Дмитрий Федорович Мезенцев

Государственный секретарь
Союзного государства России и Белоруссии



ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО



Воспитать новое поколение сильных кинематографистов

ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО

КЛАССИК СОВРЕМЕННОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Валерий Тимощенко — режиссер, сценарист, оператор, президент Краснодарской киностудии им. Николая Минервина. Пожалуй, главный кинематографист края, известный документальными картинами — «Свободный мир. Грифы Кавказа», «Русский заповедник», «Два комбата». Юга.ру поговорили с Валерием Григорьевичем о том, что дают кинофестивали Краснодарскому краю, нужно ли снимать игровое кино в регионах и с чего начинать карьеру молодым кинематографистам. Валерий Тимощенко родился 21 января 1959 года в Краснодаре. В 1981 году окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Работает как сценарист и режиссер-документалист. В 1989 году служил командиром спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссер работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии. Сейчас — президент АНО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина», член правления Союза кинематографистов России.

Мне 58 лет, и я переживаю о том, чтобы пришло новое поколение сильных кинематографистов мне на смену. Я хочу изменить ситуацию в регионе, чтобы появились молодые люди, которые бы снимали документальное и игровое кино, как многие достойнейшие режиссеры — Александр Сокуров, Алексей Учитель, Оливер Стоун.



ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Справка

Режиссёр и сценарист

2024 – Сыны полков
2023 – Чистая победа. Курская битва
2023 – «Я хочу быть святым...»
2022 – О времени и о реке. Ока
2022 – Донбасс. Резервный полк
2022 – Подвиг разведчиков. Операция «Монастырь»
2021 – Донбасс. Близкие люди
2021 – Россия. Ставрополь. Семейный портрет
2021 – Чистая победа. Подвиг разведчиков
2020 – Чистая победа. Бой за Прагу
2020 – Чистая победа. Битва за Москву
2019 – О времени и о реке. Дон
2019 – Чистая победа. Операция «Багратион»
2019 – Дети и деньги
2018 – О времени и о реке. Обь
2018 – О времени и о реке. Кубань
2018 – Чистая победа. Битва за Днепр
2018 – Чистая победа. Освобождение Донбасса
2018 – Чистая победа. Сталинград.
2018 – О времени и о реке. Волга.
2017 – Луганская повесть.

2017 – Миротворец. Князь Александр Барятинский.
2016 – Битва за Берлин
2016 — Потерянный мир
2015 — Битва за Поднебесную
2015 — Живи и помни
2015 — Граница. Россия, которая есть
2015 — Чистая победа. Величайшее воздушное сражение
2014 — Не стреляйте в оператора!
2014 — Чистая победа. Битва за Эльбрус
2014 — Бора. История ветра
2014 — Чистая победа. Битва за Севастополь
2013 — Крестьянская история, документальный сериал:
– «Земля и люди»,
– «Каин»,
– «Плен»,
– «Государь».
2013 — Чистая победа. Штурм Новороссийска
2012 — Два океана
2012 — Трезвитесь!
2011 — Георгий

Valery Tymoshchenko is a director, screenwriter, cinematographer, president of the Krasnodar Film Studio. Perhaps he is the main cinematographer of the region, known for documentary films, is «The Free World. Vultures of the Caucasus», «Russian Reserve», «Two battalion commanders». The South.

Valery Tymoshchenko was born on January 21, 1959 in Krasnodar. In 1981, he graduated from the Screenwriting and Film Studies Faculty of VGIK. He works as a screenwriter and documentary filmmaker. In 1989, he served as the commander of the rescue team during the earthquake in Armenia. As a cinematographer and director, he worked during the military conflicts in Karabakh, Abkhazia, Chechnya, and South Ossetia. Now he is the president of the Krasnodar Film Studio named after N. Minervin, a member of the Board of the Union of Cinematographers of Russia.



ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

КИСЛОРОД. Ольга Бородина. Виталий Лазо. 2023. Россия (Сочи). 90'

INTERNATIONAL COMPETITION / МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

The 'Memory' Segment / Секция «Память»

A BOAT DEPARTED FROM ME TAKING ME AWAY, Cecilia Kang / ЛОДКА УПЛЫЛА ОТ МЕНЯ, ЗАБРАВ МЕНЯ С СОБОЙ. Сесилия Канг. Argentine / Аргентина, 82', 2023

COMMANDERS THROUGH THE EYES OF DAUGHTER, Anar Abbasov / ПОЛКОВОДЦЫ ГЛАЗАМИ ДОЧЕРЕЙ Анар Аббасов. Russia / Россия, 52', 2024

GIADO, Golan Rise, Sharon Yaish / ДЖАДУ. Голан Райз, Шарон Яиш. Israel / Израиль. 56', 2023

ON YUYUAN ROAD, Hongbo Zhou / УЛИЦА ЮЙЮАНЬ, Чжоу Хунбо. China / Китай. 82', 2023

RUSSIAN KOREANS, Vladimir Golovnev / РУССКИЕ КОРЕЙЦЫ, Иван Головнев. Russia / Россия, 39', 2023

THE SOURCE OF COURAGE, Tatiana Kiseleva / ИСТОЧНИК МУЖЕСТВА, Татьяна Киселёва. Russia / Россия. 44', 2023

URRACA. THE REDHUNTER, Pedro De Echave, Felip Solé / ОХОТНИК НА КРАСНЫХ, Педро Де Ичаве, Филипп Соле. Spain / Испания. 64', 2024

The 'Reflection' Segment / Секция «Отражение»

COUNTRY FOR OLD MEN. Sherzod Nazarov, Adkhamjon Abdurakhmonov / ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ. Шерзод Назаров, Адхамжон Абдурахмонов. Uzbekistan / Узбекистан, 20', 2024

CROSSING LIFE, Zhaowei Kang / МОНОЛОГ В 60 ТЫСЯЧ ЛИ. Кан Чжаовэй. China / Китай, 44', 2023

DANCING AND NO BORDERS. Anar Abbasov / ТАНЦЫ БЕЗ ГРАНИЦ. Анар Аббасов. Russia / Россия. Russia / Россия, 58', 2024

FATHER'S RIGHT. Nijat Gulam / ДОЛГ ПЕРЕД ОТЦОМ. Ниджат Гулам. Azerbaijan / Азербайджан, 27', 2024

FIRE IN THE MUD. Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca / ОГОНЬ И ГРЯЗЬ. Катарина Ларанжейру, Даниель Барока. Portugal / Португалия, 118, 2023

FLICKERING LIGHTS. Anirban Dutta, Anupama Srinivasan / МЕРЦАЮЩИЕ ОГНИ. Анирбан Дутта, Анупама Шринивасан. India / Индия, 90', 2023

GRAPES OF WRATH. Maria Mavati / ГРОЗДЬЯ ГНЕВА. Мария Мавати. Iran / Иран, 44', 2024 LA GRUTA CONTINUA. Julián D'Angiolillo / БЕСКОНЕЧНЫЙ ГРОТ. Хулиан Данжолило. Argentina, Cuba, Slovenia / Аргентина, Куба, Словения, 85', 2023 Российская премьера

MARI NI - THE TREE OF DREAM. Morzaniel Iramari / ДЕРЕВО СБЫВАЮЩИХСЯ СНОВ. Морцанель

ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Ырамаи. Brazil / Бразилия, 17', 2023

MUSIC IS MY REFUGE. Thierno Seydou Nouro Sy / МУЗЫКА СТАЛА МОИМ УБЕЖИЩЕМ. Тьерно Сейду Нуро-Сай. Sénégal / Сенегал, 29', 2023

OF DREAMS IN THE DREAM OF ANOTHER MIRROR. Zhu Yun-Yi / СОН ВО СНЕ ПО ТУ СТОРОНУ ЗЕРКАЛА. Юньи Чжу. France / Франция, 17', 2023

SITABAOMBA. Nantenaina Lova / СИТАБАОМБА. Нантейнана Лова. Madagascar / Мадагаскар, 103', 2023

THE SPECTOR OF ВОКО HARAM. Cyrielle Raingou / ПРИЗРАКИ БОКО ХАРАМ. Сириель Ренгоу Cameroon, France / Камерун, Франция, 75', 2023

NATIONAL COMPETITION / НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

АЗБУКА ВИНЫ. Ирина Зайцева. 2024. Россия (Красноярк). 82'

БОЛЬШОЕ НЕБО МАЛОЙ АВИАЦИИ. Андрей Титов, Наталья Саврас. 2024. Россия (Екатеринбург). 52'

ГДЕ МОЙ ДОМ. Анна Бергер. 2024. Россия, Финляндия. 75'

ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ. Светлана Стасенко. 2024. 67'

КИНОЯЗЫК ЭПОХИ. БОРИС БАРНЕТ. Андрей Истратов. 2024. Россия. 50'

КИСЛОРОД. Ольга Бородина. Виталий Лазо. 2023. Россия (Сочи). 90'

КРОХИНО. ВРЕМЕНА ГОДА. Евгений Безбородов. 2024. Россия. 58'

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР. Виталий Дубинин. 2024. Россия. 54'

МИР НА ОЩУПЬ. Валентина Коровникова. Россия (Санкт-Петербург). 53'

ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА. Екатерина Толдонова, Геннадий Каюмов. 2023. Россия. 39'

ПОСЛЕДНИЙ ПОСТМОДЕРНИСТ. АНДРЕЙ ЧЕЖИН. Владимир Сумашедов. 2024. Россия. 52'

СРЕДИ МЁРТВЫХ. СРЕДИ ЖИВЫХ. Алёна Полунина. 2024. Россия. 77'

ХОЗЯИН АЛТАЙСКИХ ГОР. Вадим Витовцев, Илья Цыганов. 2023. Россия. 52'

ХУДРУК. Илья Вологуров. 2024. Россия (Санкт-Петербург). 50'

Я ИДУ ДОМОЙ. Владислав Рытков. 2023. Россия. 56'

DOC PROJECT Competition / Конкурс «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

A FISHING WITH TIMBO. Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana / КАК РЫБАЧАТ ЯНОМАМИ.

Айда Харика, Эдмар Токорино, Розина Яриана. Brazil / Бразилия, 10', 2023 #наблюдение

ALEXANDER LIPNITSKY: THE LAST INTERVIEW. Anna Golikova / АЛЕКСАНДР ЛИПНИЦКИЙ –

ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ. Россия. Режиссер Анна Голикова. Russia / Россия. 61', 2023 #ретроспекция

CHOIRMASTER. Galina Adamovich / ХОРМЕЙСТЕР. Галина Адамович. Belarus / Беларусь. 39'. 2023

ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

#портрет #бэкстейдж

DECLASSIFIED: THE FRONT-LINE NOTES. Mikhail Kuzovnikov / **РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ: ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСИ.** Михаил Кузовенков. Russia / Россия. 26', 2024 #цикл

DON QUIXOTE BEHIND THE SCENE. Olga Belinskaya / **ДОН КИХОТ ЗА СЦЕНОЙ.** Ольга Белинская. Russia / Россия (Санкт-Петербург). 2023. 35' #портрет

DRAWING WITH HIS HEART. Natalia Rudanovskaya / **РИСУЮЩИЙ СЕРДЦЕМ.** Наталья Рудановская. Russia / Россия. 35', 2024 #ретроспекция

FAVOR. Elena Nemykh / **ПОДАРОК.** Елена Немых. Russia / Россия. 21', 2023 #репортаж #хобби

FREE TOPIC ESSAY. Nikolay Shtykov / **СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ.** Николай Штыков. Russia / Россия (Казань). 15', 2023 #этнод

FRENCH CAMERA. Ardavan Zeini-Sogh / **ФРАНЦУЗСКАЯ КАМЕРА.** Ардаван Зейни-Сог. Iran / Иран. 30', 2023 #мокьюментари

GAVRILA SOLODOVNIKOV: BADDEST GOOD PERSON. Boris Tokarev, Lyudmila Gladunko / **ГАВРИЛА СОЛОДОВНИКОВ. ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК.** Борис Токарев, Людмила Гладунко. Russia / Россия. 38', 2023 #докубайопик

FROM NOYELLES-SOUS-LANCE BY THE RED BUS, Innokentiy Ivanov / **ИЗ НУАЙЕЛЬ-СУ-ЛАНСА НА ЧЕРВОМ АВТОБУСЕ,** Иннокентий Иванов, Russia / Россия. 39', 2023 Sankt-Peterbourg #докубайопик

HAERBIN-ERBIN- BINGJI. Yao Dongmei / **ХАРБИН-ЭРБИН-БИНЦЗИ.** Яо Дунмэй. China / Китай. 23'. 2024 #сериал

HISTORY'S VERDICT. Maksim Kutz / **ПРИГОВОР ИСТОРИИ.** Максим Куц. Russia / Россия (Ростов-на-Дону). 47'. 2024 #кинохроника

HORSE. BROTHER. Amir Tlekhushezh / **ШЫ. БРАТ.** Амир Тлехусеж. Russia / Россия (Майкоп). 14'. 2023 #репортаж #эко

I STILL TALK TO YOU. Turkan Huseyn / **Я ПО ПРЕЖНЕМУ ГОВОРЮ С ТОБОЙ.** Туркан Хусейн. Azerbaijan / Азербайджан, 15', 2023 #эссе

INCOMPREHENSIBLE DOKRA. Sneha Das, Monjima Mullick / **НЕПОСТИЖИМАЯ ДОКРА.** Снеха Дас, Монджима Мулик. India / Индия. 8', 2023 #анимадок

INVISIBLE BATTLE. Andrey Yegorov / **ВЕСТИ НЕЗРИМЫЙ БОЙ.** Андрей Егоров. Russia / Россия (Санкт-Петербург). 44', 2023 #реконструкция

LEGACY KING OF TRUMPET. Vladimir Kajlovic / **КОРОЛЬ ТРУБЫ.** Владимир Кайлович. Serbia / Сербия. 80', 2023 #оммаж

LEONID SHVARTSMAN. A TALE OF A BOY AND AN OLD TOWN, Ekaterina Sharomet / **ЛЕОНИД ШВАРЦМАН. СКАЗКА О МАЛЬЧИКЕ И СТАРОМ ГОРОДЕ.** Екатерина Шаромет, Belarus / Беларусь 26 мин. 2024 #докубайопик

LIFE MATTERS. Natalia Zimina. Russia / **ЖИЗНЬ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ.** Наталия Зиминая. Россия. 2023. 51'

ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

#интервью

MOM, I'M GOING TO SPACE! Andranik Sargsyan, Daria Kulikova, Sofia Shugay / **МАМА, Я В КОСМОС!** Андраник Саркисян, Дарья Куликова, Софья Шугай. Russia / Россия. 16', 2023 #научпоп

SUMMER INSPIRATION. Olesya Akinfeyeva / **ВДОХНОВЕНИЕ ЛЕТА.** Олеся Акинфеева. Russia / Россия (Серпухов). 17', 2023 #очерк

THE MOSCOW WEB: BLOW UP THE FUHERE. Valery Udovychenkov / **МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА. ВЗОРВАТЬ ФЮРЕРА.** Валерий Удовыдченков. Russia / Россия. 39', 2023 #история

THE WAY OF PROMETHEUS. Okasna Veselova / **ПУТЬ ПРОМЕТЕЯ.** Оксана Веселова. Russia / Россия (Красноярск). 34', 2024 #спорт

TITANIC: 25 YEARS LATER. Aleksander Antonov / **ТИТАНИК. 25 ЛЕТ СПУСТЯ.** Александр Антонов. Russia / Россия (Калининград). 11', 2023 #фильмофильме

WOMAN THINKING. Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana / **РАЗМЫШЛЕНИЯ.** Айда Харика, Эдмар Токорино, Розин Яриана. Brazil / Бразилия, 10', 2023 #наблюдение

YOUR REGARDS. Park Woogeon / **ПОСЛАНИЯ ОТ ТЕБЯ.** Пак Гвон. South Korea / Южная Корея. 26', 2023 #расследование

MAYA PLISETSKAYA, WHOM WE DID NOT KNOW / МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ, КОТОРУЮ МЫ НЕ ЗНАЛИ, Николай Ефимович, 56', 2024, Россия #портрет

DIALOGUE OF CULTURE Competition / Конкурс «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Based on true events / Основаны на реальных событиях

AMPLIFIED. Dina Naser. Jordan, Egypt, Palestine / **СИЛА ТИШИНЫ.** Дина Насер. Иордания, Египет, Палестина. 2024. 19'

DINOSAUR BOY. Liu Zhiquan. China / **ДИНОЗАВР-БОЙ.** Лю Чжицюань. Китай. 2024. 23'

DIRTY WATER. Ali Sabokbar. Iran / **ГРЯЗНАЯ ВОДА.** Али Сабокбар. Иран. 2023. 10'

HUDEC. Chen Qing. China / **ХУДЕК.** Чэнь Цин. Китай. 2024. 30' Российская премьера

INVISIBLE. Hong Daye. South Korea / **НЕВИДИМЫЙ.** Дае Хон. Южная Корея. 2023. 30'

INNOTIM FROM WITHIN, Tiago Arakilian / **ИНЬОТИМ,** Тьяго Аракилян, Бразилия, Китай (проект БРИКС) 2024, 52', Европейская премьера

KUMBANG. Gwai Lou. Malaysia / **КУМБАНГ.** Гвай Лу. Малайзия. 2023. 14'

MONISTO. Goulnaz Galimullina. Russia / **МОНИСТО.** Гульназ Галимуллина. Россия (Уфа). 2023. 33'

MORİ. Yakup Tekintangaç. Turkey / **МОРИ.** Якуб Текинтангач. Турция. 2024. 19' Российская премьера

NISO. Dilshod Avazov. Russia, Tajikistan / **НИСО.** Дилшод Авазов. Россия, Таджикистан. 2023. 28'

PHOTOGRAPH. Almohannad Kalthoum. Syria / **ФОТОГРАФИЯ.** Альмуханнад Калсум. Сирия. 2023. 24'

RAMAL. Higor Gomes. Brazil / **ПОГНАЛИ!** Хигор Гомес. Бразилия. 2023. 16'

THE BROKEN GODDESS. Ximena Pereira. Chile, Venezuela / **НАДЛОМЛЕННОЕ БОЖЕСТВО.** Ксимена

ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Перейра. Чили, Венесуэла. 2024. 20'

THE CALF. Shahriar Shokri. Iran / **ТЕЛЕНОК.** Шахрар Шокри. Иран. 2023. 11'

THE TOWN CRIER. Vangelis Pырpylis. Greece / **ГЛАШАТАЙ.** Вангелис Пирпилис. Греция. 2024. 20'

TAKE MY HAND, Meri Vardanyan / **ВОЗЬМИ МОЮ РУКУ.** Армения, Мери Варданян, Армения, 2023, 18'

UNGERNIA. Pairav Sharifi. Tajikistan / **РОДНИК.** Пайрав Шарифи. Таджикистан. 2023. 29'

WITNESSES OF IMPUNITY. Shula Erenberg. Mexico / **ДОКАЩИКИ БЕЗНАКАЗАННОСТИ.** Шула

Эренберг. Мексика. 2023. 13'

STUDENT DOCUMENTARIES COMPETITION / Конкурс студенческих фильмов

AMONG THE MOUNTAIN. Javier Ferreira, Jenny Berdugo. Colombia / **СРЕДИ ГОР.** Хавьер Ферейра, Хенни Бердуго. Колумбия. 2023. 10' Universidad Nacional de Colombia

BINGO BONGO. Aleksandra Fedina. Russia / **БИНГО-БОНГО.** Александра Федина. Россия. 2024. 26'

Высшие курсы сценаристов и режиссеров

BIRDHOUSE. Ekaterina Zinovieva. Russia / **СКВОРЕЧНИК.** Екатерина Зиновьева. Россия. 2023. 21'

Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

BUENOS CHICOS. Uziel Ibarra. Mexico / **СЛАВНЫЕ РЕБЯТА.** Узиэль Ибарра. Мексика. 2023. 14'

ITESO

DREVARKH. Danil Zakharov. Uzbekistan, Russia / **ДРЕВАРХ.** Данил Захаров. Узбекистан, Россия. 2023.

10' Лаборатория «Арктическая жара» при МКФ Arctic Open

EPHEMERAL YOU. Nour Dimashkieh. Lebanon / **ЭФЕМЕРНО ТЫ.** Нур Димашких. 2024. 16'

University Of Saint Joseph Beirut

EXHAUSTED. Nakob Papikyan. Armenia / **ИЗМОТАЛИСЬ.** Аноп Папикян. Армения. 2024. 11' Ереванский

государственный институт театра и кино

FLOWERS IN A HAILSTORM. Maharshi Tuhin Kashyap. India / **ЦВЕТЫ ПОД ГРАДОМ.** Махарши Тухин

Кашьяп. Индия, 2024. 29' Satyajit Ray Film And Television Institute

MARIA. Aleksandra Stanojević, Mina Nikolić, Dimitrije Ignjatović. Serbia / **МАРИЯ.** Александра

Станоевич, Мина Николич, Димитрий Игнайтлович. Сербия. 2024. 20' AFC/DKSG

MIN'S WORLD. Yuqian Si. Chiha, Great Britan / **МИРЫ МИНЬ.** Юйцянь Сы. Китай, Великобритания.

2023. 20' University College of London

MY UNCLE MANOLO. Pj Martinez. Spain. Испания / **МОЙ ДЯДЮШКА МАНОЛО.** Пи Джей Мартинез.

Испания. 2023. 8' Universidad de Málaga

NEWBORNS. Tileuberdi Turabekov. Kazakhstan / **НОВОРОЖДЕННЫЕ.** Тилуберди Турарбекулы.

Казахстан. 2024. 8' Казахская академия искусств им. Т. Жургенова

SHANROOR. Moamen Ghanim Hasanain, Yafa Shahroor. Palestine / **ШАРУР.** Момэн Ганим Хасаниан,

Яфа Шарур. Палестина. 2024. 15' Northwestern University Qatar

ПРОГРАММА XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

THE SIGNS ARE INVISIBLE. Gabrielle Ferreira. Brazil / **НЕЗРИМЫЕ СИГНАЛЫ.** Габриель Ферейра.

Бразилия. 2024. 24' Universidade de São Paulo (USP) Escola de Comunicações e Artes (ECA)

THE SON. Nikita Kupriyanov. Russia / **СЫНОК.** Никита Куприянов. Россия. 2024. 13' Всероссийский

Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

SUNSET AT ALVERNO. Ade Gilang Alparizi. Indonesia / **ЗАКАТ В АЛЬВЕРНО.** Аде Джиланг Альпарици.

Индонезия. 2023. 20' Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta

UPSIDE DOWN. Ekaterina Ksyontz. Belarus / **ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ.** Екатерина Ксёнц. Беларусь.

2024. 19' Белорусская государственная академия искусств

YOUR VOICE ONLY. Rana Matar. Saudi Arabia / **ТОЛЬКО ТВОЙ ГОЛОС.** Рана Матар. Саудовская

Аравия. 2023. 13' Effat University

COSSACKS: UNITY AND FATHERLAND, Matvey Sholokhov / **КАЗАКИ: ЕДИНСТВО И РОДИНА,**

Матвей Шолохов. 22' 2024, ЮУрГУ, Челябинск, Россия

GALA SCREENINGS / Специальные показы

ГДЕ МОЙ ДОМ. Анна Бергер. 2024. Россия, Финляндия. 75'

AGAINST THE WIND. Tatiana Soboleva. Russia / **ПРОТИВ ВЕТРА.** Татьяна Соболева. Россия. 2024. 80'

BRAZILIAN BEATS 2. Tiago Arakilian. Brazil / **БРАЗИЛЬСКИЙ БИТ.** Тьяго Аракилиан. Бразилия. 2024.

80'

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY. Aleksander Nosovskyi. Russia / **ДИРЕКТОР ФОТОГРАФИИ.**

Александр Носовский. 2023. 51'

Ретроспектива фильмов режиссера Валерия Тимощенко /

Retrospective of films directed by Valery Tymoshchenko

GET SOBER! Valeryi Timoschenko, Natalia Shuvalova. Russia / **ТРЕЗВИТЕСЬ!** Валерий Тимощенко,

Наталья Шувалова. Россия. 2012. 52'

DON'T SHOOT AT CAMERAMAN / НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ОПЕРАТОРА, Россия, 2013, 39'

DONBASS. THE FRONT LINE. COSSACKS / ДОНБАСС. ПЕРЕДОВАЯ. КАЗАКИ, Россия, 2024, 76'

KIDS WIN / Детский сеанс

ABOUT FRIENDSHIP AND BICYCLES. Julia Vidal. Brazil / **ПРО ДРУЖБУ И ВЕЛИКИ.** Джулия Видал.

Бразилия. 12'

JUNE BUG NAMED WOBLER. Yulia Linde. Russia / **МАЙСКИЙ ЖУК ПО ИМЕНИ ВОБЛЕР.** Юлия

Линде. Россия / 2023. 22'

THE OTHER SIDE OF THE MOUNTING. Yosman Serrano Lindarte. Columbia / **С ДРУГОЙ СТОРОНЫ**

ГОРЫ. Йосман Серраном Линдарт. Колумбия. 2023. 8'

YACHICHOK. Guido Vaca Yahuir. Peru / **УЧИТЕЛЬ.** Гвидо Бака Яура. Перу. 2023. 14'

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

У «Победили вместе» есть свой уникальный приз, символически связывающий Севастополь как колыбель этого кинофорума, кинематограф и главные идеи фестиваля. Хрустальная колонна Херсонеса, обвитая киноленткой с эмблемой киносмотра – защитниками города-героя, – выглядит изящно, но весит при этом достаточно, и это хорошо – по словам известного российского документалиста Андрея Осипова, получившего награду в 2020 году, «приз должен быть таким, чтобы сквозняк его из рук не вырвал».

Такой приз получают победители в различных номинациях. Но у нашего фестиваля есть и специальные награды, носящие имена выдающихся кинематографистов и вручаемые тоже ежегодно.



Первый приз носит имя документалиста **Владислава Микоши**, фронтового оператора, снимавшего в осажденном и освобожденном Севастополе, прошедшего со своей камерой от Москвы до Берлина. Съёмки Владислава Микоши на Малаховом кургане, Херсонесском аэродроме, батарее Лещенко и в 7-й бригаде морской пехоты, кораблях и катерах-охотниках и в рейде легендарного севастопольского бронепоезда составили кинолетопись обороны Севастополя и Одессы.

Творчество Микоши сохранило для потомков уникальные события истории XX века. Многие снятые им документальные кадры стали легендарными, наши современники обращаются к ним снова и снова, создавая кинопроизведения на историческую тематику. Владислав Микоша – автор книг «С киноаппаратом в бою», «Рядом с солдатом», «Годы и страны», «Машина времени», Народный артист СССР, лауреат трех Сталинских и Государственной премии СССР, награжден орденами Октябрьской Революции, Боевого и Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством», Возрождения Польши, болгарскими и румынскими боевыми орденами и медалями.

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Владислав Микоша говорил, что документальное кино останавливает время:

«Время в своем стремительном движении вперед теряет на пути пережитые события, и они, как вехи истории, замирают в веках на страницах книг, полотнах живописи, в миллионах метров кинолентки, снятых нами – фронтовыми кинооператорами...»

Кинохроника – машина времени: может отработать назад и воскресить пережитое. Вот они, вехи истории: оборона Одессы, Севастополя и Кавказа, горящий Архангельск, трагические рейсы караванов с конвоями вокруг света, пылающий Лондон и сверкающая беспечная Америка. Время затеряло в пути пережитое, а мы можем теперь воскресить его для размышления, чтобы никогда не забыть и не дать повториться...»

Игорь Шадхан – приз его имени вручается лучшему режиссеру в Национальном конкурсе – питерский режиссер-документалист, один из создателей уникального проекта «Контрольная для взрослых», первый личный интервьюер Владимира Путина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Польской Республики, лауреат премии Союза журналистов СССР.

Режиссер говорил, что вся его жизнь в документальном кинематографе – тоже своеобразная «контрольная для взрослых», где и он как мастер и гражданин постоянно сдает экзамены самой жизни.

Игорь Шадхан успел создать более 200 фильмов, которые стали золотым фондом российского кинематографа.



Игорь Шадхан считал, что телевидение боится документальных фильмов:

«Я часто езжу на кинофестивали, не раз был членом жюри, и документальное кино смотрю исключительно там. Не показывают его по телевидению, наверное, из-за страха. Боятся сегодняшних таких лент. Они показывают подлинную драму жизни, ее конфликтность. Причем демонстрирует ее острее, нежели игровое кино.»

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

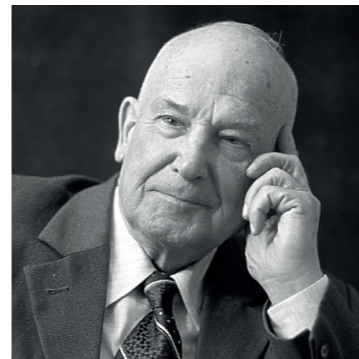
В телевизионном конкурсе приз за лучший фильм на социально-философскую тему носит имя **Джеммы Фирсовой** – многогранно одаренного человека – она выступала как актриса игрового кино, режиссер документальных фильмов, становившихся событием в общественной жизни, радела за сохранение памятников отечественной культуры, писала стихи. Джемма Сергеевна – лауреат Государственной и Ленинской премии, обладатель «Золотого пера», награждена премией журнала «Огонек» и международными премиями. По мнению коллег и критиков, она была кинодокументалистом-аналитиком, кинодокументалистом-философом. Все ее фильмы – результат глубокого всестороннего исследования темы, погружения в материал и точного анализа современных проблем, яркий и убедительный визуальный ряд. И, несмотря на то, что фильмы были сделаны почти полвека назад, они не теряют своей актуальности и сегодня, и предупреждают нас о том, что мир, в котором мы живем – хрупкий и уязвимый.

*Джемма Фирсова:
Документальное кино
– это очень важная
составляющая не
только кинематографа,
но и существования
современного человека
вообще.*



Приз за лучшую операторскую работу носит имя знаменитого советского оператора **Анатолия Дмитриевича Головни**, которому в этом году исполнилось бы 123 года. Бессменный оператор столь же гениального Пудовкина, профессор ВГИКа, декан операторского факультета, перед которым благоговели студенты – не из страха, от уважения. Его знаменитое «Дэточка», раздававшееся в аудиториях и коридорах института, надо было заслужить. Еще при жизни он был признанным классиком мирового кино. Анатолий Дмитриевич Головня награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ



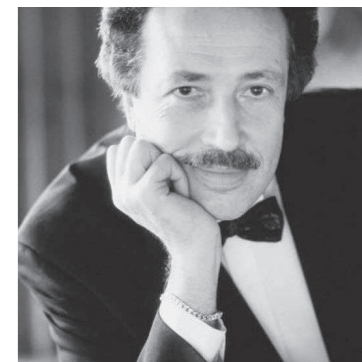
Анатолий Головня:

«Кинооператор – это не ремесленник, и не технарь, а, прежде всего – художник. Человек творческой профессии. В операторской профессии заключена некая тайна, магия. Один оператор профессионально грамотно снимает, скажем, березовую рощу, и она выглядит в проекции как натуральный фон развертываемого действия. Другой снимает то же самое, а на экране эта роща предстает и как фон, и одновременно как щемящий образ России, и как “второй персонаж” фильма после актера».

Режиссеру, снявшему лучший телевизионный фильм о культуре, достанется приз имени музыковеда, историка российской и мировой культуры **Святослава Бэлзы**. Святослав Бэлза – Заслуженный деятель искусств Народный артист России, Заслуженный деятель Польской культуры, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, премии Правительства Российской Федерации в области культуры и многих других. Почетный член Российской академии художеств, Президент Российской академии искусств, член Академии Российского телевидения, член Союза писателей, Союза журналистов и Союза театральных деятелей России. Автор более 300 литературоведческих и критических публикаций, предисловий к произведениям классиков зарубежной и русской литературы. На протяжении четырех десятилетий, с 1972 по 2014 год, он был заметной фигурой в культурно-просветительских проектах советского и российского телевидения.

Святослав Бэлза:

«Мне посчастливилось повстречаться, а иногда и подружиться с теми, кто определяет лицо культуры – и нашей, русской, и мировой. Общаясь с людьми самого высокого полета, я убеждался: чем масштабнее человек, тем он проще. Надутость, фанаберия присущи нашей попсе. Лимузин такого-то цвета, коньяк такой-то в примерку. Все это от комплекса неполноценности. Еще Флобер говорил: “Не надо прикасаться к кумирам руками, а то на пальцах остается позолота”. Но если личность настоящего золотого чекана, этой пыли не остается...»



ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Алексей
Алешковский
Сценарист, режиссер
Россия

CHAIRMAN

Alexey
Aleshkovsky
Screenwriter, director
Russia

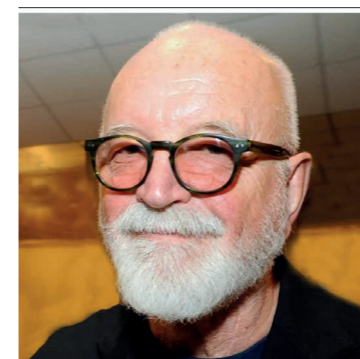
Сценарист, режиссер, журналист, продюсер.

Screenwriter, director, journalist, producer

He was born in 1967. He graduated from the Literary Institute. He worked as a correspondent for the Russian Service of BBC Radio; in Russian TV companies - as a correspondent, director, producer, author and chief editor of programs; creative producer of the Mostelefilm film company. The author and director of the popular science program «System K» (TVC). The author and director of the Film Lessons (about the First International Film School of the Confederation of Cinematographers Unions, 2008).

Родился в 1967 году. Окончил Литературный институт. Работал корреспондентом Русской службы радио Би-Би-Си; в российских телекомпаниях - корреспондентом, режиссером, продюсером, автором и шеф-редактором программ; креативным продюсером кинокомпании «Мостелефильм». Автор и режиссер научно-популярной программы «Система К» (ТВЦ). Автор и режиссер д/ф «Уроки кино» (о Первой международной киношколе Конфедерации Союзов кинематографистов, 2008).

JURY



Ираклий Квирикадзе
Кинорежиссёр
Грузия

Irakly Kvirikadze
Film director
Georgia

Кинорежиссёр, сценарист, писатель, педагог.

Film director, screenwriter, writer, teacher.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР (1983). Окончил факультет журналистики Тбилисского университета и режиссёрский факультет ВГИКа (мастерская Григория Чухрая) по специальности «режиссура игрового фильма». С 1974 — режиссёр киностудии «Грузия-фильм». Является преподавателем Высших курсов сценаристов и режиссёров (Москва). Избранная фильмография: «Кувшин» (1970); «Городок Анара» (1976); «Пловец» (1981); «Возвращение Ольмеса» (1985); «Слёзы Дон Жуана» (1989); «Путешествие товарища Сталина в Африку» (1990).

Honored Artist of the Georgian SSR (1983). He graduated from the Faculty of Journalism of Tbilisi University and the Directing Faculty of VGIK (workshop of Grigory Chukhrai) with a degree in directing a feature film. Since 1974 — director of the Georgia-Film studio. He is a teacher of the Higher Courses of Screenwriters and Directors (Moscow). Selected filmography: «The Jug» (1970); «The Town of Anara» (1976); «The Swimmer» (1981); «The Return of Olmes» (1985); «Tears of Don Juan» (1989); «Comrade Stalin's Journey to Africa» (1990).

ЖЮРИ



Ирина Павлова
Киновед
Россия

Киновед, кинокритик, сценарист, преподаватель.

Кандидат искусствоведения

Член редколлегии и автор «Новейшего кинословаря». Автор книг и свыше 800 статей по вопросам истории и теории кино, современного кинематографа, актерского мастерства, телевидения и театра в России и за рубежом. С 2017 – профессор Высших курсов сценаристов и режиссеров имени Г. Данелии. С 1995 – Член ФИПРЕССИ и Международной ассоциации кинопресса года. Автор и ведущий телепрограмм о кино. С 1985 – член Союза кинематографистов СССР, а с 1991 – России. Член Правления Гильдии кинодраматургов СК, Член Худсовета Центрального Дома кинематографистов, Член Экспертного совета Министерства Культуры РФ. С 1996 года – Арт-директор Всероссийского кинофестиваля «Виват кино России!». С 2002 года – Художественный руководитель Российских программ Московского Международного кинофестиваля. Лауреат национальных премий в области кино.

Irina Pavlova
Film critic
Russia

Film critic, screenwriter, teacher.

Candidate of Art History

Member of the editorial board and author of the «Newest Film Dictionary». Author of books and over 800 articles on the history and theory of cinema, modern cinema, acting, television and theater in Russia and abroad. Since 2017 – Professor of the Higher Courses of Screenwriters and Directors (VKSR). Since 1995 – Member of FIPRESCI and the International Association of Film Press of the Year. Author and presenter of TV programs about cinema. Since 1985 – member of the Union of Cinematographers of the USSR, and since 1991 – Russia. Member of the Board of the Guild of Cinematographers of the UK, Member of the Artistic Council of the Central House of Cinematographers, Member of the Expert Council of the Ministry of Culture of the Russian Federation. Since 1996 – Art Director of the All-Russian Film Festival «Vivat cinema of Russia!». Since 2002 – Artistic Director of the Russian programs of the Moscow International Film Festival. Winner of national awards in the field of cinema.

JURY



Рино Шьяретта
Продюсер
Италия

Продюсер, дистрибьютор

Начал свою деятельность в 1999 г. в сфере теледистрибуции, предлагая на итальянский рынок великую классику российского и французского кино. Затем он занялся продвижением наиболее выдающихся российских режиссеров, таких, как Александр Рогожкин и Андрей Кончаловский, театральных, телевизионных и голливудских кинорежиссеров. В должности продюсера наиболее известными и успешными проектами Шьяретта были: Документальный фильм «Молчание Пелешяна», снятый известным молодым режиссером Пьетро Марчелло, Фильм «Dustur» режиссера — документалиста Марка Сантарелли, «Монте» режиссера Амира Надери. Его фильмы были представлены на международных фестивалях и были отмечены критиками и общественностью, получили множество отзывов и статей в отечественных и международных журналах и газетах (от Variety до Huffington post). Его фильм Bellezza, addio (2023) – участник 59 МКФ Нового кино в Пезаро (Италия).

Rino Sciarretta
Producer
Italy

Producer, distributor

He began his activity in 1999 in the television distribution field, proposing to the Italian market the great classics of Russian and French cinema. Then he specialized in the commercialization of the most important Russian directors, like Aleksandr Rogozhkin and Andrei Konchalovsky, theatre, TV and Hollywood film director. As producer amongst its best successes we can include «Il silenzio di Pelesjan», a documentary by Pietro Marcello, an internationally recognized and acclaimed young director. The documentary was realized with the collaboration of Rai In 2012 it was nominated for Nastri d'Argento as the best documentary about cinema. His film Bellezza, addio (2023) is a participant of the 59 International Film Festival of New Cinema in Pesaro (Italy)

Список фильмов-участников:

A BOAT DEPARTED FROM ME TAKING ME AWAY / ЛОДКА УПЛЫЛА ОТ МЕНЯ, ЗАБРАВ МЕНЯ С СОБОЙ. Сесилия Канг/ Cecilia Kang Argentine / Аргентина

COMMANDERS THROUGH THE EYES OF DAUGHTER, Anar Abbasov / ПОЛКОВОДЦЫ ГЛАЗАМИ ДОЧЕРЕЙ Анар Аббасов. Russia / Россия

GIADO, Golan Rise, Sharon Yaish /ДЖАДУ. Голан Райз, Шарон Яиш. Israel / Израиль.

ON YUYUAN ROAD, Hongbo Zhou / УЛИЦА ЮЙЮАНЬ, Чжоу Хунбо. China / Китай.

RUSSIAN KOREANS, Vladimir Golovnev / РУССКИЕ КОРЕЙЦЫ, Иван Головнев. Russia / Россия

THE SOURCE OF COURAGE, Tatiana Kiseleva / ИСТОЧНИК МУЖЕСТВА, Татьяна Киселёва. Russia / Россия.

URRACA. THE REDHUNTER, Pedro De Echave, Felip Solé / ОХОТНИК НА КРАСНЫХ, Педро Де Ичаве, Филипп Соле. Spain / Испания.

Список фильмов-участников:

COUNTRY FOR OLD MEN. Sherzod Nazarov, Adkhamjon Abdurakhmonov / ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ. Шерзод Назаров, Адхамжон Абдурахмонов. Uzbekistan / Узбекистан, **CROSSING LIFE, Zhaowei Kang / МОНОЛОГ В 60 ТЫСЯЧ ЛИ.** Кан Чжаовэй. China / Китай.

DANCING AND NO BORDERS. Anar Abbasov / ТАНЦЫ БЕЗ ГРАНИЦ. Анар Аббасов. Russia / Россия. Russia / Россия

FATHER`S RIGHT. Nijat Gulam / ДОЛГ ПЕРЕД ОТЦОМ. Ниджат Гулам. Azerbaijan / Азербайджан

FIRE IN THE MUD. Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca / ОГОНЬ И ГРЯЗЬ. Катарина Ларанжейру, Даниель Барока. Portugal / Португалия

FLICKIRING LIGHTS. Anirban Dutta, Anupama Srinivasan / МЕРЦАЮЩИЕ ОГНИ. Анирбан Дутта, Анупама Шринивасан. India / Индия

GRAPES OF WRATH. Maria Mavati / ГРОЗДЬЯ ГНЕВА. Мария Мавати. Iran / Иран

LA GRUTA CONTINUA. Julián D'Angiolillo / БЕСКОНЕЧНЫЙ ГРОТ. Хулиан Данжолило. Argentina, Cuba, Slovenia / Аргентина, Куба, Словения

MãRI NI - THE TREE OF DREAM. Morzaniel Ramari / ДЕРЕВО СБЫВАЮЩИХСЯ СНОВ. Морцанель Ырамари. Brazil / Бразилия

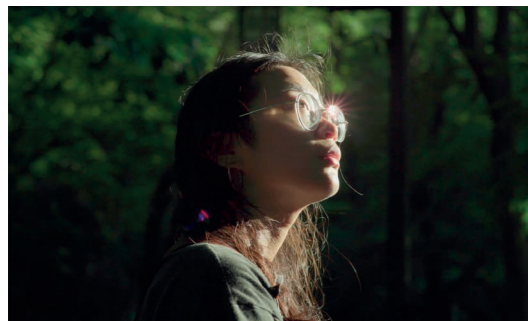
MUSIC IS MY REFUGE. Thierno Seydou Nouro Sy / МУЗЫКА СТАЛА МОИМ УБЕЖИЩЕМ. Тьерно Сейду Нуро-Сай. Sénégal / Сенегал

OF DREAMS IN THE DREAM OF ANOTHER MIRROR. Zhu Yun-Yi / СОН ВО СНЕ ПО ТУ СТОРОНУ ЗЕРКАЛА. Юньи Чжу. France / Франция

SITABAOMBA. Nantenaina Lova / СИТАБАОМБА. Нантейнана Лова. Madagascar / Мадагаскар

THE SPECTOR OF ВОКО HARAM. Cyrielle Raingou / ПРИЗРАКИ БОКО ХАРАМ. Сириель Ренгоу Cameroon, France / Камерун, Франция

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СЕКЦИЯ ПАМЯТЬ



ЛОДКА УПЛЫЛА ОТ МЕНЯ, ЗАБРАВ МЕНЯ С СОБОЙ

Аргентина

A BOAT DEPARTED FROM ME TAKING ME AWAY

Argentina

2023

82 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Сесилия Канг**

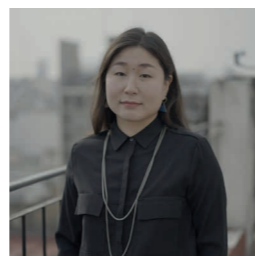
Director: **Cecilia Kang**

Во время Второй мировой войны в рядах японской армии существовали так называемые «женщины для утех». Сейчас этот термин заменили на определение, более близкое к реальности: этих женщин похищали и превращали в секс-рабынь. После долгого периода унижений жертвы молчали, но некоторые из них набрались смелости и написали о пережитом в серии писем.

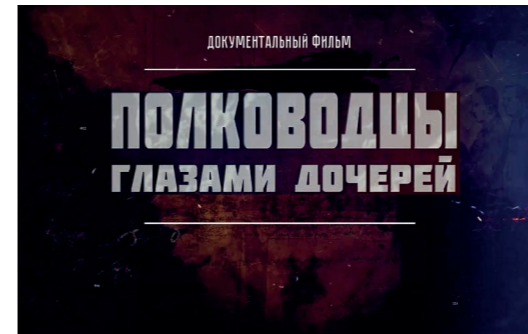
In the ranks of the Japanese army during WWII, there existed what was known as comfort women. In the present, that term was replaced by a definition that is closer to reality—they were women who had been kidnapped and turned into sex slaves. After a long period of humiliation, the victims remained quiet, but some of them built up the courage to write about their ordeals in a series of letters.

Сесилия Кан - автор сценария и режиссер фильма «Видеоигры» (Berlinale 2015) и «Велосипеды» (IFFR 2019). Ее дебютный полнометражный документальный фильм «Моя последняя неудача» (национальный конкурс BAFICI 2016) рассказывает о жизни женщин из корейской общины в Аргентине, где Сесилия родилась/

Cecilia Kang is the writer and director of Videogames (Berlinale 2015), and Bicycles (IFFR 2019). Her debut feature documentary My Last Failure (BAFICI 2016, National Competition), takes an intimate look at the lives of women from the Korean community in Argentina where she was born.



INTERNATIONAL COMPETITION MEMORY SEGMENT



ПОЛКОВОДЦЫ ГЛАЗАМИ ДОЧЕРЕЙ

Россия

COMMANDERS THROUGH THE EYES OF DAUGHTER

Russia

2024

52 мин

Режиссер: **Анар Аббасов**

Director: **Anar Abbasov**

Тема нашего фильма – это вечная тема войны и мира. Она всегда актуальна и чем больше мы будем говорить о ней, тем больше зрителей узнают свою историю. Возможно, таким способом, мы сможем повлиять на будущее и предотвратить глобальные катастрофы, связанные с войной. В заключении хочу привести слова нашей героини Татьяны Еременко о своем отце. Самое главное желание папы – чтобы не было войны... и, чтобы все жили мирно и счастливо.

The theme of our film is the eternal theme of war and peace. It is always relevant and the more we talk about it, the more viewers will learn their story. Perhaps in this way, we will be able to influence the future and prevent global catastrophes related to the war. In conclusion, I want to quote the words of our heroine Tatyana Yeremenko about her father. The most important wish of the pope is that there should be no war... and for everyone to live in peace and happiness.

Анар Аббасов Окончил ВГИК им. С.А. Герасимова, режиссерская мастерская Алексея Учителя, Томский Государственный Университет, философский факультет. Фильмография: 2021 - Пастбища богов; Один день в спецназе; Дом, в котором музыка живет; 2019 - Битва.

Anar Abbasov EDUCATION: S.A. Gerasimov VGIK, A. Uchitel's directing workshop. Teacher, Tomsk State University, Faculty of Philosophy. Filmography: Pastures of the Gods, One Day in Special Forces -2021 House in which the music lives -2021 Battle-2019.





GIADO

Израиль

ДЖАДУ

Israel

2023

56 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Голан Райз, Шарон Яиш**

Director: **Golan Rise, Sharon Yaish**

В течение семидесяти лет Йосеф Дадуш хранил личный дневник, надежно заперев его у себя в шкафу. Теперь он предоставляет нам уникальную возможность заглянуть в душераздирающее существование заключенных Джаду - концентрационного лагеря, расположенного в самом сердце Ливийской пустыни.

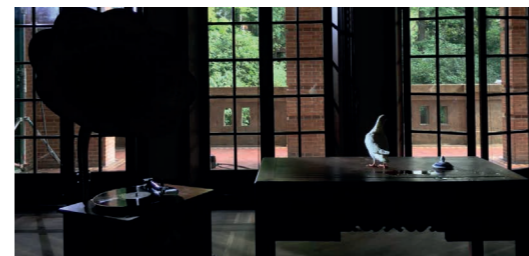
For seven decades, Yosef Dadush concealed a private diary, securely locked away in a closet at his home. Now, he grants us the precious opportunity to peer into the harrowing existence endured by the inmates of Giado - a concentration camp situated in the heart of the Libyan Desert.

Шэрон Яиш, режиссер-документалист и монтажер. Ее режиссерский дебют «Такая шлюха, как получил приз за лучший документальный фильм 2019 года (израильский «Оскар».) Избранная фильмография: 2017 – Записные книжки Элиш, 2021 – Как заставить замолчать.

Голан Райз, режиссер игровых и документальных фильмов, выпускник киношколы Маале. Избранная фильмография: 2012 – Хасимот, 2017 – Записные книжки Элиш, 2022 – Южный Лос-Анджелес.

Sharon Yaish, a documentary film director and editor. Her directing debut, *A Whole Like Me*, won Best Documentary Offir Prize 2019 (the Israeli Oscar). Selected filmography: 2017 – *Elish's Notebooks*, 2021 – *How to say silence*.

Golan Rise, feature and documentary director, graduate of the Maale Film School. Selected filmography: 2012 – *Hasimot*, 2017 – *Elish's Notebooks*, 2022 – *South Los Angeles*.



ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Чжоу Хунбо**

Какое заклинание нужно, чтобы открыть внутреннюю дверь пути? Дорога Юйюань длиной 2775 метров - это бледно-голубые чернила истории, написанной в Шанхае. Масштабы пережитых на ней событий могут превысить ее длину. Дороги, впитывающие людские потоки, как вода, оставили шрамы на запутанной истории современного Китая за последние 100 лет. Молодой человек, родившийся здесь, ищет фрагменты своего времени на улице Юйюань, пытаясь заново собрать карту-лабиринт между горчичным зерном и всеми вещами в мире.

Чжоу Хунбо окончил Пекинскую киноакадемию, получив степень магистра в 1999 году. Его дипломный фильм «Рыба, которая хочет летать» был отобран для участия в Каннском кинофестивале 2000 года. С тех пор Чжоу снял несколько художественных и документальных фильмов, которые были показаны на различных международных кинофестивалях. Фильмография: 2022 – Воскресенья в августе; 2016 – Молчание и табу; 2015 – Зимние цикады. **Zhou Hongbo graduated from Beijing Film Academy, with a master's degree in 1999.** His graduation film, *A Fish Who Wants to Fly*, was selected for Cannes Film Festival 2000. Since then, Zhou has made several features and documentaries which were screened at various international film festival. Filmography: 2022 – *Sundays in August*; 2016 – *Silence and Taboo*; 2015 – *Winter Cicadas*.

УЛИЦА ЮЙЮАНЬ

Китай

ON YUYUAN ROAD

China

2023

82 мин

Director: **Hongbo Zhou**

What kind of spell is needed to open the inner door of a path? The 2775 meter Yuyuan Road is the pale blue ink of history written in Shanghai. The magnitude of the events she has experienced may exceed her length. The roads, which absorb the flow of people like water, have left scars on the intricate history of modern China over the past 100 years. A young person born here is searching for fragments of time on Yuyuan Road, attempting to reassemble a maze map between a mustard seed and all things in the world.





РУССКИЕ КОРЕЙЦЫ

Россия

RUSSIAN KOREANS

Russia

2023

39 мин

Режиссер: **Иван Головнев**

Director: **Vladimir Golovnev**

Фильм о культурном многообразии на современном Сахалине, сфокусированный на кино-исследовании жизни трех поколений российских корейцев.

A film about cultural diversity on contemporary Sakhalin, focusing on film research into the lives of three generations of Russian Koreans.

Владимир Головнев

Окончил исторический факультет Омского государственного университета. В 2002 г. — школу студию Свердловской киностудии (мастерская Ярополка Лапшина). В 2005 г. — Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров (мастерская Петра Тодоровского и Натальи Рязанцевой). Член Союза Кинематографистов РФ. Доктор исторических наук.

Vladimir Golovnev

Graduated from the History Department of Omsk State University. In 2002 - Studio School of the Sverdlovsk Film Studio (workshop of Yaropolk Lapshin). In 2005 - Higher Courses for Scriptwriters and Directors (workshop of Pyotr Todorovsky and Natalia Ryazantseva). Member of the Russian Union of Cinematographers. Doctor of History.



ИСТОЧНИК МУЖЕСТВА

Россия

THE SOURCE OF COURAGE

Russia

2023

44 мин

Режиссер: **Татьяна Киселёва**

Director: **Tatiana Kiseleva**

Фильм в жанре исследовательской экспедиции, которая расскажет о процессе поисковых работ в Аджимушкае на протяжении пятидесяти лет. Военно-археологическая экспедиция «Аджимушкай» является старейшей поисковой экспедицией в нашей стране. Работы в каменоломнях ведутся по археологической методике. Основная цель – поиск легендарного архива гарнизона Центральные Аджимушкайских каменоломен, личных документов погибших военнослужащих, реликвий военного времени и незахороненных останков бойцов и командиров Красной армии.

The film is an exploratory expedition that chronicles the search efforts in Adzhimushkay over a span of fifty years. The «Adzhimushkay» military-archaeological expedition is the oldest search expedition in our country. The work in the quarries is conducted using archaeological methods. The primary objective is to locate the legendary archives of the garrison of the Central Adzhimushkay quarries, personal documents of fallen soldiers, wartime relics, and the unburied remains of Red Army fighters and commanders.

Татьяна Киселева. Родилась в 1968 г., в п. Седкыркеш, Республика Коми. Окончила ВГИК (мастерская С.А. Соловьёва и В.Д. Рубинчика), диплом – режиссура игрового фильма. Член Гильдии кинорежиссёров России. Фильмография: 2023 --В краю печорских былин, 2021 -Знаки беды; Отчий дом под кронами кедр;-Разные, но не чужие ;Москва с акцентом.

Tatiana Kiseleva. Was born in 1968 in the village of Sedkyrkesh, Republic of Komi. She graduated from the All-Russian State University of Cinematography (VGIK), where studied at workshop of Sergei Solovyov and Valeri Rubinchik, got the degree of film directing. Kiseleva is a member of the Russia Guild of Film Directors. Filmography: 2023 - In the Land of Pechora Legends, 2023 - Signs of Trouble, - 2021 -Father's House under the Cedar crown; Different but not Strangers; Moscow with an Accent.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СЕКЦИЯ ПАМЯТЬ



ОХОТНИК НА КРАСНЫХ

Россия

URRACA. THE REDHUNTER

Russia

2024

64 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Педро Де Ичаве, Филипп Соле**

Director: **Pedro De Echave, Felip Solé**

Педро Уррака, испанский полицейский и агент гестапо, руководил преследованием многочисленных сторонников испанских республиканцев, изгнанных во Францию во время нацистской оккупации. Портрет зловещего персонажа по воспоминаниям его внучки.

Pedro Urraca, Spanish policeman and Gestapo agent led the persecution of numerous Spanish Republican loyalists exiled in France during the Nazi occupation. The portrait of a sinister character through the testimony of his granddaughter.

Педро Де Эчаве учился написанию сценариев и созданию документального кино у режиссеров Хосе Луиса Герена, Марты Жейн и Патрисио Гусмана. В основном он снимает документальные фильмы на исторические и социальные темы. Фильмография: 2023 – Орлы, 2022 – Пако де Лусия: жизнь между двух вод, 2020 – Самый опасный человек в Европе, Отто Скорцени в Испании, 2018 – Переходные острова, 2017 – Байо и Че, 2016 – Кости, которые говорят, 2015 – Высадка на Байо, 2014 – Случайная смерть иммигранта, 2008-2009 годы – Память и забвение о войне.

Pedro de Echave, studied scriptwriting and documentary filmmaking with directors José Luis Guerin, Marta Zhein and Patricio Guzmán. His filmography is especially linked to documentaries on historical & social themes. Filmography: 2023 – Tottes les Aurores, 2022 – Paco de Lucía a life between two waters, 2020 – The Most Dangerous man in Europe, Otto Skorzeny in Spain, 2018 – Islands in Transition, 2017 – Bayo and the Che, 2016 – Bones that talk, 2015 – The Bayo Landing, 2014 – Accidental death of an immigrant, 2008-2009 – Memory and Oblivion of a War.



INTERNATIONAL COMPETITION REFLECTION SEGMENT



ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ

Узбекистан

COUNTRY FOR OLD MEN

Uzbekistan

2024

20 мин

Режиссер: **Шерзод Назаров, Адхамжон Абдурахмонов**

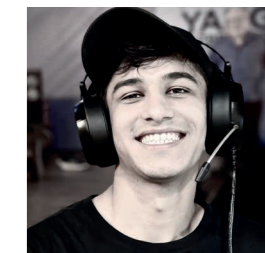
Director: **Sherzod Nazarov, Adkhamjon Abdurakhmonov**

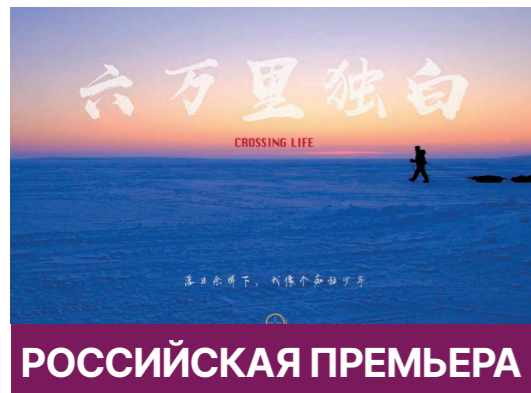
Файзулло (79 лет), Мардон (73 года) и Хамрокул (83 года) — близкие друзья. До этого возраста они объездили на велосипеде все 11 регионов Узбекистана, кроме Хорезмской области и Республики Каракалпакстан. Они собирались снова отправиться в тур в начале 2021 года. К сожалению, началась пандемия и эта мечта не сбылась. Два года спустя – в 2023 году – у них появился... еще один шанс осуществить эту мечту.

Fayzullo (79 years old), Mardon (73 years old) and Khamrakul (83 years old) are close friends. Until this age, they traveled by bicycle to all 11 regions of Uzbekistan, except for the Khorezm region and the Republic of Karakalpakstan. They were set to tour again in early 2021. Unfortunately, the pandemic began and this dream did not come true. Two years later – in 2023 – they got... another chance to make this dream come true.

Шерзод Назаров родился в 1998 году в Ташкенте. В 2016–2020 году учился в Узбекском государственном институте искусства и культуры. На сегодняшний день Шерзод учится на 3-м курсе Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) в Ташкенте. Фильмография: 2021 – Моему дедушке 90; По шелковому пути; 2023 – Жив солдат.

Sherzod Nazarov was born on March 22, 1998 in Tashkent. In 2016-2020 studied at the Uzbek State Institute of Art and Culture. Faculty «Director, Film and Television». Today Sherzod is studying at the 2nd course of the All-Russian State Institute of Cinematography (VGIK) in Tashkent. Film-making. 2021 - My grandfather 90; 2023 - On the Silky Path; live Soldier.





МОНОЛОГ В 60 ТЫСЯЧ ЛИ

Китай

CROSSING LIFE

China

2023

44 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Кан Чжаовэй**

Ло Иньцай, благодаря своему хобби, вырос из скромного мальчика в чемпиона Китая по экстремальному катанию на роликовых коньках. Чтобы осуществить свою мечту и пересечь Антарктиду в одиночку, он отправился тренироваться на озеро Байкал и Северный Ледовитый океан. В условиях сильного холода он установил ряд рекордов по исследованию окружающей среды в Китае. Однако дорога оказалась непростой. На пути к своей мечте испытал многие лишения. Говорили, что он бездомный бродяга, но дальновидный человек, который контролирует свою жизнь. Быть тем, кем хочется, очень непросто.

Zhaowei Kang, Chinese Director. Directed works: The early summer won «Commemoration of Pinellia» the best short documentary of Beijing International College Student Image Exhibition, The fast desert nominated in the documentary unit of the 6th Beijing International Film Festival «short films with Chinese themes specially recommended by the judges», Breaking the Snow won the excellent work of the winter unit of the 14th Beijing international sports film week and nominated in the 36th Milan International Film and Television Festival.

Чжаовэй Кан, китайский режиссер. Режиссерские работы: «Раннее лето» стало победителем в номинации «Память о Пинелли» как лучший короткометражный документальный фильм на международной выставке студенческих работ в Пекине, «Быстрая пустыня» была номинирована в документальном блоке 6-го Пекинского международного кинофестиваля как «короткометражный фильм на китайскую тематику, выбор жюри», «Ломая снег» получил награду за отличную работу на 14-й Пекинской международной неделе спортивного кино и был номинирован на 36-й Миланский международный фестиваль кино и телевидения.

Director: **Zhaowei Kang**

Luo Yincai, because of his hobby, grew up from a gentle boy to the champion of China extreme roller skating elite. In order to realize his dream of crossing Antarctica alone, he went to Lake Baikal and the Arctic Ocean for training. During the extremely cold and long-distance crossing, he set a number of outdoor exploration records in China. However, the road of life was more difficult than this one. On the way to his dream, he was seriously injured and sold his house.. Someone said he is a homeless drifter, but a farsighted man who firmly controlled his own life. To be what he wants to be, it's very hard.



ТАНЦЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Россия

DANCING AND NO BORDERS

Russia

2024

58 мин

Режиссер: **Анар Аббасов**

Фильм о людях, которые связали свою жизнь с инклюзивным танцем. Людях разного возраста. Разного пола. Из разных городов. Инклюзивный танец – это новое направление, где люди с ограниченными возможностями здоровья и люди без ограничений являются равноправными партнерами. Герои нашего фильма на собственном примере доказывают, что такое возможно.

Director: **Anar Abbasov**

Film about people who have connected their lives with inclusive dance. People of different ages. Different sex. From different cities. Inclusive dance is a new direction where people with disabilities and people without limitations are equal partners. The characters of our film are proving that this is possible.

Анар Аббасов родился в 1975 году в Баку (Азербайджан). В 2011 г. закончил ВГИК по специальности «режиссер кино и телевидения» (мастерская А.Е. Учителя, А.И. Гелейна). Фильмография: 2009 – Бетховен (игр к/м); 2011 – Гурбан (игр., к/м); 2017 – Амун (игр.); 2019 – Битва (игр.), Зверобой (игр., сериал); 2022 – Дом, в котором музыка живет (док.).

Anar Abbasov was born in 1975 in Baku (Azerbaijan). In 2011 he graduated from VGIK with as film and TVdirector (workshop of A.E. Teachers, A.I. Geleina). Films: Beethoven» 2009, Gurban 2011 Amun 2017; 2019 – Battle; 2019 – Zveroboy (multi-drama film); 2022 - House in which music lives» 2022 (documentary).





ДОЛГ ПЕРЕД ОТЦОМ

Азербайджан

FATHER`S RIGHT

Azerbaijan

2024

27 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Ниджат Гулам**

Пожилой мужчина, брошенный своими шестью детьми, глубоко задумывается о своей жизненной борьбе и эмоциональной дистанции, которая выросла между ним и его близкими — его детьми

Ниджат Гулам,

Родился в 1995 году в Баку, режиссер, прославившийся тем, что превращает личные проблемы в творческую поддержку. Получил музыкальное образование в музыкальной школе им. Г. Шароева. В возрасте всего 21 года он стал главным спонсором своего брата, что привело к основанию ESA Theatre, первого в Азербайджане инклюзивного театра, демонстрирующего таланты актеров с ограниченными возможностями. Учился у известного кинорежиссера Вагифа Мустафаева и работает в его студии. В настоящее время получает степень магистра кинорежиссуры в Азербайджанском государственном университете искусств и культуры.

Nijat Gulam,

Born in 1995 in Baku, is a visionary director celebrated for turning personal challenges into creative advocacy. He excelled academically and earned a music degree from the G. Sharoyev Music School. At just 21, he became the primary supporter for his brother, which led to the founding of ESA Theatre, Azerbaijan's first inclusive theater that showcases the talents of actors with disabilities. He studied under the renowned film director Vagif Mustafayev and works in his studio. Nijat is currently pursuing a master's in film directing at Azerbaijan State University of Arts and Culture.

Director: **Nijat Gulam**

An elderly man, abandoned by his six children, finds himself reflecting deeply on his struggles with life and the emotional distance that has grown between him and his loved ones—his children.



ОГОНЬ И ГРЯЗЬ

Португалия

FIRE IN THE MUD

Portugal

2022

35 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Катарина Ларанжейру, Даниэль Барока**

Преследуемая воспоминаниями об освободительной войне, все еще запечатленными в современных ритуалах, телах, пейзажах и техно-музыке, крестьянская община заявляет о своем будущем в современной Гвинее-Бисау.

Катарина Ларанжейру, визуальный антрополог, доктор наук в области пост-колониализма и глобального гражданства. Последние десять лет исследовала взаимосвязь между кинематографом и космологическими образами во время освободительной борьбы в Гвинее-Бисау, что стало частью ее дипломной работы по короткометражному фильму «Пабия ди Аос» (2013). **Даниэль Барока** работает на стыке изобразительного искусства, киноискусства и исторической антропологии. Докторская диссертация посвящена изучению послевоенных образов в Португалии и Гвинее-Бисау. Автор масштабных фильмов: 2008 - Солдат, играющий с мертвой ящерицей; 2009 - ... туманный и сбивающий с толку пейзаж.

Catarina Laranjeiro, a visual anthropologist holding a Ph.D. in Post-Colonialism and Global Citizenship. In the last ten years, she has researched the relationship between cinema and cosmological images during the liberation struggle in Guinea-Bissau, also part of her master thesis short film "Pabia di Aos" (2013).

Daniel Barroca, works in the intersection between fine arts, film and historical anthropology. His current Ph.D. research is focused on the afterlives of war images in Portugal and Guinea-Bissau. He is the author of expanded cinema installations like Soldier Playing with Dead Lizard (2008) and ... a hazy and confusing landscape (2009).

Director: **Catarina Laranjeiro, Daniel Barroca**

Haunted by memories of the liberation war, still inscribed in present-day rituals, bodies, landscapes, and techno-music, a peasant community claims their future in contemporary Guinea-Bissau.





МЕРЦАЮЩИЕ ОГНИ

Индия

FLICKERING LIGHTS

India

2023

90 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Анирбан Датта, Анупама Шринивасан**

Director: **Anirban Dutta, Anupama Srinivasan**

Через семьдесят лет после провозглашения независимости Индии в отдаленной деревне на границе между Индией и Мьянмой появилась новость о том, что в стране может появиться электричество. Люди настроены скептически, ведь в прошлом их слишком часто подводили. Женщина мечтает о лучшем будущем для своей семьи. Столетний старик мечтает о суверенитете для своего народа. Жизнь в деревне мечется между надеждой и разочарованием, идеализмом и прагматизмом.

In a remote village on the Indo-Myanmar border, seventy years after Indian independence, news floats in that electricity might arrive. People are skeptical as they have been let down too often in the past. A woman dreams of a better future for her family. A century-old man dreams of sovereignty for his people. Life flickers between hope and frustration, idealism and pragmatism, as a village waits.

Анирбан Датта - кинорежиссер, фотограф-натюрмортист и медиаобразователь из Дели, Индия. В 2003 году он основал свою компанию Metamorphosis. Он был режиссером и продюсером нескольких документальных фильмов и создал множество фоторепортажей. Его фильмы были представлены на различных кинофестивалях, таких как Sundance, CPH, Пусан, IDFA, Hot Docs, Нью-Йоркский фестиваль короткометражных фильмов, кинофестиваль по правам человека в Сан-Себастьяне, Ямагату, Al Jazeera и Международный кинофестиваль в Мумбаи.

Анупама Шринивасан - кинорежиссер, преподаватель кино и куратор из Дели, Индия. Она получила степень бакалавра прикладной математики в Гарвардском университете и продолжила изучать кинопроизводство в Институте кино и телевидения в Пуне. Она снимает документальные фильмы уже более двух десятилетий, часто выступая в роли оператора и монтажера собственных работ. Ее фильмы были показаны на различных кинофестивалях, таких как Sundance, CPH, Hot Docs, IDFA, Салоники, Пусан, фестиваль «100 лет кино», Ямагата, FIPA в Биаррице, ММКФ, Film Southasia в Катманду, ImagineIndia в Мадриде, Пелопоннес и Kara Filmfest.



ГРОЗДЬЯ ГНЕВА

Иран

GRAPES OF WRATH

Iran

2024

44 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Мария Мавати**

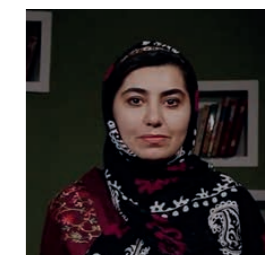
Director: **Maria Mavati**

На фермерских угодьях рядом с болотами «Лагуна диких кабанов» в последние годы было крайне мало осадков, из-за чего вновь появилась привычная среда обитания кабанов, их число выросло до тысячи диких животных.

The farmland near the wetland of “Wild Boars Lagoon” has not had enough rain in the last few years, however; it has revived the habitat of boars making them thousands of wild animals.

Мария Мавати - продюсер, сценарист и режиссер-документалист из Ирана, Курдистана. Она родилась в 1987 году в Ошнавии, получила степень бакалавра режиссуры и магистра драматической литературы в Тегеране. Короткометражный фильм «Если» стал ее первой работой, снятой в приграничном районе ее родного города, небольшой деревни без моста, где многие дети утонули в реке.

Maria Mavati is an Iranian Kurdish producer, screenwriter, and documentary filmmaker born in 1987 in Oshnaviyeh. He holds a bachelor's degree in directing and a master's degree in dramatic literature in Tehran. The short film «If» is her first activity filmed in the border area of her hometown, which is a village without a bridge, and many children drown in the river.





БЕСКОНЕЧНЫЙ ГРОТ

Аргентина, Куба, Словения

LA GRUTA CONTINUA

Argentina, Cuba, Slovenia

2023

85 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Хулиан Данжолило**

Director: **Julián D'Angiolillo**

Группа исследователей из Италии проникла в недра Земли, следуя за воздушными потоками. Эта пещера ведет к кубинскому убежищу, способному укрыть от вторжений и стихийных бедствий. Выживание в недрах земли позволяет снизить активность человека на поверхности. Под землей есть будущее.

A group of italian explorers follow air currents to enter the depths of the Earth. The cave continues in such a way that it leads to a Cuban shelter adapted to withstand invasions and disasters. Survival in the interior teaches to reduce human activity on the surface. There is a future below the earth.

Хулиан Анджолилло, магистр изобразительного искусства Национального университета искусств Аргентины (UNA) и драматургии (EAD). Снял игровые фильмы «Волпощенные письма» (Венский кинофестиваль, Ficunam, Toulouse) и «Стать владельцем киоска» (Bafici, премия за лучший документальный фильм, премия жюри FIDOCs), а также короткометражные фильмы и видеoinсталляции о конкретных местах. Он показывал свои работы на CCCB (Барселона), Casa de las Americas (Мадрид), Maison Rouge (Париж), Pastificio Cerere (Рим).

Julián d'Angiolillo, MA in Visual Arts by the National Arts University of Argentina (UNA) and Dramaturgy (EAD). Furthermore «La gruta continua – Ongoing cave», he directed the feature films «Cuerpo de letra - Embodied letters» (Viennale, Ficunam, Toulouse) and «Hacerme feriante - Becoming stallholder» (Bafici, Premio Sur Award to Best Documentary, FIDOCs Jury Award), besides short films and site-specific video installations. He exhibited his work in spaces as CCCB (Barcelona), Casa de las Americas (Madrid), Maison Rouge (Paris), Pastificio Cerere (Rome)..



ДЕРЕВО СБЫВАЮЩИХСЯ СНОВ

Бразилия

MãRI NI - THE TREE OF DREAM

Brazil

2023

17 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Морцанель Ырамари**

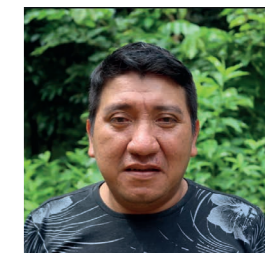
Director: **Morzaniel Iramari**

Когда распускаются цветы на дереве Мари, появляются сны. Слова великого шамана направляют онейрический опыт через синергию кино и снов Яномами, показывая поэзию и учение лесного народа.

When the flowers of the Mãri tree blossom, dreams arise. The words of a great shaman guide an oniric experience through the synergy between cinema and the Yanomami dream, presenting poetics and teachings of the forest people.

Морзаниэль Ирамари - кинорежиссер из племени яномами, родился в деревне Ваторику в штате Амазонас, Бразилия. В 2010 году он снял короткометражный фильм «Дом духов», который заслужил награду за лучший фильм по версии жюри на фестивале Mostra Aldeia SP в 2014 году. В 2014 году он снял художественный фильм «Урихи Хароматимапа – Кураторы земли Флореста», который удостоен приза за лучший фильм в конкурсной секции Forumdoc.BH festival.

Morzaniel Iramari is a Yanomami filmmaker, born in the Watoriki village in the state of Amazonas, Brazil. In 2010, he directed the short film «Casa dos Espíritos,» which won the Best Film award, according to the popular jury, at the Mostra Aldeia SP in 2014. In 2014, he also directed the feature film «Urihi Haromatimapë– Curadores da Terra-Floresta,» which won the Best Film award in the competitive section of the Forumdoc.BH festival.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СЕКЦИЯ ОТРАЖЕНИЕ



МУЗЫКА СТАЛА МОИМ УБЕЖИЩЕМ

Sénégal

MUSIC IS MY REFUGE

Сенегал

2023

29 мин

Режиссер: **Тьерно Сейду Нуро-Сай**

Благодаря музыке жена и мать, Мариам НИАСС (леди Нэнси), смогла обрести силу и радость жизни.

Director: **Thierno Seydou Nouro Sy**

Thanks to music, Mariama NIASS (Lady Nancy) was able to find the strength and joy of living while being a wife and mother.

Тьерно Сейду Нуро

Будучи киноактером в течение нескольких лет, Тьерно Сейду Нуро Си, управляющий директор компании Thieussing Films, созданной в 2016 году, посвятил себя режиссуре, после того как также был ассистентом режиссера на многочисленных съемках. MUSIC IS MY REFUGE ВЫПУЩЕН В 2022 ГОДУ: НАГРАДЫ Приз за лучший документальный фильм Кинофестиваль в Бижу, Окленд, Калифорния, США Приз за лучший документальный фильм Африканский кинофестиваль в Кремниевой долине, октябрь 2023 года Приз за лучший африканский фильм Международный фестиваль фильмов об идентичности и солидарности, Бенин, 2023.

Thierno Seydou Nourou

A film actor for several years, Thierno Seydou Nourou Sy Managing Director of Thieussing Films created in 2016, devotes himself to directing, after having also been an assistant director on numerous shoots. MUSIC SAMA WEROUMAYE/ MUSIC IS MY REFUGE RELEASED IN 2023: AWARDS Best Documentary Award Bijou Film Festival Oakland California United States of America Best Documentary Film Award SVAFF Silicon Valley African Film Festival October 2023 Prize for Best African Film International Festival of Identity and Solidarity Films Benin 2023.



INTERNATIONAL COMPETITION REFLECTION SEGMENT



СОН ВО СНЕ ПО ТУ СТОРОНУ ЗЕРКАЛА

Франция

OF DREAMS IN THE DREAM OF ANOTHER MIRROR

France

2023

17 мин

Режиссер: **Юньи Чжу**

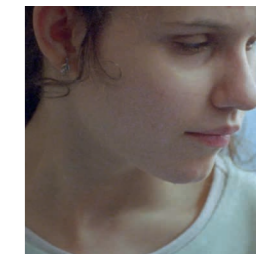
Мир живой, но, возможно, без зеркал и изображений его бы не было. Слепые создают образы по-другому. Они находятся по другую сторону зеркала.

Director: **Zhu Yun-Yi**

The world is alive, but maybe without mirrors and images, none of it would exist. The blind create images in a different way. They are on the other side of the mirror.

Юньи Чжу - китайский художник, чьи работы ставят под сомнение такие понятия как память и восприятие. Он окончил Академию изобразительных искусств Университета Цинхуа по специальности «Скульптур» и Национальную студию современного искусства Le Fresnoy. Его работы основаны на сочетании ряда личных впечатлений, связанных с использованием некоторых из наших недооцененных органов чувств, таких как осязание, память. Он воплощает эти переживания и воспоминания в работах. Его второй короткометражный фильм «Сон во сне по ту сторону зеркала» (2023) был отобран для участия в Berlinale 2023.

Yunyi Zhu is a Chinese artist whose practice questions memory and perception. He graduated from Tsinghua University Academy of Fine Arts in sculpture and Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, he works based on the combination of a series of personal experiences relating to the uses of some of our underestimated senses in the field of art, such as touch, and the questions of memory. He transforms these experiences and memories into works by various approaches of mediums. His second short film OF DREAMS IN THE DREAM OF ANOTHER MIRROR (2023) which has been selected for Berlinale 2023.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СЕКЦИЯ ОТРАЖЕНИЕ



СИТАБАОМБА

Madagascar

SITABAOMBA

Мадагаскар

2023

103 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Нантейнана Лова**

Director: **Nantenaina Lova**

Жители Ситабаомбы на Мадагаскаре считают французский языком колонизации, а не любви. Когда они дают указания волам зебу на поле, они говорят по-французски; когда они делятся душевными историями, они говорят на малагасийском.

The residents of Sitabaomba in Madagascar view French to be the language of colonization rather than of love. When they give instructions to Zebu's oxen in the field, they speak French; when they share heartfelt stories, they speak Malagasy.

Нантенайна Лова

Родился в 1977 году. Малагасийский кинорежиссер. Нантенайна вырос в Антананариву и посещал школу Аналамахитси. С юных лет у него проявилась страсть к кино. Фильмография: 2014 – Малагасийский путь; 2020 -Утренняя звезда; Аза Киви.



Nantenaina Lova.

Born in 1977 is a Malagasy film director. Biography. Nantenaina grew up in Antananarivo and attended the school of Analamahitsy. He developed a passion for cinema from a young age. Filmography: 2014 – The Malagasi way; 2020 – Morning star; Aza Kivy.

INTERNATIONAL COMPETITION REFLECTION SEGMENT



ПРИЗРАКИ БОКО ХАРАМ

Cameroon, France

THE SPECTRE OF BOKO HARAM

Камерун, Франция

2023

75 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Сириэль Ренгоу**

Director: **Cyrielle Raingou**

Ясный взгляд на то, как повседневная жизнь и сопутствующие ей рутинные дела продолжаются, несмотря на угрозу насилия в любой момент.

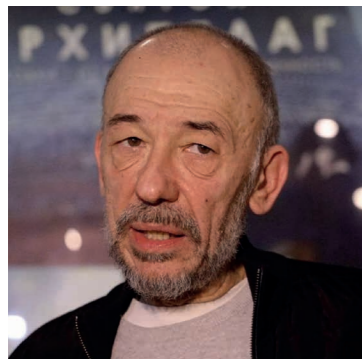
A clear-eyed look at how everyday life and the accompanying humdrum tasks go on despite the threat of violence at any moment.

Cyrielle Raingou is a Cameroonian filmmaker passionate about African cultural identity, its promotion on an international scale and the economic interest it raises. She very often uses legends, metaphor, the symbolism of animals to unearth the complexity and mystery within human. She just completed her first feature length documentary "Le Spectre de Boko Haram", focused on the life in a war zone from children perspective. Le spectre de Boko Haram won the Tiger award at International Film Festival Rotterdam 2023. She holds master's degrees in law and in film directing.



Сириэль Ренгу – режиссер из Камеруна, увлекающаяся африканской культурной самобытностью, ее продвижением в международном масштабе и вызванным к ней экономическим интересом. Она часто использует легенды, метафоры, символику животных, чтобы раскрыть сложность и загадочность человеческой природы. Ее полнометражный дебютный фильм «Призрак Боко Харам», посвященный жизни в зоне военных действий глазами детей, удостоен премии «Тигр» на МКФ в Роттердаме в 2023 году. Сириэль Ренгу получила степени магистра права и кинорежиссуры.

ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Сергей Дебижев
Кинорежиссёр
Россия

CHAIRMAN

Sergei Debizhev
Film director
Russia

Кинорежиссёр, сценарист, педагог.

Родился 1 августа 1957 года в Ессентуках. Окончил Ленинградское художественное училище имени В. А. Серова (1977) и Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной (1982). Актёр, художник, оператор, клипмейкер. Среди режиссёрских работ: «Жажда»; «Ты успокой меня»; «Золотой сон»; «Красное на красном»; «Двуликий Янус»; «Два капитана 2»; цикл документальных фильмов «В реальном времени»; «Золотое сечение»; «Сергей Курёхин — человек, который изменил мир»; «Последний рыцарь империи»; «Гимн Великому городу»; «Раскалённый хаос».

Film director, screenwriter, teacher.

He was born on August 1, 1957 in Yessentuki. He graduated from the Leningrad Art College named after V. A. Serov (1977) and the Leningrad Higher Art and Industrial College named after V. I. Mukhina (1982). Actor, artist, cameraman, music video maker. Among the director's works: «Thirst»; «You calm me down»; «Golden Dream»; «Red on Red»; «Two—faced Janus»; «Two Captains 2»; a series of documentaries «In real time»; «The Golden Ratio»; «Sergei Kuryokhin - the man who changed the world»; «The Last Knight of the Empire»; «Anthem to the Great City»; «Incandescent Chaos».

JURY



Павел Печенкин
Режиссер
Россия

Pavel Pechenkin
Film Director
Russia

Президент и основатель МКФ «Флаэртиана», художественный руководитель киностудии «Новый курс», основатель и руководитель проекта «Пермская синематека», арт-директор КГАУК «Пермская синематека». Автор сценария и режиссер десятков документальных фильмов, в том числе, лауреатов российских и международных фестивалей: в МКФ «Россия» в Екатеринбурге, МКФ в Амстердаме, Голландия, МКФ «Послание к человеку» в Санкт-Петербурге МКФ в Дьере, Венгрия, Байкальского фестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и природа», МКФ в Саарбрюккене (Германия), МКФ в Нанси (Франция), «Саратовские страдания» в Саратове, МКФ «Сталкер», МКФ в Дуйсбурге (Германия), «Миллениум» (Бельгия), «Флаэртиана» (Россия). Автор сценария, режиссер и продюсер 10 фильмов.

President and founder of the Flahertiana International Film Festival, Artistic Director of the Novy Kurs Film Studio, founder and head of the Perm Cinematheque project, art Director of the Perm Cinematheque KGAUK. The author of the script and director of dozens of documentaries, including laureates of Russian and international festivals: the International Film Festival «Russia» in Yekaterinburg, the International Film Festival in Amsterdam, Netherlands, the International Film Festival «Message to Man» in St. Petersburg, the International Film Festival in Gyor, Hungary, the Baikal Festival of Documentary and popular Science films «Man and Nature», ICF in Saarbrucken (Germany), ICF in Nancy (France), «Saratov Suffering» in Saratov, ICF «Stalker», ICF in Duisburg (Germany), «Millennium» (Belgium), «Flahertiana» (Russia). Scriptwriter, director and of 10 films.

ЖЮРИ



Талгат Тайшанов
Главный редактор
Казахстан

Talgat Taishanov
Chief editor
Kazakhstan

Кинооператор, режиссёр, продюсер

Cinematographer, Film Director, Producer

Председатель редакционного совета журнала о кино «Jas Óner» (Молодое искусство). Доцент Казахского национального университета искусств. Отличник культуры Республика Казахстана. Член Союза кинематографистов Казахстана. Член Союза журналистов Казахстана. Член Евразийской академии Телевидения и Радио

Chairman of the Editorial Board of the Film Journal «Jas Óner» (Young art). Associate Professor at the Kazakh National University of Arts. Distinguished Cultural Worker of the Republic of Kazakhstan. Member of the Union of Filmmakers of Kazakhstan. Member of the Union of Journalists of the Republic of Kazakhstan. Member of the Eurasian Academy of Television and Radio.

Список фильмов-участников:

АЗБУКА ВИНУ. Ирина Зайцева. Россия (Красноярск)

БОЛЬШОЕ НЕБО МАЛОЙ АВИАЦИИ. Андрей Титов, Наталья Саврас. Россия (Екатеринбург).

ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ. Светлана Стасенко.

КИНОЯЗЫК ЭПОХИ. БОРИС БАРНЕТ. Андрей Истратов. Россия.

КИСЛОРОД. Ольга Бородина. Виталий Лазо. Россия (Сочи).

КРОХИНО. ВРЕМЕНА ГОДА. Евгений Безбородов. Россия.

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР. Виталий Дубинин. Россия.

МИР НА ОЩУПЬ. Валентина Коровникова. Россия (Санкт-Петербург).

ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА. Екатерина Толдонова, Геннадий Каюмов. Россия.

ПОСЛЕДНИЙ ПОСТМОДЕРНИСТ. АНДРЕЙ ЧЕЖИН. Владимир Сумашедов. Россия.

СРЕДИ МЁРТВЫХ. СРЕДИ ЖИВЫХ. Алёна Полунина. Россия.

ХОЗЯИН АЛТАЙСКИХ ГОР. Вадим Витовцев, Илья Цыганов. Россия.

ХУДРУК. Илья Вологуров. Россия (Санкт-Петербург).

Я ИДУ ДОМОЙ. Владислав Рытков. Россия.

У КРАЯ БЕЗДНЫ. Максим Фадеев. Россия.



ПРЕМЬЕРА

АЗБУКА ВИНЫ

Красноярск

The ABC of Guilt

Krasnoyarsk

2024

82 МИН

Режиссер: **Ирина Зайцева**
 Продюсер: **Ирина Зайцева**
 Автор сценария: **Ирина Зайцева**
 Кинокомпания-производитель: **Киностудия «АРС»**

Фильм исследует проблему детского сиротства в современной России. В основе фильма драматическая история приёмной семьи из провинциального сибирского городка, в которой воспитывается 13 детей-сирот. Это фильм о созидательной деятельной любви, способной изменить не только судьбы людей, но и мир в целом.

Ирина Зайцева. В 1984 году окончила операторский факультет ВГИКа (мастерская В. И. Юсова и А. С. Темерина). Фильмография: 1991 – Вечные селения; 1994 – Мученики и исповедники; 1996 – Во сне я горько плакал; 2002 – Перекресток; 2003 – Жили-были старик со старухой; 2004 – Девушка пела в церковном хоре; 2006 – Баллада о старой прачечной; 2008 – Шарыповское дело; 2015 – Канские красные сфинксы; 2016 – Валерьян Сергин; 2017 – Кардиохирурги; 2019 – Русское рондо Наталии Шаховской; 2023 – Анатолий ЗНАК.

Irina Zaitseva. In 1984 she graduated from the cinematography department of VGIK (workshop of V. I. Yusov and A. S. Temerin). Filmography: 1991 - Eternal Settlements; 1994 - Martyrs and Confessors; 1996 - In a Dream I Wept Bitterly; 2002 - Crossroads; 2003 - Once Upon a Time There Lived an Old Man and an Old Woman; 2004 - The Girl Sang in the Church Choir; 2006 - Ballad of the Old Laundry; 2008 - The Sharypovo Case; 2015 - Kansk Red Sphinxes; 2016 - Valeryan Sergin; 2017 - Cardiac Surgeons; 2023 - Anatoly ZNAK.

Director: **Irina Zaitseva**
 Producer: **Irina Zaitseva**
 Scriptwriter: **Irina Zaitseva**
 Production: **Film studio «ARS»**

The film explores the problem of child orphanhood in modern Russia. The film is based on the dramatic story of a foster family from a provincial Siberian town, raising 13 orphans. This is a film about creative, active love that can change not only the destinies of people, but the world as a whole.



ПРЕМЬЕРА

БОЛЬШОЕ НЕБО МАЛОЙ АВИАЦИИ

Екатеринбург

BIG SKY OF SMALL AVIATION

Yekaterinburg

2024

53 МИН

Режиссер: **Андрей Титов, Наталья Саврас**
 Продюсер: **Ирина Снежинская**
 Авторы сценария: **Андрей Титов, Роман Сенчин**
 Компания-производитель: **«Кинокомпания «СНЕГА»**

15 миллионов человек и 28 тысяч населённых пунктов в России живут без устойчивого автомобильного и железнодорожного сообщения. Раньше эта проблема решалась за счёт малой авиации. Только легендарный АН-2 за годы своей эксплуатации перевёз более 400 миллионов пассажиров. А были ещё Ил-12, Ли-2, Як-40, Ан-26, другие модели. И кроме перевозки пассажиров решались десятки других задач: пожаротушение, контроль за газо- и трубопроводами. Вплоть до радиационной безопасности. Всё это было... Раньше...

Андрей Титов. Родился 10 декабря 1974 в г. Каменск-Уральский. Окончил факультет журналистики Уральского госуниверситета. В 2003-м году начал работу в документальном кино, сначала как автор сценария, потом как режиссёр. Трижды лауреат премии Губернатора Свердловской области. Фильмография: 2005 – СССР-Россия-транзит; 2008 – Кадриль египетская; 2008 – Неигрушки; 2010 – Великие реки Сибири. Амур; 2012 – Чрезвычайные будни; 2013 – Берёзка; 2014 – Узел Вечности; 2018 – Несносные; 2021 – Озера России. Светлояр.

Andrey Titov. Born December 10, 1974 in Kamensk-Uralsky. Graduated from the journalism department of the Ural State University. In 2003, he began working in documentary films, first as a screenwriter, then as a director. Three-time laureate of the Sverdlovsk Region Governor's Prize. Filmography: 2005 - USSR-Russia-Transit; 2008 - Egyptian Quadrille; 2010 - Great Rivers of Siberia. Amur; 2012 - Extraordinary Weekdays; 2014 - The Knot of Eternity; 2018 - Unbearable; 2021 - Lakes of Russia. Svetloyar.

Director: **Andrey Titov, Natalya Savras**
 Producer: **Irina Snezhinskaya**
 Scriptwriters: **Andrey Titov, Roman Senchin**
 Production: **«Film company «SNEGA»**

15 million people and 28 thousand settlements in Russia live without stable automobile and railway communication. Previously, this problem was solved by small aircraft. The legendary AN-2 alone has transported more than 400 million passengers over the years of its operation. And there were also Il-12, Li-2, Yak-40, An-26, and other models. And in addition to transporting passengers, dozens of other tasks were solved: firefighting, monitoring gas and pipelines. All this was... Before...



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС



ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ

Москва

Only sarlyks left alive

Moscow

2024

67 мин

Режиссер: **Светлана Стасенко**
Продюсер: **Лиза Антонова**
Автор сценария: **Светлана Стасенко**
Кинокомпания-производитель: **ООО «Кинокомпания «Пассажир»**

Director: **Svetlana Stasenko**
Producer: **Liza Antonova**
Scriptwriter: **Svetlana Stasenko**
Production: **ООО «Film company «Passenger»**

Монгун-Тайга — самая высокая вершина Восточной Сибири. В этих горах, как и тысячу лет назад, живут яки (сарлыки) и тувинцы-яководы, раскиданные друг от друга на сотни километров. Они верят шаманам и поклоняются духам Природы. Их дети уходят в города — и не возвращаются. В горах остаются лишь те, кто не может жить без этой дикой красоты, бесконечных просторов и головокружительного чувства Свободы.

Mongun-Taiga is the highest peak in Eastern Siberia. In these mountains, just like a thousand years ago, live yaks (sarlyks) and Tuvan yak-keepers, scattered hundreds of kilometers from each other. They believe in shamans and worship the spirits of Nature. Their children leave for the cities - and do not return. Only those who cannot live without this wild beauty, endless spaces and a dizzying sense of Freedom remain in the mountains.

Светлана Стасенко. Родилась в Ижевске. Окончила Московский государственный университет, факультет журналистики и Высшие курсы сценаристов и режиссёров. Режиссер документального кино. Лауреат многих российских и международных кинофестивалей, таких как Cine du Reel (Париж, Франция), Young Artist Award (Лос-Анджелес, США), Court Metrage Lyon (Франция), фестивалей в Оберхаузене (Германия), Майнце (Германия), Заячаре (Сербия). Фильмография: 1992 – Парабола, 2001 – Бульварные страсти, 2009 – Вольные люди, 2023 – Батёк.

Svetlana Stasenko. Born in Izhevsk. Graduated from Moscow State University, Faculty of Journalism and Higher Courses for Scriptwriters and Directors. Documentary film director. Winner of many Russian and international film festivals, such as Cine du Reel (Paris, France), Young Artist Award (Los Angeles, USA), Court Metrage Lyon (France), festivals in Oberhausen (Germany), Mainz (Germany), Zayacar (Serbia). Filmography: 1992 - Parabola, 2001 - Boulevard Passions, 2009 - Free People, 2023 - Batyok.



NATIONAL COMPETITION



КИНОЯЗЫК ЭПОХИ. БОРИС БАРНЕТ

Москва

Moscow

2024

50 мин

Режиссер: **Андрей Истратов**
Продюсер: **Андрей Истратов**
Автор сценария: **Андрей Истратов**
Оператор: **Алексей Орлов**

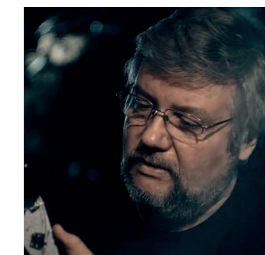
Director: **Andrey Istratov**
Producer: **Andrey Istratov**
Scriptwriter: **Andrey Istratov**
Director of photography: **Alexey Orlov**

Фильм продолжает серию фильмов «Киноязык эпохи», где, рассказывая о жизни и творчестве выдающихся советских кинорежиссеров, мы акцентируем внимание зрителя на киноязыке мастеров. На открытиях, находках, интонации. И, уже через киноязык, раскрываем личность самих режиссеров. Борис Васильевич Барнет, актер и режиссёр, занявший своё особое место в истории кино! Его фильмы создают свой особый мир. И главное в нем - детали, мелочи, образующие узоры быта. Или узоры бытия....

The film continues the series of films «The Cinema Language of the Era», where, talking about the life and work of outstanding Soviet film directors, we focus the viewer's attention on the cinema language of the masters. On discoveries, finds, intonation. And, already through the cinema language, we reveal the personality of the directors themselves. Boris Vasilyevich Barnet, an actor and director, who took his special place in the history of cinema! His films create their own special world. And the main thing in it is the details, the little things that form the patterns of everyday life. Or the patterns of being....

Андрей Истратов родился 20.10.1965 в Новосибирске. В 1985 окончил Московский радио механический техникум, в 1993 – ВГИК, режиссерский факультет (мастерская Марлена Хуциева). Фильмография: 2002 – Медаль за смех; 1993 – Колыбельная; 1987 – Хочется мальчишкам в армии служить; 2004 – Фабрика грез; 2010 – Коллекция Евгения Марголита; 2016 – Легенды кино; 2018 – Теория взрыва»; 2019 – История одной Вселенной; 2020 – Совершенная форма: Наука о фракталах; 2023 – Киноязык эпохи: Марлен Хуциев.

Andrey Istratov was born on 20.10.1965 in Novosibirsk. In 1985 he graduated from the Moscow Radio Mechanical College, in 1993 - from VGIK, directing department (workshop of Marlen Khutsiev). Filmography: 2002 - Medal for Laughter; 1993 - Lullaby; 1987 - Boys Want to Serve in the Army; 2004 - Dream Factory; 2010 - The Collection of Evgeny Margolit; 2016 - Legends of Cinema; 2018 - Explosion Theory; 2019 - History of One Universe; 2023 - Cinematic Language of the Era: Marlen Khutsiev.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС



КИСЛОРОД

Сочи

OXYGEN

Sochi

2023

90 мин

Режиссер: **Ольга Бородина, Виталий Лазо**
Продюсеры: **Марина Гуртовая, Анастасия Лазо**
Автор сценария: **Ольга Бородина**
Производство: **ООО «Кислород»**

Director: **Olga Borodina, Vitaly Lazo**
Producer: **Marina Gurtovaya, Anastasia Lazo**
Scriptwriter: **Olga Borodina**
Company: **ООО «Kislород»**

Известные российские альпинисты Виталий Лазо и Антон Пуговкин собираются без кислорода взойти на пакистанские восьмитысячники K2 (8611) и Броуд-пик (8051 метр) и спуститься на лыжах по склонам, на которых никто не катался. В этот раз к опытному дуэту присоединяется новичок — 26-летний норвежец Томас Лон. Команда отправляется на штурм Броуд-пика. Всего в нескольких десятках метров от вершины спортсмены понимают, что не успеют спуститься до темноты.

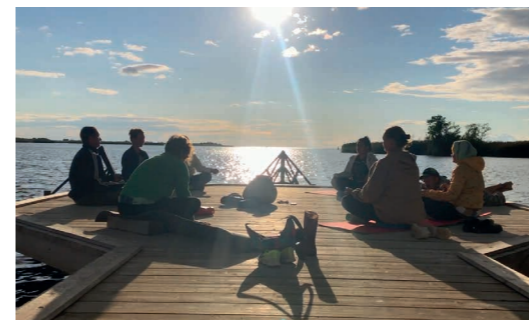
Documentary drama — a testament to the unprecedented courage of two climbers who, risking their lives at an altitude of almost 8000 meters above sea level, are trying to save the famous Korean climber Kim Hong Bin from the ice abyss. Members of several expeditions, returning from the summit, passed by the man in distress. All of them refused to help, citing fatigue and oxygen starvation.

Виталий Лазо. Родился на Камчатке 24 мая 1973г. Высотный альпинист, спортсмен-профессионал, «Снежный Барс», горный гид, член RMGA, АГГР (ассоциация горных гидов России). Автор проекта «Фрирайд в Зоне Смерти». Автор первого российского бескислородного спуска на лыжах с вершины восьмитысячника (Манаслу, 8163 м, 2017 год) и первого российского спуска на лыжах с вершины Эвереста. Руководитель KISLOROD Studio. Фильмография: 2017 – Фрирайд в зоне смерти, 8000+; 2023 – Антарктида. Послание из космоса.

Vitaly Lazo. Born in Kamchatka on May 24, 1973. High-altitude climber, professional athlete, «Snow Leopard», mountain guide, member of RMGA, AGGR (Association of Mountain Guides of Russia). Author of the «Freeride in the Death Zone» project. Author of the first Russian oxygen-free ski descent from the top of an eight-thousander (Manaslu, 8163 m, 2017) and the first Russian ski descent from the top of Everest. Head of KISLOROD Studio. Filmography: 2023 – Antarctica. Message from Space.



NATIONAL COMPETITION



КРОХИНО. ВРЕМЕНА ГОДА

Москва

Moscow

2024

58 мин

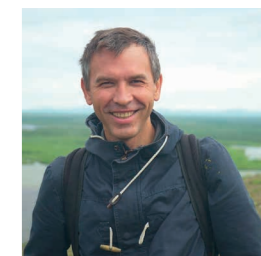
Режиссер: **Евгений Безбородов**
Продюсер: **Евгений Безбородов**
Автор сценария: **Евгений Безбородов**

Director: **Evgeniy Bezborodov**
Producer: **Evgeniy Bezborodov**
Scriptwriter: **Evgeniy Bezborodov**

Крохино. Во время строительства Волго-Балтийского канала это большое село на берегу Белого озера было затоплено. От него остался только разрушенный храм, который стоял в воде и использовался как маяк. Однажды в Крохино приехала обычная девушка Анор. И поняла, что должна что-то сделать для этого места. Сохранить память о затопленных территориях и затопленной истории.

Krokhino. During the construction of the Volga-Baltic Canal, this large village on the shore of the White Lake was flooded. All that remained of it was a ruined temple that stood in the water and was used as a lighthouse. One day an ordinary girl, Anor, came to Krokhino. And I realized that I had to do something for this place. To preserve the memory of flooded territories and flooded history.

Евгений Безбородов. Автор и режиссер документального кино. Фильмография: 2014 – Евгений Петров. Конверт с того света; 2015 – Цвингер. По следу дрезденских шедевров; 2016 – Серые киты Сахалина; 2017 – Черный квадрат. Поиски Малевича; 2018 – Лебединый рай; 2019 – Маори. Дети Хаваики (из цикла Предки наших предков); 2020 – По следам Холокоста; 2020 – Вода. Время жажды; 2021 – Ямал. Заповедная зона; 2022 – Дальневосточный исход; 2022 – Древняя Алания. Христианские храмы Кавказа; 2023 – В поисках Эйры.
Evgeniy Bezborodov. Author and director of documentary films. Filmography: 2014 - Evgeny Petrov. Envelope from the Other World; 2015 - Zwinger. On the Trail of Dresden Masterpieces; 2016 - Gray Whales of Sakhalin; 2017 - Black Square. The Search for Malevich; 2018 - Swan Paradise; 2019 - Maori. Children of Hawaiki (from the series Ancestors of Our Ancestors); 2020 - In the Footsteps of the Holocaust; 2020 - Water. Time of Thirst; 2021 - Yamal. Protected Area; 2022 - Far Eastern Exodus.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС



ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Москва

Personal Example

Moscow

2024

54 мин

Режиссер: **Виталий Дубинин**
Продюсеры: **Иван Твердовский, Михаил Гридин**
Автор сценария: **Иван Фадеев**
Компания-производитель: **Киностудия «Точка зрения»**

Director: **Vitaly Dubinin**
Producers: **Ivan Tverdovsky, Mikhail Gridin**
Scriptwriter: **Ivan Fadeev**
Company: **Film studio «Tochka Zreniye»**

Знаковое противостояние в Советском баскетболе Владимира Кондрашина (Спартак Ленинград) и Александра Гомельского (ЦСКА Москва). Оба пережили блокадную зиму в Ленинграде. После войны, учились и играли вместе в команде военного училища. Первые в истории добились победы на Олимпийских играх. Владимир Кондрашин в Мюнхене 1972 году, Александр Гомельский в Сеуле 1988 году. Неизвестная кинохроника наших баскетболистов глазами их тренера Владимира Кондрашина.

A landmark confrontation in Soviet basketball between Vladimir Kondrashin (Spartak Leningrad) and Alexander Gomelsky (CSKA Moscow). Both survived the siege winter in Leningrad. After the war, they studied and played together in the military school team. The first in history to achieve victory at the Olympic Games. Vladimir Kondrashin in Munich in 1972, Alexander Gomelsky in Seoul in 1988. Unknown newsreel of our basketball players through the eyes of their coach Vladimir Kondrashin.

Виталий Дубинин.

Родился в 1961 году в городе Баку. С 1989 года начал снимать репортажи из горячих точек нашей страны. С 2005 года с небольшой кучкой единомышленников самостоятельно снимал документальные фильмы как режиссёр и оператор. В 2022 году киностудия «Точка зрения» пригласила режиссёром над созданием фильма про легендарного баскетбольного тренера Владимира Кондрашина.

Vitaly Dubinin.

Born in 1961 in Baku. Since 1989, he began filming reports from hot spots in our country. Since 2005, with a small group of like-minded people, he independently filmed documentaries as a director and cameraman. In 2022, the film studio «Tochka Zreniye» invited him to direct a film about the legendary basketball coach Vladimir Kondrashin.



NATIONAL COMPETITION



МИР НА ОЩУПЬ

Санкт-Петербург

World by Touch

Saint Petersburg

2023

53 мин

Режиссер: **Валентина Коровникова**
Продюсер: **Екатерина Десяткина**
Автор сценария: **Валентина Коровникова**
Компания-производитель: **ООО «Студия Просвещение»**

Director: **Valentina Korovnikova**
Producer: **Ekaterina Desyatkina**
Scriptwriter: **Valentina Korovnikova**
Production: **ООО «Studio Prosveshchenie»**

Молодой разработчик Денис Кулешов изучает проблемы незрячих людей и загорается идеей изобретений, которые облегчат жизнь слепым и глухим людям – открывает собственную организацию «Лаборатория Сенсор-Тех». В фильме раскрываются истории нескольких незрячих людей, которые не оправдывают стереотипы – ведут социально активную жизнь, завоевывают кубки на чемпионатах по футболу, наравне со зрячими соревнуются на яхтах в парусном спорте, путешествуют, обучают, придумывают собственные устройства.

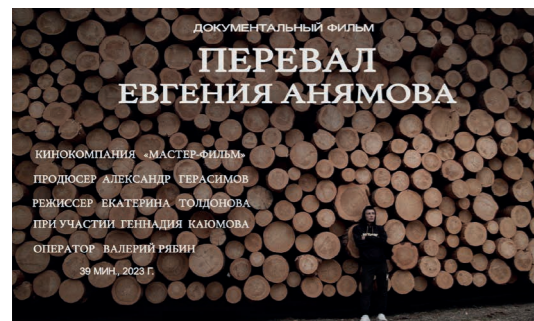
Denis Kuleshov, a young developer, studies the problems blind and deaf people face. He is inspired to invent technologies that will make their lives easier. Denis starts his own company «Sensor-Tech Laboratory». Several stories of blind people are told alongside that of Denis. Their lives are different from how the developers see them. They have an active social life, win trophies at football championships, and compete in yacht sailing alongside sighted people and invent their own technologies.

Валентина Коровникова. В 2011 окончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности актерское искусство. В 2017г – курсы Высшей школы режиссеров и сценаристов на Ленфильме (мастерская А.Сухарева). Участник международной режиссерской лаборатории TalentLab в рамках международного кинофестиваля Золотой абрикос в Ереване, лауреат Московского питчинга дебютантов 2019 г. в рамках 41 ММКФ. Фильмография: 2018 – Охотник за каблуками; 2020 – Пантомима – любовь моя; 2021 – Философия; 2022 – Соцсети.

Valentina Korovnikova. In 2011, she graduated from St. Petersburg State University with a degree in acting. In 2017, she completed courses at the Higher School of Directors and Screenwriters at Lenfilm (A. Sukharev's workshop). Participant of the international director's laboratory TalentLab within the framework of the Golden Apricot International Film Festival in Yerevan, laureate of the Moscow Pitching of Debutants in 2019 within the framework of the 41st MIFF. Filmography: 2018 – Heel Hunter; 2021 – Philosophy.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС



ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА

Москва

Evgeny Anyamov Pass

Moscow

2023

39 мин

Режиссер: **Екатерина Толдонова, Геннадий Каюмов**
 Продюсер: **Александр Герасимов**
 Автор сценария: **Екатерина Толдонова**
 Компания-производитель: **Кинокомпания «Мастер-Фильм»**

В поселке Ушма, который находится в Свердловской области живет молодой парень, по национальности манси - рэпер Евгений Анямов. Он единственный, кто читает рэп на языке манси. Рэп для Евгения — это его борьба за свой народ, за его самобытность и за его будущее.

Екатерина Толдонова

Родилась в 16 апреля 1970 года в городе Иркутске. В 1994 г. окончила факультет «Актер театра и кино» в Государственной консерватории им. Собинова, в г. Саратове. В – 1997г. ВГИК (мастерская С. А. Соловьева и В.Д. Рубинчика), по специальности «режиссер игрового фильма».

Ekaterina Toldonova

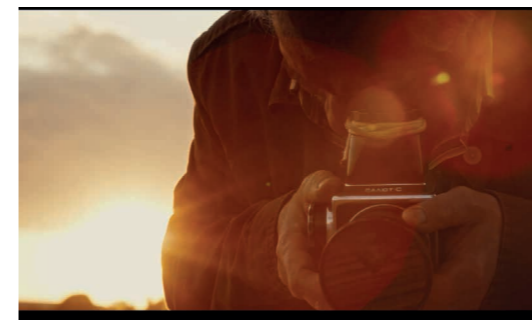
Born on April 16, 1970 in Irkutsk. In 1994, she graduated from the faculty of «Theater and Cinema Actor» at the Sobinov State Conservatory in Saratov. In 1997, she graduated from VGIK (workshop of S. A. Solovyov and V. D. Rubinchik), specializing in «feature film director».

Director: **Ekaterina Toldonova, Gennady Kayumov**
 Producer: **Alexander Gerasimov**
 Scriptwriter: **Ekaterina Toldonova**
 Production: **Film company «Master-Film»**

In the village of Ushma, which is located in the Sverdlovsk region, lives a young guy, Mansi by nationality - rapper Evgeny Anyamov. He is the only one who raps in the Mansi language. Rap for Evgeny is his fight for his people, for their identity and for their future.



NATIONAL COMPETITION



ПОСЛЕДНИЙ ПОСТМОДЕРНИСТ. АНДРЕЙ ЧЕЖИН

Москва

The Last Postmodernist. Andrey Chezhin

Moscow

2024

52 мин

Режиссер: **Владимир Сумашедов**
 Продюсер: **Ольга Мичи**
 Автор сценария: **Илона Щульц**
 Компания-производитель: **Olga Michi Production**

Документальный фильм рассказывает о творчестве выдающегося петербургского художника и фотографа Андрея Чежина. Его произведения известны во всём мире - одни входят в собрания ведущих музеев России, в числе которых Эрмитаж, Русский музей, Музей современного искусства в Москве, другие хранятся в музеях и частных коллекциях США и Европы. В фильме, снятом по инициативе Центра визуальной культуры Béton, Андрей Чежин рассказывает о том, как создавались его самые известные серии фотографий.

Владимир Сумашедов

Родился в 1985 году в Москве. В 2008 году окончил Факультет Культурологии МосГУ. С 2008 года работал на ТВ режиссёром. Поставил больше 40 проектов и шоу. Снимал проекты для телеканалов «Россия 1», «Моя планета», «Москва 24», «ТВЦ», «2x2», «МУЗ-ТВ», «МИР 24». Делал рекламные проекты для Matell. HotWheels. JBL. AVITO. Lactalis. Toyota. Lexus. Kaspersky lab. Profine. Dukes Farm.

Vladimir Sumashedov

Born in 1985 in Moscow. In 2008 graduated from the Faculty of Cultural Studies of Moscow State University. Since 2008 he has worked on TV as a director. He has directed more than 40 projects and shows. He has filmed projects for the following TV channels: «Rossiya 1», «My Planet», «Moscow 24», «TVC», «2x2», «MUZ-TV», «MIR 24». Made advertising projects for Matell. HotWheels. JBL. AVITO. Lactalis. Toyota. Lexus. Kaspersky lab. Profine. Dukes Farm.

Director: **Vladimir Sumashedov**
 Producer: **Olga Michi**
 Scriptwriter: **Ilona Shchulz**
 Company: **Olga Michi Production**

The film is about the work of the outstanding St. Petersburg artist and photographer Andrey Chezhin. His works are known all over the world. Some are in the collections of leading museums in Russia, including the Hermitage, the Russian Museum, the Museum of Modern Art in Moscow, others are kept in museums and private collections in the USA and Europe. In the film, shot on the initiative of the Béton Center for Visual Culture, Andrey Chezhin talks about his most famous series of photographs.





СРЕДИ МЁРТВЫХ. СРЕДИ ЖИВЫХ

Москва

Among the dead among the living

Moscow

2024

77 мин

Режиссер: **Алёна Полунина**
 Продюсер: **Евгений Субочев**
 Автор сценария: **Алёна Полунина**
 Компания-производитель: **ИП Субочев**

Донбасс, Луганская область. По пыльным дорогам, заминированным лесам, разрушенным городам петляет выдавшая виды буханка с надписью «200». Мирные жители, старики и дети, ополченцы, военные... Стихийно образовавшееся кладбище перерастает в величественный мемориал, в сотне метров от другого мемориала, возникшего также из братской могилы во времена Великой Отечественной. Герои фильма занимаются розыском тел погибших и пропавших без вести с 2014-го, возвращая погибшим имена - вверяют их бессмертию.

Алёна Полунина

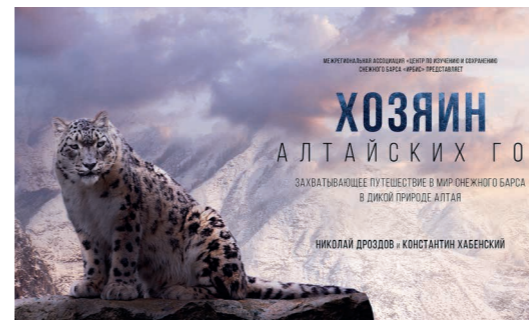
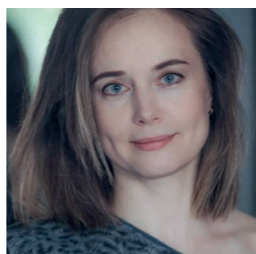
Алёна Полунина, режиссёр, оператор, продюсер неигрового кино. Родилась в городе Туле. Закончила Высшие Курсы Сценаристов и Режиссёров, мастерская А. Н. Герасимова. Фильмография: 2004 – Да, смерть; 2008 – Революция, которой не было; 2013 – Непалforeва; 2014 – Варя; 2018 – Своя республика; 2024 – Среди мёртвых, среди живых.

Alena Polunina

Alena Polunina, director, cameraman, producer of documentary films. Born in Tula. Graduated from the Higher Courses for Scriptwriters and Directors, workshop of A. N. Gerasimov. Filmography: 2004 – Yes, Death; 2008 – The Revolution That Never Was; 2013 – Nepal Forever; 2014 – Varya; 2018 – My Own Republic; 2024 – Among the Dead, Among the Living.

Director: **Alena Polunina**
 Producer: **Evgeniy Subochev**
 Scriptwriter: **Alena Polunina**
 Company: **IP Subochev**

Donbass, Luhansk region. On dusty roads, booby-trapped forests, destroyed towns, an old-fashioned loaf with the inscription «200» loops. Civilians, old people and children, militiamen, the military of the army... The spontaneously formed cemetery grows into a majestic memorial, a hundred meters away from another memorial, which also emerged from a mass grave during the Great Patriotic War. The heroes of the movie have been searching for the bodies of the dead and missing since 2014.



ХОЗЯИН АЛТАЙСКИХ ГОР

Москва

The Master of the Altai Mountains

Moscow

2023

52 мин

Режиссер: **Вадим Витовцев, Илья Цыганов**
 Продюсеры: **Али Узденов, Дарья Петрова, Илья Цыганов, Екатерина Федорова**
 Авторы сценария: **Марина Бандиленко, Дарья Петрова**
 Компания-производитель: **ИП Федорова Екатерина Владимировна**

Трудна самостоятельная жизнь юного барсёнка: он учится выживать, находить укрытие и общаться с другими животными. Сложна и работа экспертов по дикой природе: многие опасности ставят редкие виды животных на грань вымирания. Две сюжетные линии документального фильма пересекутся в захватывающем финале на фоне завораживающих красот Алтайских гор.

Илья Цыганов. Родился в 1982 году в Москве. В сфере кино и телевидения получил два высших образования. С 2015 г. – главный режиссер телеканала «Живая Планета». Лауреат и призер телевизионных премий: ТЭФИ, «Золотой луч», «МедиаБренд», «Золотая вершина» и других.

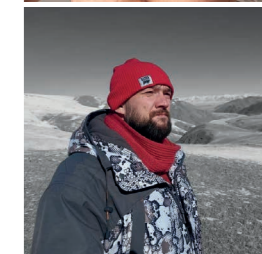
Вадим Витовцев. Родился в 1981 году в Псковской области, в 7 лет с родителями переехал в Горный Алтай. Образование: факультет гуманитарных и социальных наук в РУДН, Курсы по телережиссуре при факультете режиссуры кино ГИТР им. М.Литовчина.

Ilya Tsyganov. Born in 1982 in Moscow. He received two higher educations in the field of cinema and television. Since 2015, he has been the chief director of the Living Planet TV channel. Laureate and prize-winner of television awards: TEFI, «Golden Ray», «MediaBrend», «Golden Peak» and others.

Vadim Vitovtsev. Born in 1981 in Pskov region, at the age of 7 he moved with his parents to the Altai Mountains. Education: Faculty of Humanities and Social Sciences at RUDN, Courses in Television Directing at the Faculty of Film Directing of the M.Litovchin Academy of Cinema.

Director: **Vadim Vitovtsev, Ilya Tsyganov**
 Producers: **Ali Uzdenov, Daria Petrova, Ilya Tsyganov, Ekaterina Fedorova**
 Scriptwriters: **Marina Bandilenko, Daria Petrova**
 Company: **IP Fedorova Ekaterina Vladimirovna**

The independent life of a young snow leopard is challenging: it learns to survive, find shelter, and interact with other animals. The work of wildlife experts is also complex: many dangers push rare species of animals to the brink of extinction. The two storylines of the documentary film intersect in an exciting finale against the backdrop of the breathtaking beauty of the Altai Mountains.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС



ХУДРУК

Санкт-Петербург

Artistic director

Saint Petersburg

2024

50 мин

Режиссер: **Илья Вологуров**
Продюсер: **Виктор Скубей**
Авторы сценария: **Анна Ганшина, Илья Вологуров**
Компания-производитель: **ООО «МИРАДОКС»**

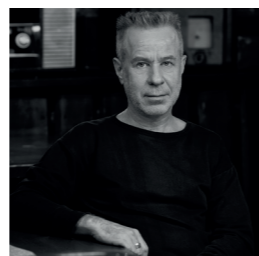
Director: **Ilya Vologurov**
Producer: **Victor Skubey**
Scriptwriters: **Anna Ganshina, Ilya Vologurov**
Company: **ООО «MIRADOX»**

Александр Малиновский, молодой энергичный дирижер, художественный руководитель Молодёжного Оркестра народных инструментов Донецкой Филармонии. Кажется, что в этом необычного – если бы не война. Жизнь в прифронтовом городе создаёт особое напряжение, где тема музыки и тема войны – постоянный контрапункт. В фильме показана жизнь в Донецке изнутри, глазами молодого поколения, которое невзирая на все нюансы жизни в прифронтовом городе опровергает расхожую фразу: «Когда говорят пушки – музы молчат».

Alexander Malinovsky, a young energetic conductor, artistic director of the Youth Orchestra of Folk Instruments of the Donetsk Philharmonic. It seems that this would be unusual - if not for the war. Life in a front-line city creates a special tension. The film shows life in Donetsk from the inside, through the eyes of the younger generation, which, despite all the nuances of life in the front-line city, refutes the common phrase: «When the guns speak, the muses are silent».

Илья Вологуров. Уроженец города Донецка. Документальным кино занимается с 2005 года. Сценарист, режиссёр, режиссёр монтажа, оператор. Фильмография: режиссер монтажа – «Рассказ о Сказах», «Без тормозов», «Как чайка Ларри спасал Петербург от наводнения», «Земная юдоль Анатоля Савелича», «Дети Грота», «Музыкальный фестиваль Мир искусства. Контрасты. Композитор Валерий Гаврилин»; автор и режиссер – «В ПИТЕРЕ...», «Как слышится, так и пишется».

Ilya Vologurov. A native of Donetsk. Has been involved in documentary filmmaking since 2005. Screenwriter, director, editor, cameraman. Filmography: editor – «A Tale of Tales», «Without Brakes», «How Larry the Seagull Saved Petersburg from Flooding», «Anatol Savelich's Earthly Vale», «Children of the Grotto», «Music Festival World of Art. Contrasts. Composer Valery Gavrilin», author and director – «IN PITERE...», «As It Is Heard, So It Is Written».



NATIONAL COMPETITION



Я ИДУ ДОМОЙ

Москва

Coming home

Moscow

2023

56 мин

Режиссер: **Владислав Рытков**
Продюсеры: **Юлия Антипова, Андрей Яценко**
Авторы сценария: **Андрей Яценко, Владислав Рытков**
Компания-производитель: **Кинокомпания «Мастерская»**

Director: **Vladislav Rytkov**
Producers: **Yulia Antipova, Andrey Yashchenko**
Scriptwriters: **Andrey Yashchenko, Vladislav Rytkov**
Production: **Film company «Masterskaya»**

История заместителя командира разведвзвода. Его отца и сыновей, мирных людей, убили в 2014-м на Украине. Он бросил всё — хорошую работу, друзей, — и уехал воевать. Теперь, в 2023-м, он освобождает Артёмовск, выводя стариков, женщин и детей из-под обстрелов. Уже не боль у него в душе... А лишь память о том, кто он и что он... Он никому не мстит... Он просто идёт домой.

The story of a deputy commander of a reconnaissance platoon. His father and sons, peaceful people, were killed in 2014 in Ukraine. He left everything - a good job, friends - and went to fight. Now, in 2023, he liberates Artemovsk, leading old people, women and children out from under fire. There is no pain in his soul anymore... But only the memory of who he is and what he is... He does not take revenge on anyone... He is simply going home.

Владислав Рытков

Родился и вырос на Дальнем Востоке, в г. Комсомольск-на-Амуре. Выпускник ВГИК (мастерская В. И. Хотиненко и В. А. Фенченко). Участник и лауреат российских и международных кинофестивалей «ММКФ», «Кинотавр», «Святая Анна». Последние 2 года своей жизни посвятил съёмкам документальных фильмов в ЗОНЕ СВО. Фильмография: 2015 – САНЯ; 2019 – ОН МОЙ; 2022 – ЛЫБА; 2022 – ЧВК ВАГНЕР – контракт с родиной; 2023 – ЗОНА ИСКУПЛЕНИЯ.

Vladislav Ryzhkov

Born and raised in the Far East, in Komsomolsk-on-Amur. Graduate of VGIK (workshop of V. I. Khotinenko and V. A. Fenchenko). Participant and laureate of Russian and international film festivals «MIFF», «Kinotavr», «Saint Anna». He devoted the last 2 years of his life to filming documentaries in the SVO ZONE. Filmography: 2015 – SANYA; 2019 – HE IS MINE; 2022 – LYBA; 2022 – PMC WAGNER – contract with the homeland; 2023 – REPEATMENT ZONE.





ТЕТРАЛОГИЯ «У КРАЯ БЕЗДНЫ»

Москва

TETRALOGY «BY THE EDGE OF THE ABYSS»

Moscow

2023

56 мин

Режиссер: **Максим Фадеев**
 Оператор: **Максим Фадеев**
 Продюсер: **Сергей Белоус**
 Компания-производитель: **ООО «Реалдок Продакшн»**

Director: **Maxim Fadeev, Sergey Belous**
 Cameraman: **Maxim Fadeev**
 Producer: **Sergey Belous**
 Scriptwriter: **Maxim Fadeev**
 Production: **Realdoc Production**

Во втором фильме «Спасение «Малого» группа бойцов батальона «Сомали» пропадает без вести во время штурма больницы Мариуполя. Как выясняется, часть группы была убита, а один из солдат с позывным «Малой» был тяжело ранен. Их командир роты с позывным «Воробей» должен выполнить поставленную задачу и спасти своего раненого товарища.

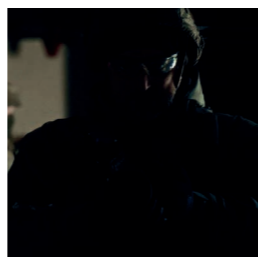
In the second film «Saving the «Minor», a grouping of fighters from the Somalia Battalion goes missing during the assault on a hospital. As it turns out, part of the group was killed, and one of the soldiers, call-sign «Minor», was severely wounded. Their company commander, call-sign «Sparrow», must complete his objective and save his wounded comrade.

Максим Фадеев

Снимает войну в Донбассе с мая 2014, когда она началась в его родном городе Славянске. Автор 17 фильмов (9 из них были показаны на телеканале «Россия 24»), многие из которых сняты в самой гуще военных действий — в боевых порядках штурмовых и разведывательных подразделений.

Сергей Белоус

Генеральный директор и продюсер Realdoc, режиссер-документалист, оператор фронтовой хроники. В мае 2018 года Максим и Сергей создали независимую студию Realdoc Productions.



JURY

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN



Ю Сяоган
 Режиссер, продюсер
 КНР

Yu Xiaogang
 Director, producer
 China

Режиссер национального уровня; лидер китайской телеиндустрии и рынков коммуникационных систем и интернета; продюсер более 60 телесериалов; лауреат многих престижных национальных премий; почетный президент Китайской Ассоциации производителей телесериалов (СТPIA); директор Пекинской компании по развитию культуры Beijing Jingdu Century Culture Development Co. Ltd., г. Пекин; академик и почетный вице-президент EATR.

National-level Director; Leader of Chinese TV industry and Communication Systems and Internet Markets; Producer of more 60 TV drama series; Laureate of many prestigious national Awards; Honorary President of the China Television Drama Production Industry Association (CTPIA); Director of Beijing Jingdu Century Culture Development Co. Ltd., academician and Honorary Vice President of EATR

ЖЮРИ



Виталий Потемкин
Журналист
Россия

Vitaliy Potemkin
Journalist
Russia

Журналист, критик, режиссёр. Кандидат искусствоведения. Заслуженный деятель искусств Польской республики.

Journalist, critic, director. Doctor of art history. Honored Artist of Poland.

Журналист, критик, автор, ведущий, режиссёр и продюсер телепрограммы «Дом кино», выходящей с 1991 года на каналах «Петербург», «Культура». Закончил театроведческий факультет и аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Заведующий кафедрой тележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Член правления Евразийской академии телевидения и радио.

Journalist, critic, author, presenter, director and producer of the TV program House of Cinema which has been broadcast since 1991 on Petersburg and Culture TV channels. Graduate of the Faculty of theater and postgraduate of the Leningrad State Institute of theater, music and cinematography. Head of the TV journalism department at the Saint Petersburg State University of Film and Television. Board member of the Eurasian academy of television and radio.

JURY



Григорий Курдяев
Кинорежиссер
Россия

Grigory Kurdyayev
Film Director
Russia

Кандидат искусствоведения. Родился в Москве. В 2012 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская И.Ф. Масленникова), а в 2016-м – аспирантуру ВГИК; С 2017 года сотрудник киностудии им. М. Горького. С 2021 года - педагог факультета «Режиссура кино» онлайн-университета GeekBrains и факультета гуманитарных наук МВШСЭН («Шанинки»).

Candidate of Art History. He was born in Moscow. In 2012, he graduated from the directing department of the VGIK (workshop of I.F. Maslennikov), and in 2016 - graduate school of the VGIK; Since 2017, he has been an employee of the Gorky Film Studio. Since 2021, he has been a teacher at the Faculty of Film Directing at the GeekBrains Online University and the Faculty of Humanities at the Moscow State University of Economics (Shaninki).

ЖЮРИ



Татьяна Соболева
Кинорежиссер
Россия

Tatyana Soboleva
Film Director
Russia

Родилась в Москве. В 2004 году окончила ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности «режиссура неигрового кино». В последующие годы сняла более 20 документальных фильмов, которые успешно участвовали в международных кинофестивалях и получили награды. Татьяна регулярно проводит обучение по направлению «документальное кино» в рамках творческих резиденций в различных регионах России, является главой обучающих программ и членом отборочного комитета МКФ «Докер».

She was born in Moscow. In 2004, she graduated from the S.A. Gerasimov VGIK with a degree in non-fiction film directing. In the following years, she directed more than 20 documentaries, which successfully participated in international film festivals and received awards. Tatiana regularly conducts trainings in the field of documentary cinema within the framework of creative residencies in various regions of Russia, is the head of training programs and a member of the selection committee of the Docker International Film Festival.

JURY



Армине Авдалян
Режиссер
Армения

Armine Avdalyan
Director
Armenia

Режиссер, продюсер, педагог

Почётный академик Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР), член Ассамблеи народов Евразии. В 1994 году окончила факультет педагогики психологии армянского государственного педагогического университета имени Хачатура Абовяна. В 2003 году обучалась на курсах продюсирования академии телевидения и радио Армении. В настоящее время более 10 лет возглавляет академию в должности ректора. Неоднократный участник и член жюри различных международных кино- и телевизионных фестивалей.

Director, producer, teacher

Honorary Academician of the Eurasian Academy of Television and Radio (EATR), member of the Assembly of Peoples of Eurasia. In 1994, she graduated from the Faculty of Pedagogy and Psychology of Khachatur Abovyan Armenian State Pedagogical University. In 2003, she studied at the production courses of the Academy of Television and Radio of Armenia. Currently, he has been heading the Academy as rector for more than 10 years. He is a frequent participant and member of the jury of various international film and television festivals.

Список фильмов-участников:

AMONG THE MOUNTAIN. Javier Ferreira, Jenny Berdugo. Colombia / **СРЕДИ ГОР.** Хавьер Ферейра, Хенни Бердуго. Колумбия. Universidad Nacional de Colombia

BINGO BONGO. Aleksandra Fedina. Russia / **БИНГО-БОНГО.** Александра Федина. Россия. Высшие курсы сценаристов и режиссеров

BIRDHOUSE. Ekaterina Zinovieva. Russia / **СКВОРЕЧНИК.** Екатерина Зиновьева. Россия. Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

BUENOS CHICOS. Uziel Ibarra. Mexico / **СЛАВНЫЕ РЕБЯТА.** Узиэль Ибарра. Мексика. ITESO **Российская премьера**

DREVARKH. Danil Zakharov. Uzbekistan, Russia / **ДРЕВАРХ.** Данил Захаров. Узбекистан, Россия. Лаборатория «Арктическая жара» при МКФ Arctic Open

EPHEMERAL YOU. Nour Dimashkieh. Lebanon / **ЭФЕМЕРНО ТЫ.** Нур Димашких. University Of Saint Joseph Beirut

EXHAUSTED. Hakob Papikyan. Armenia / **ИЗМОТАЛИСЬ.** Акоп Папикян. Армения. Ереванский государственный институт театра и кино

FLOWERS IN A HAILSTORM. Maharshi Tuhin Kashyap. India / **ЦВЕТЫ ПОД ГРАДОМ.** Махарши Тухин Кашияп. Индия, Satyajit Ray Film And Television Institute

MARIA. Aleksandra Stanojević, Mina Nikolić, Dimitrije Ignjatović. Serbia / **МАРИЯ.** Александра Станоевич, Мина Николич, Димирий Игнайтвич. Сербия. **Российская премьера** AFC/DKSG

MIN'S WORLD. Yuqian Si. Chiha, Great Britain / **МИРЫ МИНЬ.** Юйцянь Сы. Китай, Великобритания. University College of London

MY UNCLE MANOLO. Pj Martinez. Spain. Испания / **МОЙ ДЯДЮШКА МАНОЛО.** Пи Джей Мартинез. Испания. Universidad de Málaga

NEWBORNS. Tileuberdi Turabekov. Kazakhstan / **НОВОРОЖДЕННЫЕ.** Тилуберди Турарбекулы. Казахстан. Казахская академия искусств им. Т. Жургенова

SHANROOR. Moamen Ghanim Hasanain, Yafa Shahroor. Palestine / **ШАРУР.** Момэн Ганим Хасаниан, Яфа Шарур. Палестина. Northwestern University Qatar

THE SIGNS ARE INVISIBLE. Gabrielle Ferreira. Brazil / **НЕЗРИМЫЕ СИГНАЛЫ.** Габриель Ферейра. Бразилия. Universidade de São Paulo (USP) Escola de Comunicações e Artes (ECA)

THE SON. Nikita Kupriyanov. Russia / **СЫНОК.** Никита Куприянов. Россия. Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

SUNSET AT ALVERNO. Ade Gilang Alparizi. Indonesia / **ЗАКАТ В АЛЬВЕРНО.** Аде Джиланг Альпарици. Индонезия. Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta

UPSIDE DOWN. Ekaterina Ksyontz. Belarus / **ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ.** Екатерина Ксёнец. Беларусь. Белорусская государственная академия искусств

YOUR VOICE ONLY. Rana Matar. Saudi Arabia / **ТОЛЬКО ТВОЙ ГОЛОС.** Рана Матар. Саудовская Аравия. Effat University

COSSACKS: UNITY AND FATHERLAND, Matvey Sholokhov / **KAZAKI: ЕДИНСТВО И РОДИНА,** Матвей Шолохов. ЮУрГУ, Челябинск, Россия



AMONG THE MOUNTAIN

Colombia

СРЕДИ ГОР

Колумбия

2023

10 мин

Режиссер: **Javier Ferreira, Jenny Verdugo**

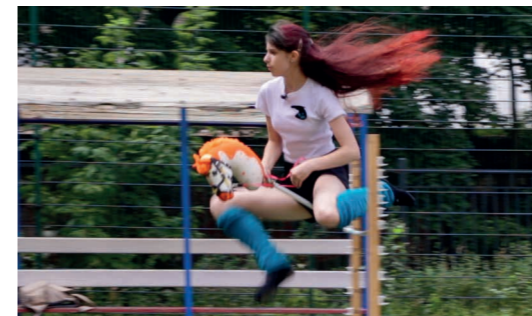
Director: **Хавьер Ферейра, Хенни Бердуго**

Парк Чикак, оказавшийся под угрозой во время пандемии, был спасен благодаря органическому сельскому хозяйству и сотрудничеству местных сообществ. Документальный фильм «Среди гор» рассказывает об этой истории жизнестойкости

Chicaque Park, threatened during the pandemic, was saved thanks to organic agriculture and community collaboration. The documentary 'Among the mountain' tells this story of resilience

Хавьер Эстебан родился 27 апреля 1997 года в Боготе, штат Колорадо. Он изучает кино и телевидение в Национальном университете Колумбии. Он работал оператором-постановщиком над короткометражными фильмами «Метаморфоза» (победитель в номинации «Лучшая вертикальная минута» на SmartFilms, 2023) и «Время перемен» (почетное упоминание в BOGOSHORTS, 2023). Он участвовал в качестве ассистента фотографа в съемках фильма «Некроз» (финалист, Lift-Off Global Network, Великобритания, 2024), а его режиссерские работы «Среди гор» и «Безумный» были официально отобраны на различных международных фестивалях в 2024 году, включая фестиваль REC в Аргентине.

Javier Esteban. Born in Bogotá, COL on April 27th / 1997, is a Film and Television student at the National University of Colombia. He has worked as the director of photography on the short films «Metamorfosis» (winner, SmartFilms Best Vertical Minute, 2023) and «Tiempo Desenfrenado» (honorable mention, BOGOSHORTS, 2023). He contributed as a photography assistant on «Necrosis» (finalist, Lift-Off Global Network UK, 2024), and his directorial work «Among the Mountain» and «Insane» were officially selected at various international festivals in 2024, including the REC Festival in Argentina.»



БИНГО-БОНГО

Россия

BINGO BONGO

Russia

2024

26 мин

Режиссер: **Александра Федина**
Продюсер: **Александра Федина**
Автор сценария: **Александра Федина**

Director: **Aleksandra Fedina**
Producer: **Alexandra Fedina**
Scriptwriter: **Alexandra Fedina**

Хоббихорсинг - детская забава, спорт или новая субкультура? Пока вокруг молодежного движения разгораются нешуточные страсти, желающих скакать галопом на плюшевом коне становится всё больше, среди них наша 43-летняя героиня, выступающая на «мерине» по кличке Бинго-Бонго...

Hobbyhorse riding - children's fun, sport or a new subculture? While heated passion is mounting throughout the youth movement, there are more and more people, who want to gallop on a plush horse. Our 43-year-old heroine is one of them, as she performs on a plush gelding nicknamed Bingo-Bongo...

Александра Федина

В 2003 г. окончила «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения», а в 2008 – защитила диссертацию на кафедре телевидения.

Alexandra Fedina

In 2003, she graduated from the St. Petersburg State University of Cinema and Television, and in 2008, she defended her dissertation at the Department of Television.





СКВОРЕЧНИК

Россия

BIRDHOUSE

Russia

2023

20 мин

Режиссер: **Ekaterina Zinovieva**
 Продюсер: **Екатерина Зиновьева**
 Автор сценария: **Екатерина Зиновьева**

Director: **Ekaterina Zinovieva**
 Producer: **Ekaterina Zinovieva**
 Scriptwriter: **Ekaterina Zinovieva**

Татьяна и Артем живут вместе двадцать пять лет. У них двое детей своих, уже взрослых, и постоянно меняющееся количество приемных. Родители оставляют семье Татьяны и Артема своих детей на временное воспитание. Им доверяют органы опеки и родители, которые не могут справиться с воспитанием своих детей. Напротив, им не верят люди, случайно встретившиеся на перекрестках судьбы или социальных сетях.

Tatiana and Artyom have been living together for twenty-five years. They have two children of their own, who have already grown up, and an ever-changing number of adopted children. Parents leave their children to Tatiana and Artyom's family for temporary upbringing. The tutor authorities and parents who cannot cope with the responsibilities of raising up children trust them. But people who accidentally meet them or social networks do not trust them.

Екатерина Зиновьева

Родилась 24 ноября 2000 года в городе Нижнем Новгороде. Окончила французскую гимназию N53 и в 2018 году поступила во ВГИК в мастерскую неигрового кино на курс С.В. Мирошниченко. В 2024 году окончила мастерскую А.В. Осипова и Т. П. Юриной.

Ekaterina Zinovieva

She was born on November 24, 2000 in Nizhny Novgorod. She graduated from the French gymnasium N53 and in 2018 entered the VGIK documentary film workshop on the course of S.V. Miroshnichenko. In 2024, she graduated from the workshop of A.V. Osipov and T.P. Yurina.



СЛАВНЫЕ РЕБЯТА

Мексика

BUENOS CHICOS

Mexico

2023

15 мин

Режиссер: **Узиель Франсиско Ибарра Кеведо**
 Продюсер: **Луис Альберто Эрнандес Лорена**
 Сценарист: **Узиель Франсиско Ибарра Кеведо**
 Оператор: **Узиель Франсиско Ибарра Кеведо**
 Компания: **LABCA**

Director: **Uziel Francisco Ibarra Quevedo**
 Producer: **Luis Alberto Hernández Lorena**
 Scenewriter: **Uziel Francisco Ibarra Quevedo**
 Director of photography : **Uziel Francisco Ibarra Quevedo**
 Production: **LABCA**

В приюте, расположенном в штате Халиско, изо дня в день стараются обеспечить хорошую жизнь для собак, оградив их от мира, который причинил им боль. Работники приюта также пытаются найти для них новый дом, хотя многие животные пока его не нашли.

A shelter, located in Jalisco, seeks day after day to provide a better lifestyle for their dogs, keeping them away from the world that has hurt them. Meanwhile, they worry about finding a new home for them, although many of them still haven't found it.

Uziel Francisco Ibarra Quevedo, director and cinematographer of the short documentary Good guys (2023). Graduated from ITESO with a degree in Communication and Audiovisual Arts. His previous short film, The Longest Seconds (2022), was selected in different national and international festivals.

Узиель Франсиско Ибарра Кеведо – режиссер и оператор короткометражного документального фильма «Славные ребята» (2023). Окончил Западный институт технологий и высших исследований - Иезуитский университет Гвадалахары (ITESO) по специальности «Коммуникации и аудиовизуальные искусства». Его предыдущий короткометражный фильм «Самые длинные мгновения» (2022) участвовал на различных национальных и международных фестивалях.





ДРЕВАРХ

Узбекистан, Россия

DREVARKH

Uzbekistan, Russia

2023

10 мин

Режиссер: **Данил Захаров**
 Продюсеры: **Юсуп Разыков, Тамара Статикова**
 Автор сценария: **Данил Захаров**

Director: **Danil Zakharov**
 Producers: **Yusup Razykov, Tamara Statikova**
 Scriptwriter: **Danil Zakharov**

Фильм о человеке, которого знают многие, но при этом сам себя, он так и не познал... Древарх - уникальный человек, который поменял свою жизнь на девяносто градусов, начиная с внешнего вида, заканчивая внутренним состоянием. На своем жизненном пути он совершал много ошибок, он признает это и каждый день старается эти ошибки исправить и сделать мир немного лучше...

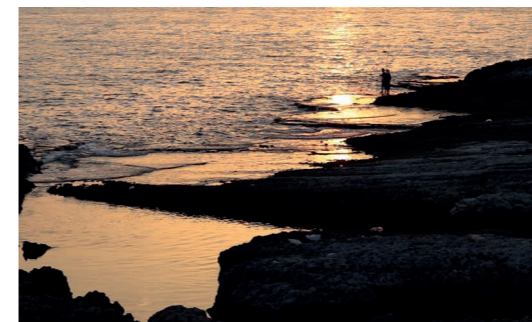
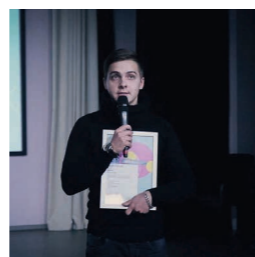
The film is about a man whom many know, but who has never truly known himself... Drevark is a unique individual who turned his life around by ninety degrees, from his appearance to his inner state. Throughout his life, he made many mistakes; he acknowledges this and strives every day to correct these mistakes and make the world a little better...

Данил Захаров

Родился и вырос в городе Ташкенте. После окончания девятого класса поступил в Республиканский Эстрадно-цирковой Колледж (инструментальное направление - саксофон) После окончания колледжа успешно поступил во ВГИК, набрав хорошие баллы. На данный момент учусь на третьем курсе в мастерской Юсупа Разыкова.

Danil Zakharov

Danil Zakharov was born and raised in Tashkent. After finishing ninth grade, he enrolled in the Republican Circus and Variety College (instrumental direction - saxophone). After graduating from college, he successfully entered VGIK with high scores. He is currently in his third year at Yusup Razykov's workshop.



ЭФЕМЕРНО ТЫ

Ливан

EPHEMERAL YOU

Lebanon

2024

10 мин

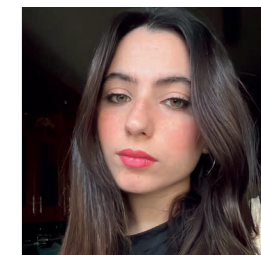
Режиссер: **Нур Димашких**

Director: **Nour Dimashkieh**

Поэтическое путешествие с целью деликатного изучения природы и моря, воспоминаний об отцовской любви и трудностях ее выражения.

A poetic journey to delicately explore, with nature and the sea, the memories of a father's love and the difficulty of expressing it.

Нур родилась в Бейруте 19 августа 2002 года. Недавно она окончила IESAV по специальности «Аудиовизуальные исследования». Нур сняла короткометражный фильм «Эфемерный ты», который был отобран на шести различных фестивалях. Она увлечена изучением новых техник в рассказывании историй и создании документальных фильмов. **Nour** was born in Beirut on August 19, 2002. She recently graduated from IESAV with a degree in Audiovisual Studies. Nour directed the short film Ephemeral You, which has been selected at six different festivals. She is passionate about exploring new techniques in storytelling and documentary filmmaking.





ИЗМОТАЛИСЬ

Армения

EXHAUSTED

Armenia

2024

11 МИН

Режиссер: **Акоп Папикян**
 Продюсер: **Акоп Папикян**
 Автор сценария: **Акоп Папикян**
 Компания-производитель: **Ереванский государственный институт театра и кино**

В фильме рассказывается история 88-летнего таксиста — дедушки Юрия, который, прожив в Ереване большую часть жизни, не считает себя ереванцем и мучается тоской по родной деревне Кечут. В первых сценах представлена повседневная жизнь героя, общение с пассажирами в такси. Герой рассказывает свою историю: часть его родной деревни героя ушла под водоём, а другая часть была полностью разрушена. Кульминация фильма происходит в деревне Кечут. Его воспоминания превращаются в песню по тоске к матери.

Акоп Папикян

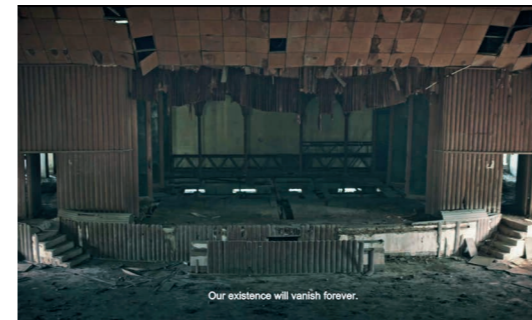
После окончания медиашколы по специальности телережиссер и продюсер, Акоп Папикян начал изучать кинорежиссуру в Ереванском государственном институте театра и кино, где снял свой первый документальный фильм «Рожденный в Ереване». После работы на радио и телевидении Акоп начал вести авторскую телепередачу «Кино21» о кино и кинопроизводстве. Позже стал режиссером многих телепередач. Автор киноисследования «Запрет армянского кино».

Hakob Papikyan

After graduating from media school as a TV director and producer, Hakob Papikyan began studying film directing at the Yerevan State Institute of Theatre and Cinema, where he shot his first documentary, «Born in Yerevan». After working on radio and television, Hakob began hosting his own TV show, «Kino21» about cinema and filmmaking. He later became a director for many TV shows. He is the author of the film study «The Ban on Armenian Cinema».

Director: **Hakob Papikyan**
 Producer: **Akop Papikyan**
 Scriptwriter: **Akop Papikyan**
 Production: **Yerevan State Institute of Theatre and Cinema**

The film tells the story of an 88-year-old taxi driver Yuri who, having lived in Yerevan most of his life, does not consider himself a Yerevanian and is tormented by longing for his native village of Kechut. The first scenes show the hero's everyday life, communication with passengers in a taxi. The hero tells his story: part of his native village went under a pond, and the other part was completely destroyed. The climax of the film takes place in the village of Kechut.



ЦВЕТЫ ПОД ГРАДОМ

Индия

FLOWERS IN A HAILSTORM

India

2024

29 МИН

Режиссер: **Махарши Тухин Кашьяп**

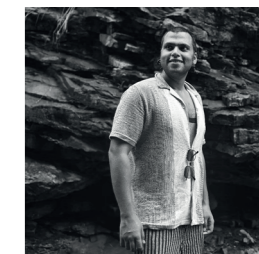
Заброшенные дома и машины интригуют. Снимая фильм об этих домах, я встретился с другом-психологом Васимом, чтобы погрузиться в эту тему. И тогда я понял, что долгое время страдаю от «страха быть покинутым». Это исследование моего внутреннего состояния, в то время, когда я испытываю этот страх или в отношениях с обществом. Так совпало, что моя возлюбленная собирает брошенные вещи и придает им новый смысл существования. Ее комната была словно праздником этих заброшенных вещей.

Director: **Maharshi Tuhin Kashyap**

Abandoned houses and cars are intriguing. While trying to craft a film on these houses, I met my psychologist friend, Wasim for case study. This is when I realized that I suffer from a 'fear of abandonment'. It is an exploration of my mental space as I delve into the different ways of feeling abandoned personally, in a relationship, by society or even as a whole community. Coincidentally, my lover collects abandoned things and gives them a new meaning of existence. Her room like a celebration of these forsaken things.

Махарши (Тухин) Кашьяп родился в штате Ассам, на северо-востоке Индии, 3 октября 1994 года. Он учится на последнем курсе Института кино и телевидения имени Сатьяджита Рая (SRFTI) в Калькутте, и его короткометражный фильм «Конь с небес» был официально представлен на премию «ОСКАР» в 2023 году. Фильм был признан лучшим фильмом на кинофестивале во ВГИКе, ВГИК, Международном фестивале короткометражных фильмов в Бангалоре, кинофестивале «Золотой ворон», в России и т.д. Его короткометражные фильмы «Kaan Phus Phusot Phus Phusoni» были признаны лучшим студенческим фильмом на Международном фестивале движущегося кино в Иране. Его короткометражный неигровой фильм «Помни о Силсако» получил награду «Серебряный Нагари» на кинофестивале в Нагари.

Maharshi (Tuhin) Kashyap was born in the state of Assam, North Eastern India on 3rd October 1994. He is a final year student at Satyajit Ray Film And Television Institute (SRFTI), Kolkata His short film The Horse From Heaven was an official entry at OSCAR AWARDS 2023. It has won Best Film at VGIF Film Festival, VGIF, Bengaluru International Short Film Festival, Golden Raven Film Festival, Russia etc. His short films Kaan Phus Phusot Phus Phusoni had won best student film at International Moving Film Festival, Iran. His short non-fiction film «Remember Silsako» won the Silver Nagari Award at Nagari Film Festival.





МАРИЯ

Сербия

MARIA

Serbia

2024

20 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Александра Станоевич, Мина Николич, Димирий Игнайтович**

В поисках ответа на вопрос, каков путь к святости, мы наткнулись на ответ, каков путь к человечности. День в Никольском монастыре прошел не так, как мы ожидали.

Александра Станоевич родилась в 1999 году в Смедерево, где окончила начальную и старшую школу. Она является аспиранткой филологического факультета в Белграде на кафедре итальянских исследований. Она участвовала в семинаре документального кино «Кино Эко» в 2023 году, когда был создан фильм «Мария».

Мина Николич изучает литературу на филологическом факультете в Белграде. Она живет в Заечаре. В 2022 и 2023 годах она посещала семинар «Кино-эко» в Академическом киноцентре.

Димитрие Игнайтович родился в 2002 году в Белграде, где окончил начальную школу и 9-й класс белградской гимназии. Он студент третьего курса архитектурного факультета в Белграде, у него широкие интересы в области истории, культуры и искусства. До участия в семинаре «Кино Эко 2023» он был волонтером на кинофестивалях и посещал режиссерскую школу «Фокус» при фонде Колараца.

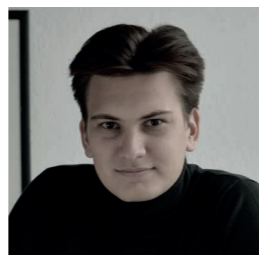
Aleksandra Stanojević was born in 1999 in Smederevo, where she completed elementary school and high school. She is a graduate student at the Faculty of Philology in Belgrade at the Department of Italian Studies. She participated in the documentary film workshop Kino Eko in 2023, when the film Maria was created.

Mina Nikolić is a literature student at the Faculty of Philology in Belgrade. She lives in Zajecar. In 2022 and 2023, she attended the Kino-eco workshop at the Academic Film Center.

Dimitrije Ignjatović was born in 2002 in Belgrade, where he finished elementary school and the 9th grade of Belgrade gymnasium. He is a third-year student at the Faculty of Architecture in Belgrade, with broad interests in history, culture and art. Before participating in the Kino Eko 2023 workshop, he volunteered at film festivals and attended the directing school «Focus» at the Kolarac Foundation.

Director: **Aleksandra Stanojević, Mina Nikolić, Dimitrije Ignjatović**

Looking for an answer to the question of what is the path to holiness, we came across the answer of what is the path to humanity. The day at the Nikolje Monastery did not go as we expected.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Юйцянь Сы**

В фильме граффити китайской художницы Мин шаг за шагом погружают аудиторию в глубины ее внутреннего мира. Эти граффити, как и сама Мин, смелые, бунтарские и нацелены на то, чтобы привлечь внимание окружающих. Однако по мере развития сюжета, зритель обнаруживает, что этой непокорной, ищущей внимания девушке трудно общаться с людьми. В доме Мин мы открываем, что она не такая отстраненная, какой ее изображали изначально. Ранее представленный образ резкости и бунтарства, похоже, является защитным фасадом. За этой внешностью скрывается нежное, невинное сердце.

Юйцянь Си

Родилась в 1999 года, в Шаосине, Китай. Закончила бакалавриат в Шанхайской театральной академии, специализация режиссура кино (2018-2022). Получила степень магистра в Университетском колледже Лондона (UCL) по специальности «Этнографическое и документальное кино» (2022-2023). Режиссер короткометражного фильма «Утопающий в лучах восходящего солнца» который стал финалистом программы поддержки молодежного имиджа «Mango Youth Creation Season».

Yuqian Si

Born in 1999 in Shaoxing, China. Completed undergraduate studies at Shanghai Theatre Academy, where I majored in Film Directing (2018-2022). Afterward got a Master's degree at University College London (UCL) with a focus on Ethnographic and Documentary Film (2022-2023). Directed the short film «Drowning in the Sunrise», which was a finalist in the «Mango Youth Creation Season» Youth Image Support Program

МИРЫ МИНЬ

Китай, Великобритания

MIN'S WORLD

Chiha, Great Britan

2023

20 мин

Director: **Yuqian Si**

The film takes Chinese artist Min's graffiti as its point of entry, guiding the audience step by step into the depths of her inner world. These graffiti works, like Min herself, are bold, rebellious, and aim to capture the attention of others. However, as the story unfolds, the audience discovers that this rebellious, attention-seeking girl is actually not adept at interacting with others. Inside Min's home, we uncover that she is not as distant as initially portrayed. The previously presented image of sharpness and rebellion seems to be a selfprotective facade. Beneath this exterior lies a gentle, innocent heart.





МОЙ ДЯДЮШКА МАНОЛО

Испания

MY UNCLE MANOLO

Spain

2023

8 МИН

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Пи Джей Мартинез**
 Директор: **Пабло Хосе Мартинес**
 Продюсер: **Пабло Хосе Мартинес**
 Сценарист: **Пабло Хосе Мартинес**
 Оператор: **Мириам Баутиста**
 Композитор: **Мануэль Де Лафлор**

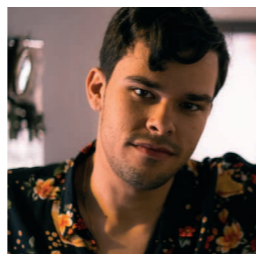
Director: **Pj Martinez**
 Directors: **Pablo José Martínez**
 Producers: **Pablo José Martínez**
 Script writer: **Pablo José Martínez**
 Director of Photography: **Myriam Bautista**
 Music composer: **Manuel De laFlor**

Опыт Мануэля Диаса Кабальеро, который более 30 лет проработал в местной полиции, послужил основой для создания этого документального фильма. В нем он, посетив музей местной полиции, возвращается к воспоминаниям давнего члена семьи.

The experiences of Manuel Díaz Caballero, who was a local police officer for more than 30 years, is the motivation for this documentary, in which he travels back to the memories of a long-standing family member visiting the local police museum.

Пабло Хосе Мартинес Руис, известный как PJ Martínez, – режиссер из Малаги со степенью в области аудиовизуальной коммуникации и степенью магистра кинематографии и изобразительного искусства. Работает менеджером по размещению музыкальных клипов и короткометражных фильмов, а также является кинокритиком и редактором Historia del Cine.es.

Pablo José Martínez Ruiz, known as PJ Martínez, is a director from Malaga with a degree in Audiovisual Communication and a master's in Cinematography and Visual Arts. He primarily works as a location manager for music videos and short films, in addition to being a film critic and editor for Historia del Cine.es.



НОВОРОЖДЕННЫЕ

Казахстан

NEWBORNS

Kazakhstan

2024

8 МИН

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Тилуберди Турарбекулы**
 Продюсер: **Тилуберди Турарбекулы**
 Автор сценария: **Тилуберди Турарбекулы**
 Компания-производитель: **Казахская академия искусств имени Темирбека Жургенова**

Director: **Tileuberdi Turabekov**
 Producer: **Tileuberdi Turarbekuly**
 Scriptwriter: **Tileuberdi Turarbekuly**
 Company: **Kazakh Academy of Arts named after Temirbek Zhurgenov**

В фильме показана жизнь в роддоме для новорожденных и недоношенных детей.

This film shows life in the hospital for newborns and premature babies.

Тилуберди Турарбекулы

Студент 3 курса режиссерского факультета Казахской академии искусств имени Темирбека Жургенова.

Tileuberdi Turarbekuly

3rd year student of the directing department of the Kazakh Academy of Arts named after Temirbek Zhurgenov.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КИНОШКОЛ



ШАРУР

Палестина

SHAHROOR

Palestine

2024

15 мин

Режиссер: **Момэн Ганим Хасаниан, Яфа Шарур**

Director: **Moamen Ghanim Hasanain, Yafa Shahroor**

Шахрур - короткометражный документальный фильм, рассказывающий о Яфе, девушке, которая с детства любит СМИ. Под руководством своего отца Эззата, преданного журналиста, она идет к своей мечте. Но в один прекрасный момент их планы растворились в тумане неизвестности. Фильм показывает стойкость и силу палестинской семьи, преодолевающей непредсказуемые повороты судьбы.

Shahroor is a short documentary that unveils Yafa's story, a girl whose heart beats with a love for media since childhood. Guided by her father Ezzat, a devoted journalist, she embarked on a clear path towards her dreams. Yet, in a fleeting moment, their carefully crafted plans dissolved into the mists of uncertainty. This film poignantly showcases the resilience and strength of a Palestinian family as they navigate the unpredictable tides of fate.

Mo'men Ghanim, director of films and digital content. His craft spans the realms of writing, directing, producing, filming and editing for both films and social media narratives. A proud alumnus of Northwestern University Mo'men majored in communications and minored in film and design, grounding his creative vision in academic excellence as a teaching assistant for two filmmaking classes.

Мо'мен Ганим – режиссер кино и цифрового контента. Он занимается написанием сценариев, режиссурой, продюсированием, съемкой и монтажом как фильмов, так и роликов для социальных сетей. Мо'мен Ганим, выпускник Северо-Западного университета по специальности коммуникаций, кино и дизайн. Работал ассистентом преподавателя на двух режиссерских курсах.

Yafa Shahroor, a visionary documentary filmmaker. Her ardor for storytelling is a flame that has never dimmed, continually growing brighter with each project she undertakes.

Яфа Шахрур – режиссер документального кино. Ее страсть к созданию историй - это пламя, которое никогда не гаснет и становится все ярче с каждым ее проектом.



INTERNATIONAL CINEMA SCHOOLS COMPETITION



НЕЗРИМЫЕ СИГНАЛЫ

Бразилия

THE SIGNS ARE INVISIBLE

Brazil

2024

24 мин

Режиссер: **Габриэль Феррейра**

Director: **Gabrielle Ferreira**

В то время как борьба за права человека находится в самом разгаре, пятеро чернокожих студентов рассказывают, каково это - работать в одном из самых элитарных учебных заведений страны.

While the fight for affirmative action is at a boiling point, five black students reveal what it's like to be inside one of the most elitist institutions in the country.

Габриэль Феррейра

Получила образование в области аудиовизуальных технологий в ECA-USP, работает в этой области с 2014 года, в основном в качестве продюсера документальных и научно-популярных фильмов. Она также работает редактором, колористом и фотографом. Автор сценария и режиссер своего первого короткометражного документального фильма «Невидимые сигналы».

Gabrielle Ferreira

Graduated in audiovisual at ECA-USP, Gabrielle Ferreira has worked in the field since 2014, mainly as a producer of documentaries and non-fictions. She also works as an editor, colorist and photographer, in addition to directing and writing the short documentary "As Placas are Invisíveis", her first film.





СЫНОК

Россия

THE SON

Russia

2024

13 МИН

Режиссер: **Никита Куприянов**
 Продюсер: **Никита Куприянов**
 Автор сценария: **Никита Куприянов**

Director: **Nikita Kupriyanov**
 Producer: **Nikita Kupriyanov**
 Scriptwriter: **Nikita Kupriyanov**

В Сокольническом храме Рождества Иоанна Предтечи проводится реконструкция, в то же время в нижнем храме волонтеры плетут маскировочные сети для отправки их на фронт. Почти каждый день в храм приходят матери, которые ждут возвращения своих сыновей...

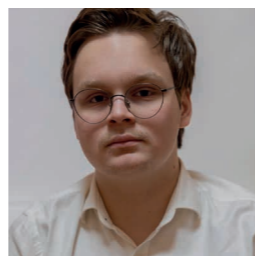
Reconstruction is underway in the Church of the Nativity of John the Baptist in Sokolniki, and in the lower church volunteers are weaving camouflage nets to be sent to the front. Mothers come to the temple almost every day, waiting for their sons to return home...

Никита Куприянов

Родился в Санкт-Петербурге в 2003 году, позже переехал в Москву. Поступил во ВГИК на режиссуру документального кино в 2023 году (мастерская С.В. Мирошниченко). Ездил в Донецк и Мариуполь, как оператор и фотограф. Снял свой первый фильм в январе 2024 года.

Nikita Kupriyanov

Born in St. Petersburg in 2003, later moved to Moscow. Entered VGIK for documentary film directing in 2023 (workshop of S.V. Miroshnichenko). Traveled to Donetsk and Mariupol as a cameraman and photographer. Shot his first film in January 2024.



ЗАКАТ В АЛЬВЕРНО

Индонезия

SUNSET AT ALVERNO

Indonesia

2023

20 МИН

Режиссер: **Аде Джиланг Альпаризи**

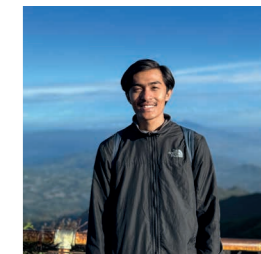
Director: **Ade Gilang Alparizi**

Ex. leprosy patient who once experienced being treated differently, rejected, abandoned, and stigmatized, and how that stigma still persists in society to this day. Now, they persevere and struggle to work as vegetable farmers, supported by the SFIC sisters.

Бывшие пациенты с проказой, которые когда-то сталкивались с другим отношением, были отвергнуты, брошены, подвергались стигматизации, которая сохраняется в обществе по сей день. Теперь они упорно трудятся, выращивают овощи при поддержке общества Сестер Непорочного Зачатия.

Ade Gilang Alparizi is a filmmaker from West Borneo. He graduated from the Jakarta Institute of the Arts with a focus on documentary filmmaking. Currently, he is pursuing graduate studies at the Jakarta Institute of the Arts. He began his career in the film industry as an Assistant Director and continues to be active in independent projects, both documentaries and fiction, as a Director.

Аде Гиланг Альпаризи - кинорежиссер с острова Борнео. Он окончил Джакартский институт искусств по специальности «создание документального кино». В настоящее время он учится в аспирантуре Джакартского института искусств. Он начал свою карьеру в киноиндустрии в качестве ассистента режиссера и продолжает активно участвовать в независимых проектах, как документальных, так и художественных, в качестве режиссера.





ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

Беларусь

UPSIDE DOWN

Belarus

2024

19 мин

Режиссер: **Екатерина Ксёнец**
 Продюсер: **Ксёнец Екатерина**
 Автор сценария: **Ксёнец Екатерина**
 Компания-производитель: **Белорусская государственная академия искусств**

Ангелина, сидит на качелях и размышляет: «Зачем мне жить?». Она уже познала неразделенную влюбленность, смерть морской свинки и дружеское предательство. Ангелина считала себя милой два года назад, но сейчас она не уверена в своей внешности. Волосы жирнятся, грудь не растет, зубы кривые. Все, как у девочки десяти лет. Но Ангелина не отчаивается и не хочет меняться ради кого-то. Ей 10 лет, и она не намерена смеяться по пустякам.

Ксёнец Екатерина

Родилась в Минске. С детства увлекалась кино и мечтала стать актрисой. Ходила в театральные кружки, после поступила в школу с актерским уклоном. В старших классах начала снимать короткометражные фильмы. Студентка Белорусской Государственной Академии Искусств.

Ksenz Ekaterina

Born in Minsk. Since childhood, she was fond of filming and dreamed of becoming an actress. She went to a theater club, then entered a school with an acting focus. In high school, she began making short films. Student of the Belarusian State Academy of Arts.

Director: **Ekaterina Ksyontz**
 Producer: **Ksenz Ekaterina**
 Scriptwriter: **Ksenz Ekaterina**
 Production: **Belarusian State Academy of Arts**

Angelina is sitting on a swing and thinking: « Why should I live? ». She has already met with unrequited love, the death of a guinea pig and friendly betrayal. Angelina thought she was cute two years ago, but now she's not sure about her appearance. Hair gets greasy, breasts don't grow, teeth are crooked. Everything is as it should be for a girl of ten years old. But Angelina does not despair and does not want to change for the sake of someone.



ТОЛЬКО ТВОЙ ГОЛОС

Саудовская Аравия

YOUR VOICE ONLY

Saudi Arabia

2023

13 мин

Режиссер: **Рана Матар**
 Режиссер: **Рана Матар**
 Продюсер: **Effat University**
 Сценарист: **Рана Матар**
 Оператор: **Рана Матар**
 Компания-производитель: **Effat University**

Документальный фильм о жизни 27-летнего суданца, работающего на изолированной конюшне в Дахбане, Саудовская Аравия, который пытается связаться со своей семьей, не имея возможности позвонить им в течение трех месяцев.

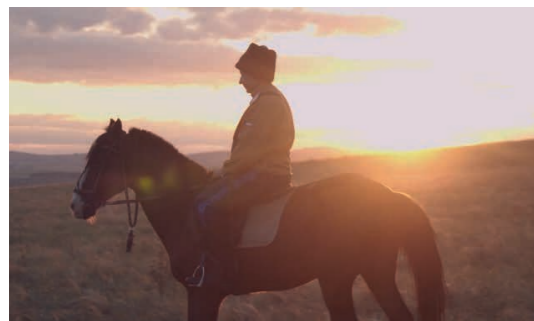
Рана Матар - кинорежиссер из БВСА, со степенью бакалавра в области кинопроизводства. Рана - режиссер, кинооператор, сценарист и монтажер своего первого документального фильма «Только твой голос», который стал лучшим документальным фильмом Саудовской Аравии по версии NEOM на Международном кинофестивале Effat, премьера которого состоялась в независимом кинотеатре Hayy Jameel, а затем состоялась европейская премьера в Гамбурге, Германия, в рамках международного конкурса на 39-м международном кинофестивале Kurzfilm в Гамбурге, спонсором которого выступила компания ARTE.

Rana Matar is a Filmmaker from MENA that has a BSc degree in Filmmaking. Rana is the filmmaker, cinematographer, writer, and editor of her first documentary film "Your Voice Only," that won best Saudi Documentary Film by NEOM in Effat International Film Festival premiering in Hayy Jameel Independent Cinema, It then had its European Premiere in Hamburg, Germany as part of the international competition at the 39th Kurzfilm Hamburg international film festival which was sponsored by ARTE.

Director: **Rana Mata**
 Directors: **Rana Matar**
 Producers: **Effat University**
 Script writer: **Rana Matar**
 Director of Photography: **Rana Matar**
 Production: **Effat University**

Documentary depicting the life of a 27 years old Sudanese, working in an isolated horse stable in Dahban, Saudi Arabia trying to contact his family after not being able to call them for three months.





КАЗАКИ: ЕДИНСТВО И РОДИНА

Россия

COSSACKS: UNITY AND MOTHERLAND

Russia

2024

22 мин

Режиссер: **Матвей Шолохов**
Продюсер: **Людмила Шестеркина**
Автор сценария: **Анна Красавина**
Компания-производитель: **ЮУРГУ-ТВ**

Director: **Matvey Sholokhov**
Producer: **Lyudmila Shesterkina**
Scriptwriter: **Anna Krasavina**
Production: **SUSU-TV**

Фильм о традициях Оренбургского казачьего войска, отмечающего свое 450-летие показывает яркие эпизоды из жизни казаков на Южном Урале, их вклад в защиту границ и воспитание молодого поколения. Особое внимание уделено участию казаков в специальной военной операции.

The film about the traditions of the Orenburg Cossack Army, celebrating its 450th anniversary, shows vivid episodes from the life of Cossacks in the Southern Urals, their contribution to the protection of borders and the upbringing of the younger generation. Special attention is paid to the participation of Cossacks in a special military operation.

Матвей Шолохов окончил ВГИК (Сценарная мастерская Л.Н. Нехорошева, В.И. Машукова). Фильмография: 2017 - Мои бывшие, 2019 - Дыши.

Matvey Sholokhov graduated from the VGIK (Scenario workshop of L.N. Nekhoroshev, V.I. Mashukov). Filmography: 2017 - My Exes, 2019 - Breathe.



JURY

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN



Сергей Ломакин
Журналист
Россия

Sergey Lomakin
Journalist
Russia

Директор спецпроектов Общественного телевидения России

Вице-президент Евразийской Академии телевидения и радио; журналист, медиаменеджер, автор, продюсер и ведущий более 150 документальных телевизионных фильмов, обладатель профессиональных премий «ТЭФИ» «За вклад в профессиональное сообщество». 1975 – работал в АПН «Новости» (АПН), специализировался по странам Африки и Ближнего Востока. 1987–1990 – специальный корреспондент, ведущий и руководитель информационно-развлекательной программы «Взгляд». 1977–1995 – работал на Центральном Телевидении Гостелерадио СССР. С 1997 – занимает руководящие посты на телеканалах «ТВ Центр», «Ассоциация спутникового телевидения», «М1», «Север-ТВ». 2007–2008 – исторические проекты «Кремлевские дети» и «Кремлевские похороны» на НТВ. 2009–2010 – исполнительный директор РБК. Автор книги о работе телеоператора «Сегодня стало известно».

Director of Special Projects of Public Television of Russia

Vice-President of the Eurasian Academy of Television and Radio; journalist, media manager, author, producer and presenter of more than 150 documentary television films, winner of professional awards «TEFI» «For contribution to the professional community». 1975 – worked at the APN «Novosti» (APN), specialized in Africa and the Middle East. 1987 – 1990 – Special correspondent, presenter and head of the infotainment program «Vzglyad». 1977 – 1995 – worked at the Central Television Gosteleradio of the USSR. Since 1997 – holds senior positions on TV channels «TV Center», «Association of Satellite Television», «M1», «Sever-TV». 2007 – 2008 – historical projects «Kremlin children» and «Kremlin Funeral» on NTV. 2009 – 2010 – Executive Director of RBC. The author of the book about the work of the cameraman «Today it Became Known.»

ЖЮРИ



Андрей Басс
Продюсер
Беларусь

Andrey Bass
Producer
Belarus

**Первый заместитель генерального директора
Агентства «Минск-Новости»**

В 1983 г. окончил факультет журналистики Дальневосточного госуниверситета (г. Владивосток). Стажировка на канале TUN (г. Варшава, Польша) – 2003 г. 1983–1992 гг. – корреспондент, начальник отдела газеты Тихоокеанского флота «Боевая вахта». 1993–2003 гг., Зам.главного редактора, затем главный редактор газеты МВД Беларуси «На страже». 2003–2017 гг. – зам. председателя правления ЗАО «Второй национальный телеканал» (Беларусь). Продюсер, главный редактор и соавтор документальных циклов более 300 фильмов: «Документальный детектив», «Преступления века», «Кинометры войны», «Песни Победы» и других. Главный редактор и соавтор сценария документальных сериалов «История Победы», «Советский Союз», «15», «Города-герои», «Революции XXI века» и других, удостоенных призов на национальных и международных фестивалях.

**First Deputy Director General of the agency
Minsk-News**

In 1983 he graduated from the faculty of journalism of the Far Eastern State University (Vladivostok). Internship on TUN channel (Warsaw, Poland) – 2003. 1983 – 1992 – correspondent, head of Department of the Boevaya Vakhta newspaper on the Pacific fleet. 1993 – 2003, Deputy chief editor, then Chief editor of the Na Strazhe newspaper of the Ministry of Internal Affairs of Belarus. 2003 – 2017 – Deputy Chairman of the Board of JSC Second national TV channel (Minsk, Belarus). Producer, editor-in-chief and co-author of documentary cycles, over 300 films. Editor-in-chief and co-author of the script of the documentary series: History of Victory, Soviet Union, 15, Hero Cities, Revolutions of the XXI Century and others, awarded various prizes at national and international festivals.

JURY



У Цзян
Продюсер
Китай

Mr. Wu Jiang
Producer
China

Продюсер, режиссёр.

Старший научный сотрудник Академии искусств Китая. Член Союза кинематографистов Китая. Академик EATR. Член Международного Жюри IX, X, XI и XII Евразийских Телефорумов, IV Международного кинотелефестиваля «Победили Вместе», телевизионного фестиваля «Я – ЧЕЛОВЕК» (г. Оренбург). Продюсер и режиссёр фильмов и телесериалов («Перед лицом искушений», «Полицейский Чжан», «Встреча с жизнью», «Председатель Мао и госпожа Ян», «Осенние дожди», «Моя мать Чжао И Ман», «Необыкновенное происшествие в деревне») и многих других, неоднократно награждавшихся призами международных кино и телефестивалей. Руководимая г-м У Цзяном компания тесно сотрудничает с Российско-Китайским центром культурного обмена, Евразийской Академией Телевидения и Радио.

Producer, director

The Secretary-General of the Organisational Committee Summit of the Cooperation of ASEAN countries. Vice-President of Beijing Chuangshiji Classic Culture and Art Ltd. Company. Senior researcher of the China Academy of Art. Member of the Union of Cinematographers of China. Academician of EATR. Member of the International Jury of the IX, X, XI and XII Eurasian Teleforums, IV IFF of documentary and TV programs Won Together, TV festival I – MAN (Orenburg). Producer and Director of films and TV series (In the face temptations Policeman Zhang, Meeting with life, Chairman Mao and Mrs. Yang, Autumn rains, My mother Zhao And Man, An extraordinary incident in the village) and many others, repeatedly awarded prizes of international film and television festivals. The company led by Mr. Wu Jiang works closely with Russian-Chinese center for cultural exchange, Eurasian Academy of Television and Radio.

ЖЮРИ



Арзу Гуламов
Продюсер
Азербайджан

Arzu Gulamov
Producer
Azerbaijan

Продюсер, режиссер.

Выпускник Высшей школы телевидения Останкино; Действительный член и академик Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР); Член правления Союза кинематографистов Азербайджана; Фильмография: Продюсер документального фильма «Движение вперед» об общенациональном лидере Азербайджана Гейдаре Алиеве; Исполнительный продюсер телесериала «Не бойся, когда ты один»; Режиссер - постановщик документального фильма «AD Libitum» о джазовом пианисте Шаине Новрасли; Автор и создатель 7 серийного цикла документальных фильмов об олимпийских чемпионах Азербайджана «Олимпийская Одиссея»; Основатель и генеральный продюсер Национального телевизионного фестиваля спортивных фильмов и программ.

Producer, director.

Graduate of Oostankino Higher Television School; Full member and academician of the Eurasian Academy of Television and Radio (EATR); Member of the Board of Directors of the Union of Cinematographers of Azerbaijan; Filmography: Producer of the documentary film «Moving Forward» about the National Leader of Azerbaijan Heydar Aliyev; Executive producer of the television series «Don't be afraid when you are alone»/ Director of the documentary film «AD Libitum» about the jazz pianist Shain Novrasli; Author and creator of 7 series of documentaries about Olympic champions of Azerbaijan «Olympic Odyssey»; Founder and chief producer of the National Television Festival of Sports Films and Programs.

JURY



Пётр Фёдоров
Продюсер
Россия

Peter Fedorov
Producer
Russia

Продюсер, медиаменеджер.

Директор Дирекции международных отношений ВГТРК. Председатель Совета руководителей государственных и общественных телерадиоорганизаций стран СНГ. Родился 6 марта 1953 в Москве. В 1977 закончил факультет журналистики МГУ им. М. Ломоносова. Работал на ведущих радиостанциях и телеканалах СССР и России: радиостанции «Маяк», Гостелерадио СССР, ВГТРК в Канберре (Австралия), НТВ, «Останкино», РЕН-ТВ, «Россия», «Евроньюс» (Лион, Франция).

Producer, media manager.

Director of the Directorate of International Relations of the VGTRK. Chairman of the Council of Heads of State and Public Television and Radio Organizations of the CIS countries. Born on March 6, 1953 in Moscow. In 1977 he graduated from the Faculty of Journalism of Lomonosov Moscow State University. He worked at the leading radio stations and TV channels of the USSR and Russia: radio Mayak, Gosteleradio USSR, VGTRK in Canberra (Australia), NTV, Oostankino, REN-TV, Rossiya, Euronews (Lyon, France).

Список фильмов-участников:

A FISHING WITH TIMBO. Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana / **КАК РЫБАЧАТ ЯНОМАМИ.** Айда Харика, Эдмар Токорино, Розина Яриана. Brazil / Бразилия #наблюдение

ALEXANDER LIPNITSKY: THE LAST INTERVIEW. Anna Golikova / **АЛЕКСАНДР ЛИПНИЦКИЙ — ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ.** Россия. Режиссер Анна Голикова. Russia / Россия. #ретроспекция

CHOIRMASTER. Galina Adamovich / **ХОРМЕЙСТЕР.** Галина Адамович. Belarus / Беларусь. #портрет #бэкстейдж

DECLASSIFIED: THE FRONT-LINE NOTES. Mikhail Kuzovnikov / **РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ: ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСИ.** Михаил Кузовенков. Russia / Россия. #цикл

DON QUIXOTE BEHIND THE SCENE. Olga Belinskaya / **ДОН КИХОТ ЗА СЦЕНОЙ.** Ольга Белинская. Russia / Россия (Санкт-Петербург). #портрет

DRAWING WITH HIS HEART. Natalia Rudanovskaya / **РИСУЮЩИЙ СЕРДЦЕМ.** Наталья Рудановская. Russia / Россия #ретроспекция

FAVOR. Elena Nemykh / **ПОДАРОК.** Елена Немых. Russia / Россия. #репортаж #хобби

FREE TOPIC ESSAY. Nikolay Shtykov / **СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ.** Николай Штыков. Russia / Россия (Казань). #этюд

FRENCH CAMERA. Ardavan Zeini-Sogh / **ФРАНЦУЗСКАЯ КАМЕРА.** Ардаван Зейни-Сог. Iran / Иран #мокьюментари

GAVRILA SOLODOVNIKOV: BADDEST GOOD PERSON. Boris Tokarev, Lyudmila

Gladunko/ ГАВРИЛА СОЛОДОВНИКОВ. ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК. Борис Токарев, Людмила Гладунко. Russia / Россия. #докубайопик

From Noyelles-sous-Lance by the red bus, Innokentiy Ivanov / Из Нуайель-су-Ланса на червонном автобусе, Иннокентий Иванов, Russia / Россия. #докубайопик

HAERBIN-ERBIN- BINGJI. Yao Dongmei / **ХАРБИН-ЭРБИН-БИНЦЗИ.** Яо Дунмэй. China /Китай. #сериал

HISTORY'S VERDICT. Maksim Kutz / **ПРИГОВОР ИСТОРИИ.** Максим Куц. Russia / Россия (Ростов-на-Дону). #кинохроника

HORSE. BROTHER. Amir Tlekhuseizh/ **ШЫ. БРАТ.** Амир Тлехусеж. Russia / Россия (Майкоп). #репортаж #эко

I STILL TALK TO YOU. Turkan Huseyn / **Я ПО ПРЕЖНЕМУ ГОВОРИЮ С ТОБОЙ.** Туркан Хусейн. Azerbaijan / Азербайджан, #эссе

INCOMPREHENSIBLE DOKRA. Sneha Das, Monjima Mullick / **НЕПОСТИЖИМАЯ ДОКРА.** Снеха Дас, Монджима Мулик. India / Индия. #анимадок

INVISIBLE BATTLE. Andrey Yegorov / **ВЕСТИ НЕЗРИМЫЙ БОЙ.** Андрей Егоров. Russia / Россия (Санкт-Петербург). #реконструкция

LEGACY KING OF TRUMPET. Vladimir Kajlovic / **КОРОЛЬ ТРУБЫ.** Владимир Кайлович. Serbia / Сербия. #оммаж

Leonid Shvartsman. A Tale of a Boy and an Old Town, Ekaterina Sharomet / Леонид Шварцман. Сказка о Мальчике и старом городе. Екатерина Шаромет, Belarus / Беларусь #докубайопик

КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

LIFE MATTERS. Natalia Zimina. Russia / **ЖИЗНЬ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ.** Наталия Зимина. Россия. #интервью

MOM, I'M GOING TO SPACE! Andranik Sargsyan, Daria Kulikova, Sofia Shugay / **МАМА, Я В КОСМОС!** Андраник Саркисян, Дарья Куликова, Софья Шугай. Russia / Россия. #научпоп

SUMMER INSPIRATION. Olesya Akinfeyeva / **ВДОХНОВЕНИЕ ЛЕТА.** Олеся Акинфеева. Russia / Россия (Серпухов). #очерк

THE MOSCOW WEB: BLOW UP THE FUNERE. Valery Udovychenkov / **МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА. ВЗОРВАТЬ ФЮРЕРА.** Валерий Удовыдченков. Russia / Россия. #история

THE WAY OF PROMETHEUS. Okasna Veselova / **ПУТЬ ПРОМЕТЕЯ.** Оксана Веселова. Russia / Россия (Красноярск). #спорт

TITANIC: 25 YEARS LATER. Aleksander Antonov / **ТИТАНИК. 25 ЛЕТ СПУСТЯ.** Александр Антонов. Russia / Россия (Калининград). #фильмофильме

WOMAN THINKING. Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana / **РАЗМЫШЛЕНИЯ.** Айда Харика, Эдмар Токорино, Розин Яриана. Brazil / Бразилия, #наблюдение

YOUR REGARDS. Park Woogeon / **ПОСЛАНИЯ ОТ ТЕБЯ.** Пак Гвон. South Korea / Южная Корея. #расследование

MAYA PLISETSKAYA, WHOM WE DID NOT KNOW / МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ, КОТОРУЮ МЫ НЕ ЗНАЛИ, Николай Ефимович, Россия #портрет

DOC PROJECT COMPETITION



Режиссер: **Айда Харика, Эдмар Токорино, Розеана Яриана**
Продюсер: **Эрик Роша, Габриэла Карнейру да Кунья**
Оператор: **Розеана Яриана Яномами**
Компания-производитель: **Aruac Filmes**

КАК РЫБАЧАТ ЯНОМАМИ

Бразилия

A FISHING WITH TIMBO

Brazil

2023

10 МИН

Directors: **Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana**
Producers: **Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha**
Director of Photography: **Roseane Yariana Yanomami**
Production: **Aruac Filmes**

Два молодых режиссера из племени яномами описывают процесс рыбалки с помощью тимбо - лозы, традиционно используемой для оглушения рыбы. Пересечение голосов и точек зрения наводит на мысль о одухотворенном изображении как способе повествования.

Two young Yanomami filmmakers describe the process of indigenous fishing with timbó, a vine traditionally used to stun fishes. The meeting of voices and perspectives suggests the re-enchantment of images as a way of storytelling.

Айда Харика и Эдмар Токорино - два режиссера из племени яномами, которые живут в деревнях Ваторику и Розеане Яриана, в поселении Бурити, Демини, на земле коренных народов яномами, расположенной в бразильской Амазонии. Создатели фильма являются частью коллектива, коммуницирующего с Яномами, созданного в 2018 году Ассоциацией Яномами Хутукара при поддержке Социально-ориентированного института (ISA). «Женщина думает» и «Рыбалка с Тимбо» - их первые короткометражные фильмы, в которых они выступили в роли режиссеров и монтажеров.

Aida Harika and Edmar Tokorino are two Yanomami filmmakers who live in the village of Watoriki and Roseane Yariana in the Buriti village, Demini, Yanomami Indigenous Land, located in the Brazilian Amazon. The filmmakers are part of the collective of Yanomami communicators created in 2018 by the Hutukara Associação Yanomami with support from the Instituto Socioambiental (ISA). "A Woman Thinking" and "Fishing with Timbo" are their first short films in which they jointly directed and edited.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

АЛЕКСАНДР ЛИПНИЦКИЙ — ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

Россия

ALEXANDER LIPNITSKY: THE LAST INTERVIEW

Russia

2023

61 мин

Режиссер: **Анна Голикова**
Продюсер: **Анна Голикова**
Автор сценария: **Андрей Шемякин**
Компания-производитель: **ООО «Кинокомпания Шемякина»**

«Портрет на фоне». Фон – это рок-музыканты, в том числе – Пётр Мамонов и Гарик Виноградов. А герой нашего фильма – трагически погибший журналист и музыкант Александр Липницкий, уже искал ответ на стержневой вопрос фильма. И этот вопрос оказался ключевым, наш герой искал его совершенно самостоятельно.

Голикова Анна работала на ВГТРК (Россия) в Службе главного режиссера. Режиссер телевизионных программ из цикла «Документальная камера». Анна является директором Международного кинофестиваля «Свидание с Россией» и генеральным директором ООО «Кинокомпания Шемякина».

Golikova Anna worked at VGTRK (Russia) in the Chief Director's Service. Director of television programs from the «Documentary Camera» series. Anna is the director of the International Film Festival «Date with Russia» and the general director of Shemyakin's Film Company LLC.

Director: **Anna Golikova**
Producer: **Anna Golikova**
Scriptwriter: **Andrey Shemyakin**
Production: **ООО «Shemyakin Film Company LLC»**

«Portrait against the background». The background is rock musicians, including Pyotr Mamonov and Garik Vinogradov. And the hero of our film, the tragically deceased journalist and musician Alexander Lipnitsky, was already looking for an answer to the core question of the film. And this question turned out to be key; our hero looked for it completely on his own.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ХОРМЕЙСТЕР

Беларусь

CHOIRMASTER

Belarus

2023

39 мин

Режиссер: **Галина Адамович**
Продюсер: **Владимир Карачевский**
Автор сценария: **Галина Адамович**
Компания-производитель: **«Беларусьфильм»**

Документальный фильм «Хормейстер» дает возможность заглянуть за кулисы Большого театра Беларуси, присутствовать на репетициях масштабных оперных спектаклей. Главные герои: хор Большого театра и его руководитель – народная артистка Республики Беларусь Нина Иосифовна Ломанович.

Галина Адамович – член Белорусского Союза кинематографистов. Её фильм «Заведёнка» назван лучшим национальным фильмом в Республике Беларусь. Галина стала лауреатом Специальной Премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и получила премию Профсоюзов Беларуси.

Galina Adamovich is a member of the Belarusian Union of Cinematographers. Her film «Zavedenka» was named the best national film in the Republic of Belarus. Galina became a laureate of the Special Prize of the President of the Republic of Belarus «For Spiritual Revival» and received the Prize of the Trade Unions of Belarus.





РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ: ФРОНТОВЫЕ ЗАПИСИ

Россия

DECLASSIFIED: THE FRONT-LINE NOTES

Russia

2024

26 мин

Режиссер: **Михаил Кузовенков**
Продюсер: **Кузовенкова Алевтина**
Автор сценария: **Арманд Марианна**
Компания-производитель: **ООО «Под знаком «Пи»**

Director: **Mikhail Kuzovnikov**
Producer: **Kuzovenkova Alevtina**
Scriptwriter: **Armand Marianne**
Production: **«Under the sign of Pi»**

В 1941 г. была организована Комиссия по созданию летописи Отечественной войны. Учёные и добровольцы разговаривали с бойцами, с обычными людьми – о голоде и оккупации, об эвакуации и труде в тылу. Архив комиссии был обнаружен в 2012 году сотрудниками Института российской истории РАН.

In 1941, a Commission for the Creation of a Chronicle of the Patriotic War was organized. Scientists and volunteers talked with soldiers and ordinary people about hunger and occupation, about evacuation and labor in the rear. The commission's archive was discovered in 2012 by employees of the Institute of Russian History of the Russian Academy of Sciences.

Михаил Кузовенков - шеф-редактор телевизионной исторической программы «Власть факта», автор сценариев документального цикла «Рассекреченная история», шеф-редактор еженедельной программы «Россия, любовь моя!» и пр.

Mikhail Kuzovenkov is the editor-in-chief of the television history program «Power of Fact», the author of scripts for the documentary series «Declassified History», the editor-in-chief of the weekly program «Russia, My Love!» etc.



ДОН КИХОТ ЗА СЦЕНОЙ

Россия

DON QUIXOTE BEHIND THE SCENE

Russia

2023

35 мин

Режиссер: **Ольга Белинская**
Продюсер: **Екатерина Десяткина**
Автор сценария: **Ольга Белинская**
Компания-производитель: **ООО «Студия Просвещение»**

Director: **Olga Belinskaya**
Producer: **Ekaterina Desyatkina**
Scriptwriter: **Olga Belinskaya**
Production: **ООО «Studio Prosveshchenie»**

Фильм о последнем представителе профессии театрального макетчика - Михаиле Михайловиче Платонове. На протяжении 45 лет он каждый день по-донкихотски вручную создает макеты к театральным постановкам в Александринском театре. Может ли быть счастливым человек, всю жизнь занимавшийся делом, которое ушло в прошлое под натиском компьютерных технологий?

The film is about the last representative of the profession of theatrical model maker - Mikhail Mikhailovich Platonov. For 45 years, every day, in a Don Quixotic manner, he creates models for theatrical productions at the Alexandrinsky Theatre by hand. Can a person who has spent his whole life doing something that has become a thing of the past under the onslaught of computer technology be happy?

Ольга Белинская окончила Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов в 1998 году, кафедра режиссуры и актерского мастерства (мастер З.Я. Корогодский). В 2005 - 2014 гг. работала в театре-фестивале «Балтийский дом». С 2014 года работает в Александринском театре. В 2020 году окончила курс «режиссер кино» Михаила Вайнберга.

Olga Belinskaya graduated from the St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions in 1998, Department of Directing and Acting (Master Z.Ya. Korogodsky). In 2005-2014, she worked at the Baltic House Theatre-Festival. Since 2014, she has been working at the Alexandrinsky Theatre. In 2020, she graduated from Mikhail Weinberg's «Film Director» course.





РИСУЮЩИЙ СЕРДЦЕМ

Россия

DRAWING WITH HIS HEART

Russia

2024

35 мин

Режиссер: **Natalia Rudanovskaya**
 Продюсеры: **Рудановская Наталия, Владимир Рассохин**
 Автор сценария: **Наталия Рудановская**

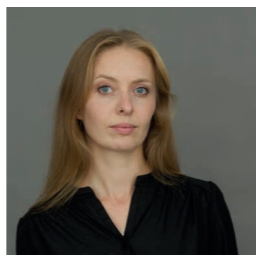
Director: **Наталия Рудановская**
 Producers: **Rudanovskaya Natalia, Vladimir Rassokhin**
 Scriptwriter: **Natalia Rudanovskaya**

Фильм о настоящем человеке, чью судьбу можно охарактеризовать одним словом - «Преодоление». Он смог стать ведущим художником фабрики «Тверской сувенир». Жизнеутверждающая история талантливого мастера - Юрия Николаевича Фокина.

A film about a real man, whose fate can be described in one word - «Overcoming». He was able to become the leading artist of the Tverskoy Souvenir factory. A life-affirming story of a talented master - Yuri Nikolaevich Fokin.

Наталия Рудановская родилась в 1983 г. в Саратове. В 2008 г. получила красный диплом МСИ им. Г.Р. Державина, курс Фролова Г.А. и Бачурина А.В. (актриса театра и кино). В 2017 г. окончила ИСИ, мастерская Таланкина Д.И. (режиссёр кино и ТВ, педагог).

Natalia Rudanovskaya was born in 1983 in Saratov. In 2008, she received a red diploma from the Moscow State Institute of Performing Arts named after G.R. Derzhavin, course of Frolov G.A. and Bachurin A.V. (theater and film actress). In 2017, she graduated from the Institute of Performing Arts, workshop of Talankin D.I. (film and TV director, teacher).



ПОДАРОК

Россия

FAVOR

Russia

2023

21 мин

Режиссер: **Елена Немых**
 Продюсеры: **Елена Немых, Владимир Ананич, Максим Маланчук**
 Автор сценария: **Елена Немых**

Director: **Elena Nemykh**
 Producers: **Elena Nemykh, Vladimir Ananich, Maxim Malanchuk**
 Scriptwriter: **Elena Nemykh**

Есть ли у лошадей свадьба? Как происходит лошадиное скрещивание? Есть ли у коней паспорта? И как на самом деле звали любимца хозяйки? Кто он? Подарок? Пуш? Пушкин? Именно он, будто не выдержав будущей разлуки покинул ее навсегда в 2015 г.

Do horses have weddings? How does horse crossbreeding happen? Do horses have passports? And what was the real name of the pet of his hostess? Who is he? Gift? Push? Pushkin? It was he who, as if unable to bear the separation from his hostess, left her forever in 2015.

Елена Немых - член Гильдии режиссеров России. Окончила ВГИК им. Сергея Герасимова (режиссура художественного фильма (мастерская Е.Ташкова) и New York film academy Moscow. В кино и телевидении с 1992 как автор, режиссер-постановщик, продюсер программ, клипов, рекламы и тп.

Elena Nemykh is a member of the Russian Directors Guild. Graduated from VGIK named after Sergei Gerasimov (directing feature films (workshop of E. Tashkov) and New York Film Academy Moscow. In cinema and television since 1992 as an author, director, producer of programs, clips, advertising, etc.



КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

Россия

FREE TOPIC ESSAY

Russia

2023

47 мин

Режиссер: **Николай Штыков**
Продюсер: **Николай Штыков**
Автор сценария: **Николай Штыков**
Компания-производитель: **ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»**

Director: **Nikolay Shtykov**
Producer: **Nikolay Shtykov**
Scriptwriter: **Nikolay Shtykov**
Production: **Academy of Media Industry**

Перед каждым из нас встаёт вопрос свободы выбора своего будущего, самовыражения, поступков, действий. Размышления артистов Казанского камерного балета «Пантера» о свободе творчества, о личности в форме хореографических этюдов.

Each of us faces the question of freedom of choice of our future, self-expression, actions, deeds. Reflections of the artists of the Kazan Chamber Ballet «Panther» on freedom of creativity, on personality in the form of choreographic sketches.

Николай Штыков

Фильмография: 2015 - Тёплый лёд Раифы (3D - стереофильм. Лауреат VI Международного 3D - стерео - кинофестиваля (г. Москва); 2017 - Тринадцатый оберег (специальный приз VIII Международного 3D-стерео-кинофестиваля (г. Москва); 2023 - Моя Казань. Хореографические картины.

Nikolay Shtykov

Filmography: 2015 - Warm Ice of Raifa (3D stereo film. Laureate of the VI International 3D Stereo Film Festival (Moscow); 2017 - The Thirteenth Amulet (special prize of the VIII International 3D Stereo Film Festival (Moscow); 2023 - My Kazan. Choreographic films.



DOC PROJECT COMPETITION



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ФРАНЦУЗСКАЯ КАМЕРА

Иран

FRENCH CAMERA

Iran

2023

30 мин

Режиссер: **Ардаван Зейни-Сог**
Продюсеры: **Кейван Касирян, Ардаван Зейнисоу**
Сценарист: **Ардаван Зейнисоу**
Оператор: **Вакиль Заферани**
Компания: **Haft Rokh Moaser**

Director: **Ardavan Zeini-Sogh**
Producers: **Keyvan Kasirian, Ardavan Zeinisough**
Script writer: **Ardavan Zeinisough**
Director of Photography: **Vakil Zaferani**
Production: **Haft Rokh Moaser**

Семья велосипедистов, состоящая из женщины, мужчины и детей, въезжает в Иран во время своего кругосветного путешествия.

A family of bicycle tourists consisting of a woman, a man, and children enters Iran on their way around the world.

Ardavan Zeinisough, PhD student in Media Management with a research thesis in the field of documentary Cinema. Active in the field of writing, acting and directing theater for twenty years. Filmography: Swell, Tour in Boyer Ahmad, Nomads and Tourism, Orzo, The Corner, Flowing Like Water, The French Camera.

Ардаван Зейнисоу, аспирант медиаменеджмента, с диссертацией в области документального кино. Уже двадцать лет активно работает в области сценаристики, актерского мастерства и театральной режиссуры. Фильмография: «Шикарно», «Тур в Бойер Ахмад», «Кочевники и туризм», «Орзо», «Уголок», «Течет, как вода», «Французская камера».





ГАВРИЛА СОЛОДОВНИКОВ. ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Россия

GAVRILA SOLODOVNIKOV: BADDEST GOOD PERSON

Russia

2023

38 мин

Режиссер: **Борис Токарев, Людмила Гладунко**
Продюсер: **Борис Токарев**
Автор сценария: **Людмила Гладунко**
Компания-производитель: **ООО «КИНОКОМПАНИЯ ДЕБЮТ»**

Director: **Boris Tokarev, Lyudmila Gladunko**
Producer: **Boris Tokarev**
Scriptwriter: **Lyudmila Gladunko**
Production: **ООО «KINOKOMPANIYA DEBUT»**

Фильм о потомственном почетном гражданине, московском купце-миллионере и щедром меценате Гавриле Гавриловиче Солодовникове, которого Иван Шмелев назвал «душой Москвы». На его средства были построены такие учреждения как Московский театр оперетты, клиника при медицинском факультете МГУ, «Солодовниковский пассаж» и другие.

A film about a hereditary honorary citizen, Moscow merchant-millionaire and generous philanthropist Gavrila Gavrilovich Solodovnikov, whom Ivan Shmelev called «the soul of Moscow». Such institutions as the Moscow Operetta Theater, the clinic at the medical faculty of Moscow State University, «Solodovnikovsky Passage» and others were built with his funds.

Борис Токарев - Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Первый вице-президент Гильдии актёров кино России, генеральный продюсер студии «Дебют».

Boris Tokarev - Honored Artist of the RSFSR, Honored Artist of the Russian Federation, First Vice-President of the Russian Film Actors Guild, General Producer of the «Debut Studio».



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Из Нуайель-су-Ланса на червонном автобусе

Россия

From Noyelles-sous-Lance by the red bus

Russia

2023

39 мин

Режиссер: **Иннокентий Иванов**
Продюсер: **Сергей Почин**
Автор сценария: **Иннокентий Иванов**
Компания-производитель: **ООО «ТЕЛЕИНВЕСТ»**

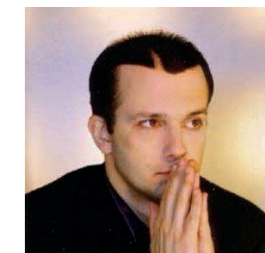
Director: **Innokentiy Ivanov**
Producer: **Sergey Pochin**
Scriptwriter: **Innokenty Ivanov**
Production: **TELEINVEST LLC**

Фильм о народной артистке СССР, почетном гражданине Санкт-Петербурга Эдите Пьехе. Авторы решили рассказать о творческом пути легендарной певицы через воспоминания о ее детстве и триумфальном выступлении в парижской «Олимпии».

The film is about the People's Artist of the USSR, honorary citizen of St. Petersburg Edita Piekha. The authors decided to tell about the creative path of the legendary singer through memories of her childhood and a triumphant performance at the Paris Olympia.

Иннокентий Иванов окончил факультет журналистики СПбГУ и аспирантский курс в американском Angelo State University. Фильмография: 2023 - Театральный роман, 2023 - Доминанты и др.

Innokenty Ivanov graduated from the Faculty of Journalism of St. Petersburg State University and a postgraduate course at the American Angelo State University. Filmography: 2023 - Theatrical novel, 2023 - Dominants, etc.



КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ХАРБИН-ЭРБИН-БИНЦЗИ

Россия

HAERBIN-ERBIN- BINGJI

Russia

2024

47 мин

Режиссер: **Яо Дунмэй**

Продюсер: **Янь Чжюнь**

Автор сценария: **Яо Дунмэй**

Компания-производитель: **Хэйлунцзянское телерадиовещание**

В сериале рассказывается о популярных достопримечательностях «ледяного города» Харбин, снежной столице северо-восточной китайской провинции Хэйлунцзян. Экзотический мир ледяных скульптур, оживленная центральная улица, Софийский собор, утренний рынок на Красной улице, ночные фейерверки, усадьба «Волга» в пригороде Харбина – все это создает неповторимое очарование праздника. На протяжении всего фильма звучит веселая песня, в которой поется о том, что лед и снег – это на самом деле золотые и серебряные горы.

Яо Дунмэй. Режиссёр, начальник отдела документальных фильмов Хэйлунцзянского телерадиовещания КНР, г. Харбин; режиссер и продюсер документальных фильмов, которые многократно награждались призами государственного уровня и международными призами: «Бактериологическая война Японии», «Кухня дьявола», «Форты Японской Квантунской армии», «Король красных разведчиков в КНР. Рихард Зорге», «На берегу реки Лалинь», «Таинственные гости в Первомайском. VI съезд КПК», «Наш мальчик» и др.

Yao Dongmei. Film director, producer, Head of Department of documentary of Heilongjiang Broadcast and Television Station, Harbin; director and producer of documentaries repeatedly awarded state-level and International prizes: «Japan's Bacteriological War», «The Devil's Kitchen», «The Japanese Kwantung Army Forts», «The King of the Red Intelligence Agents in China. Richard Sorge», «On Laling River Banks», «Mysterious Guests in Pervomaisky. VIth Congress of the CPC», «Our Boy», etc.

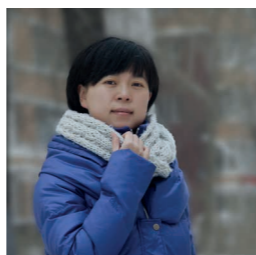
Director: **Yao Dongmei**

Producer: **Yan Zhiyong**

Scriptwriter: **Yao Dongmei**

Production: **Heilongjiang Broadcasting Station**

The series describe the popular sights of Harbin Ice City, the snowy capital of the northeastern Chinese province of Heilongjiang. The exotic world of ice sculptures, the lively central street, St. Sophia Cathedral, the morning market on Krasnaya Street, night fireworks, the "Volga" estate in the suburbs of Harbin – all those create a unique charm of the holiday. The cheerful song "Hamako" is heard throughout the film about ice and snow which are actually golden and silver mountains.



DOC PROJECT COMPETITION



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

ПРИГОВОР ИСТОРИИ

Россия

HISTORY'S VERDICT

Russia

2024

47 мин

Режиссер: **Максим Куц**

Продюсер: **Ольга Баширина**

Автор сценария: **Игорь Лаптев**

Компания-производитель: **Студия «Гильдия»**

Ростовская область – один из самых пострадавших от немецкого вторжения регионов РФ.

Максим Куц 15 лет в видеопроизводстве. Профильное режиссёрское образование (ВГИК). Режиссёр.

Maksim Kuts is 15 years in video production. Specialized director's education (VGIK). Director.

Director: **Maksim Kutz**

Producer: **Olga Bashirina**

Scriptwriter: **Igor Laptev**

Production: **Studio «Gildiya»**

The Rostov region is one of the most affected regions of the Russian Federation.



КОНКУРС «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»



ШЫ. БРАТ.

Россия

HORSE. BROTHER

Russia

2023

54 мин

Режиссер: **Амир Тлехусеж**
Продюсер: **Амир Тлехусеж**
Автор сценария: **Амир Тлехусеж**

Director: **Amir Tlekhuseizh**
Producer: **Amir Tlehusezh**
Scriptwriter: **Amir Tlehusezh**

Фильм рассказывает о доблестной адыгской породе лошадей. Храбро пройдя путь от царской России и до наших дней.

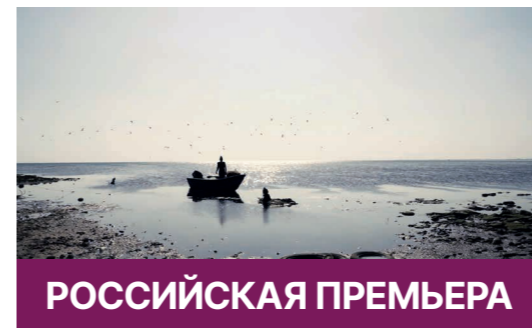
The film tells about the valiant Adyghe breed of horses. Having bravely passed the way from tsarist Russia to the present day.

Амир Тлехусеж работал телеоператором на ГТРК «Адыгея». Окончил Академию медиаиндустрии (режиссер документального кино и телевидения). Снял короткометражный художественный фильм «Оборотень».

Amir Tlekhusezh worked as a cameraman at the State Television and Radio Broadcasting Company «Adyghea». He graduated from the Academy of Media Industry (director of documentary films and television). He shot the short feature film «Werewolf».



DOC PROJECT COMPETITION



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Туркан Хусейн**
Продюсеры: **Эмиль Наджафов, Туркан Хусейн**
Сценарист: **Туркан Хусейн**
Оператор: **Туркан Хусейн**
Продюсер: **Компания «Чинар фильм»**

Режиссер ищет место, где у нее было первое свидание с парнем. Во время этого небольшого путешествия она встречает случайных прохожих и спрашивает их о любви, воспоминаниях и смысле жизни. Тем временем загрязнение Каспийского моря наталкивает ее на необходимость найти ответы на свои внутренние вопросы о воспоминаниях, чувствах и счастье.

Turkan Huseyn was born in 1987 in Baku. She graduated from the Department of Cinema Theory at Azerbaijan State Culture and Arts University. From 2007 to 2019, she worked as a director's assistant and line producer on various film projects in Azerbaijan. In 2020, she established her own production company, «Chinar Film» and began producing small-budget independent films, primarily focusing on documentary projects.

Туркан Хусейн родилась в 1987 году в Баку. Она окончила факультет теории кино Азербайджанского государственного университета культуры и искусств. С 2007 по 2019 год работала ассистентом режиссера и линейным продюсером в различных кинопроектах Азербайджана. В 2020 году она основала собственную продюсерскую компанию «Chinar Film» и начала выпускать малобюджетные независимые фильмы, в основном ориентируясь на документальные проекты.

Я ПО ПРЕЖНЕМУ ГОВОРЮ С ТОБОЙ

Азербайджан

I STILL TALK TO YOU

Azerbaijan

2023

15 мин

Director: **Turkan Huseyn**
Producers: **Emil Najafov, Turkan Huseyn**
Script writer: **Turkan Huseyn**
Director of Photography: **Turkan Huseyn**
Production: **Chinar Film**

A filmmaker is searching for a place where she and her boyfriend first went on a date. On this little trip, she meets random people and asks them about love, memories, and the meaning of life. Meanwhile, the pollution of the Caspian Sea pulls her thoughts about searching for the answers to her inner questions about memories, feelings, and happiness.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

НЕПОСТИЖИМАЯ ДОКРА

Индия

INCOMPREHENSIBLE DOKRA

India

2023

8 мин

Режиссер: **Снеха Дас, Монджима Мулик**
 Producer: **Снеха Дас**
 Оператор: **Джаядев Ир**

Фильм, в котором анализируются угрозы, с которыми столкнулось западно-бенгальское прикладное искусство Докра, чья история насчитывает 4000 лет. Мы беседуем с мастерами и продавцами таких изделий о том, что отсутствие поддержки и непростые условия существования тех, кто владеет этим ремеслом, могут привести к исчезновению Докры, а также о возможных путях возрождения этого искусства.

Sneha Das is an animator and filmmaker with a keen interest in making stop motion and mixed media films. She was born and graduated from St. Xavier's College in Kolkata with a Bachelor's Degree in 'Multimedia and Animation' and is currently pursuing a Postgraduate Diploma in 'Animation Cinema' from Satyajit Ray Film and TV Institute, Kolkata.

Снеха Дас - аниматор и режиссер фильмов в стиле стоп-моушн и смешанных медиа. Родилась и окончила Колледж Святого Ксавьера в Калькутте, в настоящее время учится в аспирантуре по специальности «Анимационное кино» в Институте кино и телевидения имени Сатъяджита Рэя в Калькутте.

Monjima Mullick, a passionate animator and illustrator with a love for 2D and stop motion animation, born in Kolkata, India. Graduated from 'St. Xavier's College, Kolkata is currently pursuing a Post Graduate Diploma in «Animation Cinema»

Монджима Мулик — аниматор и иллюстратор - 2D и стоп-моушн анимация, родилась и окончила Колледж Святого Ксавьера в Калькутте, в настоящее время учится в аспирантуре по специальности «Анимационное кино».

Director: **Sneha Das, Monjima Mullick**
 Producer: **Sneha Das**
 Director of photography: **Jayadev IR**
 Production: **SRFTI**

Incomprehensible Dokra is an animated documentary that explores the perils that the 4000 yearold craft of Dokra faces in West Bengal, India. We converse with artisans and its sellers to discuss the lack of patronage that may lead to its extinction and the possible ways to revive the craft as well the poor living conditions of its artists.



ВЕСТИ НЕЗРИМЫЙ БОЙ

Россия

INVISIBLE BATTLE

Russia

2023

44 мин

Режиссер: **Андрей Егоров**
 Продюсер: **Фёдор Щербаков**
 Автор сценария: **Анатолий Аграфенин**
 Компания-производитель: **Киностудия «Ленфильм»**

История от лица сотрудников милиции, прошедших через перипетии жизни Ленинграда военных времен. Борьба с диверсантами, дезертирами и уголовниками, раскрытие преступлений, связанных с злоупотреблением служебным положением и подделкой хлебных карточек - всё это в фильме о жизни блокадной милиции.

Аграфенин Анатолий родился в Риге. Закончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Член Союза журналистов Санкт-Петербурга, Член Союза писателей России. Фильмография: «Самая дорогая награда», «Приравнены к хлебу» и др.

Agrafenin Anatoly was born in Riga. Graduated from the Faculty of Journalism of Leningrad State University. Member of the Union of Journalists of St. Petersburg, Member of the Union of Writers of Russia. Filmography: «The Most Expensive Award», «Equated to Bread», etc.

Director: **Andrey Yegorov**
 Producer: **Fyodor Shcherbakov**
 Scriptwriter: **Anatoly Agrafenin**
 Production: **Lenfilm Studio**

The story is told from the perspective of police officers who went through the vicissitudes of life in Leningrad during the war. The fight against saboteurs, deserters and criminals, the detection of crimes related to abuse of office and counterfeiting of bread cards - all this in the film about the life of the blockade police.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

КОРОЛЬ ТРУБЫ

Сербия

LEGACY KING OF TRUMPET

Serbia

2023

80 мин

Режиссер: **Владимир Кайлович**
 Продюсеры: **Предраг Яковлевич**
 Сценарист: **Владимир Кайлович, Небойша Илич**
 Оператор: **Даниэль Матейч**
 Компания-производитель: **Oktobar film**

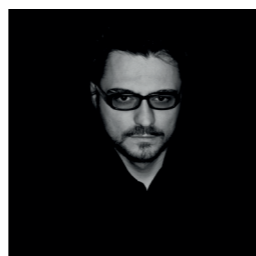
В доме Сейдичей снова зазвучала труба. Небойша еще не достиг высот своего деда, но он на верном пути. Наш фильм начинается в конце истории жизни Феджата, будет ли это лебединая песня труб Сейдичей или новое начало, покажет время.

Vladimir Kajlovic (director, screenwriter, producer) was born in 1977 in Zrenjanin. In 2007, he directed the music video "Anthem of Clean Rivers", which was made for the EU Ministerial Conference. He directed the film: "Icon of Uros Predic", which has won several awards at international festivals (Italy, Serbia, Romania, Portugal). He was the executive producer and a member of the council of the International Documentary Film Festival Beldocs. As a producer he made the film It Must Not Be All.

Владимир Кайлович (режиссер, сценарист, продюсер) родился в 1977 году в Зренянине. В 2007 году снял музыкальный клип «Гимн чистых рек», который был сделан для министерской конференции ЕС. Режиссер фильма «Икона Уроша Предича», получившего несколько наград на международных фестивалях (Италия, Сербия, Румыния, Португалия). Был исполнительным продюсером и членом совета Международного фестиваля документального кино Beldocs. В качестве продюсера снял фильм «Это должно быть не все».

Director: **Vladimir Kajlovic**
 Producers: **Predrag Jakovljević**
 Script writer: **Vladimir Kailowic, Nebojša Ilić**
 Director of Photography: **Daniel Matejić**
 Production: **Oktobar film**

The trumpet was heard again in the Sejdić house. Nebojša has not yet reached his grandfather's heights and successes, but he is on a good path to do so. At the end of Fejat's life story, our film begins, and whether this is the swan song of the Sejdić trumpets or a new beginning, time will tell.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Екатерина Шаромет**
 Продюсер: **Владимир Бокун**
 Автор сценария: **Анжелика Новикова**
 Компания-производитель: **Студия исторических фильмов («Мастерская Владимира Бокун»)**

История о том, как мечты могут изменить мир. В маленьком доме на улице Раковской молодой Леонид Шварцман начал свое путешествие к мечте стать художником-аниматором. В годы войны, оказавшись на заводе в Челябинске, Шварцман не оставил искусство, рисуя портреты и совершенствуя свое мастерство. Его самые знаменитые персонажи: добрый крокодил Гена, очаровательный Чебурашка.

Екатерина Шаромет.

Окончила Белорусскую государственную академию искусств. Режиссура кино и телевидения. Мастерская Павла Владимировича Иванова. Член фонда талантливой молодежи при президенте Республики Беларусь.

Ekaterina Sharameth.

Graduated from the Belarusian State Academy of Arts. Directing films and television. Workshop of Pavel Vladimirovich Ivanov. Member of the Talented Youth Foundation under the President of the Republic of Belarus.

Леонид Шварцман. Сказка о Мальчике и старом городе

Беларусь

Leonid Shvartsman. A Tale of a Boy and an Old Town

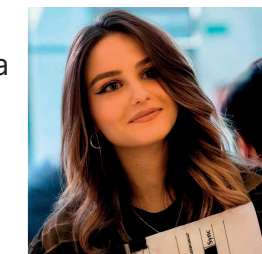
Belarus

2024

26 мин

Director: **Ekaterina Sharomet**
 Producer: **Vladimir Bokun**
 Scriptwriter: **Angelika Novikova**
 Production: **Studio of historical films («Workshop of Vladimir Bokun»)**

A story about how dreams can change the world. In a small house on Rakovskaya Street, the young Leonid Shvartsman began his journey to the dream of becoming an animator. During the war, once at the factory in Chelyabinsk, Schwartzman did not leave art, painting portraits and improving his skills. His most famous characters are the kind crocodile Gena, the charming Cheburashka.





ЖИЗНЬ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Россия

LIFE MATTERS

Russia

2023

51 мин

Режиссер: **Наталья Зими́на**
 Продюсер: **Дмитрий Николенко**
 Автор сценария: **Наталья Зими́на**
 Компания-производитель: **Телестудия №1**

Director: **Natalia Zimina**
 Producer: **Dmitry Nikolenko**
 Scriptwriter: **Natalia Zimina**
 Production: **TV Studio No. 1**

Герой знаменитой песни «Батяня-комбат», легенда Афганистана. Герой Советского Союза, генерал-майор Александр Петрович Солюянов сегодня все силы отдаёт воспитанию молодёжи, потому что для него каждая жизнь имеет значение.

The hero of the famous song «Batyanya-kombat», a legend of Afghanistan. Hero of the Soviet Union, Major General Alexander Petrovich Soluyanov today gives all his strength to the education of young people, because for him every life is important.

Наталья Зими́на журналист, режиссёр, сценарист, педагог. Член Союза журналистов России, член Гильдии неигрового кино и телевидения. Фильмография: 2023 - Жизнь имеет значение, 2022 - Неограниченные возможности, 2021 - Извлекающий стрелы и др.

Natalia Zimina is a journalist, director, screenwriter, teacher. Member of the Union of Journalists of Russia, member of the Guild of Non-fiction Films and Television. Filmography: 2023 - Life matters, 2022 - Unlimited Possibilities, 2021 - Extracting arrows, etc.



МАМА, Я В КОСМОС!

Россия

MOM, I'M GOING TO SPACE!

Russia

2023

16 мин

Режиссер: **Андраник Саркисян, Дарья Куликова, Софья Шугай**
 Продюсер: **Владимир Малышев, Елена Яременко**
 Автор сценария: **Андраник Саркисян, Дарья Куликова, Софья Шугай**
 Компания-производитель: **ВГИК**

Director: **Andranik Sargsyan, Daria Kulikova, Sofia Shugay**
 Producer: **Vladimir Malyshev, Elena Yaremenko**
 Scriptwriter: **Andranik Sargsyan, Daria Kulikova, Sofya Shugay**
 Production: **VGIK**

Фильм о мальчике, который мечтает стать космонавтом. Он изучает тему космоса, рисует планеты. Ему повезло встретиться с настоящим космонавтом, который рассказал ему о реальном космосе, о полетах и ответил на его вопросы. Фильм носит документальный и в то же время философский характер.

A film about a boy who dreams of becoming an astronaut. He studies the topic of space, draws planets. He was lucky enough to meet a real astronaut, who told him about real space, about flights and answered his questions. The film is documentary and at the same time philosophical.

Андраник Саркисян - студент 4 курса ВГИК. Долгое время играл в КВН. Любит математику и живопись. Цитата: « В кинематографе, помимо того, что нужно иметь собственное мнение, нужно еще быть эрудированным и смелым».





ВДОХНОВЕНИЕ ЛЕТА

Россия

SUMMER INSPIRATION

Russia

2023

17 мин

Режиссер: **Олеся Акинфеева**
Продюсер: **Олеся Акинфеева**
Автор сценария: **Олеся Акинфеева**

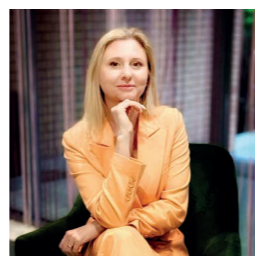
Director: **Olesya Akinfeyeva**
Producer: **Olesya Akinfeyeva**
Scriptwriter: **Olesya Akinfeyeva**

Художник Ирина Старженецкая и скульптор Анатолий Комелин проводят лето в Тарусе, городке, где находят приют многие творческие люди. Здесь особая атмосфера. Супруги вдохновляются, пишут картины, готовятся к выставкам. Вместе расписали храм, потом в нем обвенчались. В Тарусе они живут, а не выживают!

Artist Irina Starzhenetskaya and sculptor Anatoly Komelin spend the summer in Tarusa, a town where many creative people find refuge. There is a special atmosphere here. The couple gets inspired, paints pictures, and prepares for exhibitions. Together they painted the temple, then got married in it. In Tarusa they live, not survive!

Олеся Акинфеева - шлавный редактор телекомпании «ОТВ-Серпухов». В 2005 году окончила Смоленский государственный университет по специальности «журналистика». Работала на «ВГТРК-Смоленск» до 2017 г. Фильмография: «Внутри спектакля», «Дом, в котором есть я» и др.

Olesya Akinfeyeva is the chief editor of the TV company «OTV-Serpukhov». In 2005, she graduated from Smolensk State University with a degree in journalism. She worked for VGTRK-Smolensk until 2017. Filmography: «Inside the Performance», «The House Where I Am», etc.



МОСКОВСКАЯ ПАУТИНА. ВЗОРВАТЬ ФЮРЕРА

Россия

THE MOSCOW WEB: BLOW UP THE FUHRER

Russia

2023

53 мин

Режиссер: **Валерий Удовыдченков**
Продюсер: **Кондулуков Алексей**
Автор сценария: **Михаил Воронежцев**
Компания-производитель: **ООО «Бюро АР-ТИКУЛ»**

Director: **Valery Udovychenkov**
Producer: **Aleksey Kondulukov**
Scriptwriter: **Mikhail Voronezhtsev**
Production: **ООО «Bureau ARTICUL»**

16 октября 1941 года. Гитлер уверен, что в Москве началась паника. Но он не знает, что его уже ожидают сотрудники спецслужб, организовавшие Московское подполье. Фильм приоткрывает завесу тайной истории Второй мировой с помощью уникальных свидетельств участников подпольных операций.

October 16, 1941. Hitler is sure that panic has begun in Moscow. But he does not know that the secret service officers who organized the Moscow underground are already waiting for him. The film lifts the curtain on the secret history of World War II with the help of unique testimonies of participants in underground operations.

Удовыдченков Валерий работал над такими программами как «Спокойной ночи малыши», «Умелые руки», на каналах Первый, НТВ, Россия. 2007 - Премия ФСБ Первое место за фильм «Конец операции Агент.ру»; 2007 - номинация фильма «Мой отец генерал Деникин» на фестивале «Лавровая ветвь».

Valery Udovchenkov worked on such programs as «Good night, little ones», «Skillful hands», on the channels Perviy, NTV, Rossiya. 2007 - FSB Award First place for the film «The End of Operation Agent.ru»; 2007 - nomination for the film «My father, General Denikin» at the «Laurel Branch» festival.





ПУТЬ ПРОМЕТЕЯ

Россия

THE WAY OF PROMETHEUS

Russia

2022

40 мин

Режиссер: **Оксана Веселова**

Продюсер: **Волошин Иван**

Автор сценария: **Волошин Иван**

Компания-производитель: **ООО «Росомаха фильм»**

Director: **Oksana Veselova**

Producer: **Ivan Voloshin**

Scriptwriter: **Ivan Voloshin**

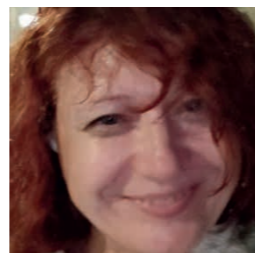
Production: **Rosomakha Film LLC**

История о том, как в таежном поселке жители объединяются, чтобы создать спортивный клуб. В эту затею никто не верит. Но за десять лет работы Прометей доказал, что можно изменить жизнь в деревне. Девиз фильма - нести свет людям через спорт.

The story of how residents of a taiga village unite to create a sports club. No one believes in this idea. But over ten years of work, Prometheus has proven that it is possible to change life in the village. The motto of the film is to bring light to people through sports.

Веселова Оксана окончила филологический Красноярский Государственный Университет (журналистика). Член Союза журналистов РФ, руководитель Объединенной пресс-службы судов Красноярского края, сценарист и режиссер документального и игрового кино.

Oksana Veselova graduated from the Philological Krasnoyarsk State University (journalism). Member of the Union of Journalists of the Russian Federation, head of the Joint Press Service of the Courts of the Krasnoyarsk Territory, screenwriter and director of documentary and feature films.



ТИТАНИК. 25 ЛЕТ СПУСТЯ

Россия

TITANIC: 25 YEARS LATER

Russia

2023

11 мин

Режиссер: **Александр Антонов**

Продюсер: **Александр Антонов**

Автор сценария: **Александр Антонов**

Компания-производитель: **ООО «ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР А-НОВА»**

Director: **Aleksander Antonov**

Producer: **Alexander Antonov**

Scriptwriter: **Alexander Antonov**

Production: **ООО «PRODUCTION CENTER A-NOVA»**

Премьера фильма «Титаник» (1997) в России прошла в Калининграде. Спустя 25 лет, авторы фильма пообщались с участником съемочного процесса, осуществлявшего погружение на аппаратах «Мир». Анатолий Сагалевиц рассказал много интересного о съемках.

The premiere of the film «Titanic» (1997) in Russia took place in Kaliningrad. 25 years later, the authors of the film talked to a participant in the filming process who dived on the «Mir» vehicles. Anatoly Sagalevich told many interesting things about the filming.

Александр Антонов - студент продюсерского факультета ВГИК имени С.А. Герасимова (г. Москва). Сотрудничает с Фондом Поддержки Регионального Кинематографа. В данный момент снимает документальный фильм «Расширяя горизонты».

Aleksandr Antonov is a student of the production department of the VGIK named after S.A. Gerasimov (Moscow). He collaborates with the Regional Cinematography Support Fund. He is currently filming the documentary film «Expanding Horizons».





РАЗМЫШЛЕНИЯ

Бразилия

WOMAN THINKING

Brazil

2023

10 мин

Режиссер: **Айда Харика, Эдмар Токорино, Розин Яриана**
 Продюсеры: **Эрик Роша, Габриэла Карнейру да Кунья**
 Оператор: **Розеана Яриана Яномами**
 Компания производитель: **Aruac Filmes**

Director: **Aida Harika, Edmar Tokorino, Roseane Yariana**
 Producers: **Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha**
 Director of Photography: **Roseane Yariana Yanomami**
 Production: **Aruac Filmes**

Женщина из племени яномами наблюдает за шаманом, готовящим якоана, пищу духов. По рассказу девушки якоана кормит ксапири и позволяет шаманам войти в мир духов, в этом рассказе встречаются разные точки зрения и воображения.

A Yanomami woman observes a shaman during the preparation of the Yákoana, the food of the spirits. Through the narrative of a young indigenous woman, the Yákoana that feeds the Xapiri and allows shamans to enter the world of spirits also proposes a meeting of perspectives and imaginations.

Айда Харика и Эдмар Токорино - два режиссера из племени яномами, которые живут в деревнях Ваторику и Розеане Яриана, в поселении Бурити, Демини, на земле коренных народов яномами, расположенной в бразильской Амазонии. Создатели фильма являются частью коллектива, коммуницирующего с Яномами, созданного в 2018 году Ассоциацией Яномами Хутукара при поддержке Социально-ориентированного института (ISA). «Женщина думает» и «Рыбалка с Тимбо» - их первые короткометражные фильмы, в которых они выступили в роли режиссеров и монтажеров.

Aida Harika and Edmar Tokorino are two Yanomami filmmakers who live in the village of Watorikí and Roseane Yariana in the Buriti village, Demini, Yanomami Indigenous Land, located in the Brazilian Amazon. The filmmakers are part of the collective of Yanomami communicators created in 2018 by the Hutukara Associação Yanomami with support from the Instituto Socioambiental (ISA). "A Woman Thinking" and "Fishing with Timbo" are their first short films in which they jointly directed and edited.



ПОСЛАНИЯ ОТ ТЕБЯ

Южная Корея

YOUR REGARDS

South Korea

2023

26 мин

Режиссер: **Вуджон Пак**
 Producers: **Вуджон Пак**
 Script writer: **Вуджон Пак**
 Director of Photography: **Дэниел Чой**

Director: **Directors: Woogeon PARK**
 Producers: **Woogeon PARK**
 Script writer: **Woogeon PARK**
 Director of Photography: **Daniel CHOI**

Вуджон Пак - кинорежиссер, снявший такие короткометражные фильмы, как «Мина» и «Подозрение». Перед съемками своего последнего фильма, он оглядывается на свои прошлые работы и приходит к выводу, что трагическое событие, в результате которого он потерял своего друга, оказало неизгладимое влияние на его фильмы. Вуджон отправляется на поиски выжившего в аварии.

Woogeon Park is a film director who has made short films such as MINA and SUSPICION. Before directing his last film, he looks back at his past works and comes to the realization that the tragic event in which he lost his friend has had a lasting impact on his films. Woogeon sets out to find the survivor of the accident.

Вуджон Пак. Родился в 1984 году, в колледже он изучал киноведение. Его фильмы посвящены моральной дилемме человека, оказавшегося в опасности после определенного несчастного случая. Фильм «Мина» (2018), повествующий о жертве ДТП, которая спустя годы неожиданно сталкивается с преступником, был показан на многих кинофестивалях.

Woogeon PARK. Born in 1984, he majored in film studies in college. His filmography is mainly concerned with an individual's moral dilemma in peril when faced with a certain accident. MINA (2018), which tells the story of a traffic accident victim who unexpectedly encounters the perpetrator after years, was invited to many film festivals, including Jeonju International Film Festival, where it received much attention.





МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ, КОТОРУЮ МЫ НЕ ЗНАЛИ

Россия

MAYA PLISETSKAYA, WHOM WE DID NOT KNOW

Russia
2024

56 мин

Режиссер: **Николай Ефимович**
Продюсер: **Николай Ефимович**
Компания-производитель: телеканал
«БелРос»

К столетию Майи Плисецкой «БелРос» снял фильм о легендарной русской балерине, чье имя по-прежнему волнует и восхищает. В двухсерийном документальном фильме вы узнаете Майю Михайловну не только как великую балерину, но и как человека со своими трудностями, радостями и слабостями. Впервые о ней так откровенно и ярко говорят самые знаменитые артисты, те, кто выходил с ней на легендарную сцену Большого театра, кто дружил с ней многие годы и видел ее удивительно разной.

Николай Ефимович. Более 20 лет работал в газете «Комсомольская правда» сначала как собственный корреспондент и редактор, позже — как первый заместитель главного редактора. С 2015 года — главный редактор газеты Парламентского Собрания Союза Беларуси и России «Союзное вече». С 2017 года – председатель Телерадиовещательной организации Союзного государства «БелРос».

Nikolai Efimovich. More than 20 years he worked at the Komsomolskaya Pravda newspaper, first as his own correspondent and editor, later as first deputy in-chief editor. Since 2015, he has been the editor in-chief of the newspaper of the Parliamentary Assembly of the Belarus and Russia Union «Union Assembly». Since 2017, he has been the chairman of the Broadcasting Organization of the Union State (Russia - Belarus) «BelRos».

Director: **Nikolai Efimovich**
Producer: **Nikolai Efimovich**
Production: **TV channel «BelRos»**

By the 100-year Anniversary of Maya Plisetskaya, BelRos shot a two-part documentary about the legendary Russian ballerina, whose name still excites and attracts people. You will meet Maya Plisetskaya not only as a great ballet dancer, but also as a person with her own ups and downs. For the first time most famous artists of the Bolshoi, who had been friends with great dancer for many years and speak about her.



JURY

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN



Ю Сяоган
Режиссер, продюсер
КНР

Yu Xiaogang
Director, producer
China

Режиссер национального уровня; лидер китайской телеиндустрии и рынков коммуникационных систем и интернета; продюсер более 60 телесериалов; лауреат многих престижных национальных премий; почетный президент Китайской Ассоциации производителей телесериалов (СТРПА); директор Пекинской компании по развитию культуры Beijing Jingdu Century Culture Development Co. Ltd., г. Пекин; академик и почетный вице-президент EATR.

National-level Director; Leader of Chinese TV industry and Communication Systems and Internet Markets; Producer of more 60 TV drama series; Laureate of many prestigious national Awards; Honorary President of the China Television Drama Production Industry Association (CTPIA); Director of Beijing Jingdu Century Culture Development Co. Ltd., academician and Honorary Vice President of EATR

ЖЮРИ



Виталий Потемкин
Журналист
Россия

Vitaliy Potemkin
Journalist
Russia

Журналист, критик, режиссёр. Кандидат искусствоведения. Заслуженный деятель искусств Польской республики.

Journalist, critic, director. Doctor of art history. Honored Artist of Poland.

Журналист, критик, автор, ведущий, режиссёр и продюсер телепрограммы «Дом кино», выходящей с 1991 года на каналах «Петербург», «Культура». Закончил театроведческий факультет и аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Заведующий кафедрой тележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Член правления Евразийской академии телевидения и радио.

Journalist, critic, author, presenter, director and producer of the TV program House of Cinema which has been broadcast since 1991 on Petersburg and Culture TV channels. Graduate of the Faculty of theater and postgraduate of the Leningrad State Institute of theater, music and cinematography. Head of the TV journalism department at the Saint Petersburg State University of Film and Television. Board member of the Eurasian academy of television and radio.

JURY



Григорий Курдяев
Кинорежиссер
Россия

Grigory Kurdyayev
Film Director
Russia

Кандидат искусствоведения.

Candidate of Art History.

Родился в Москве. В 2012 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская И.Ф. Масленникова), а в 2016-м – аспирантуру ВГИК; С 2017 года сотрудник киностудии им. М. Горького. С 2021 года - педагог факультета «Режиссура кино» онлайн-университета GeekBrains и факультета гуманитарных наук МВШСЭН («Шанинки»).

He was born in Moscow. In 2012, he graduated from the directing department of the VGIK (workshop of I.F. Maslennikov), and in 2016 - graduate school of the VGIK; Since 2017, he has been an employee of the Gorky Film Studio. Since 2021, he has been a teacher at the Faculty of Film Directing at the GeekBrains Online University and the Faculty of Humanities at the Moscow State University of Economics (Shaninki).

ЖЮРИ



Татьяна Соболева
Кинорежиссер
Россия

Tatyana Soboleva
Film Director
Russia

Родилась в Москве. В 2004 году окончила ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности «режиссура неигрового кино». В последующие годы сняла более 20 документальных фильмов, которые успешно участвовали в международных кинофестивалях и получили награды. Татьяна регулярно проводит обучение по направлению «документальное кино» в рамках творческих резиденций в различных регионах России, является главой обучающих программ и членом отборочного комитета МКФ «Докер».

She was born in Moscow. In 2004, she graduated from the S.A. Gerasimov VGIK with a degree in non-fiction film directing. In the following years, she directed more than 20 documentaries, which successfully participated in international film festivals and received awards. Tatiana regularly conducts trainings in the field of documentary cinema within the framework of creative residencies in various regions of Russia, is the head of training programs and a member of the selection committee of the Docker International Film Festival.

JURY



Армине Авдалян
Режиссер
Армения

Armine Avdalyan
Director
Armenia

Режиссер, продюсер, педагог

Почётный академик Евразийской академии телевидения и радио (ЕАТР), член Ассамблеи народов Евразии. В 1994 году окончила факультет педагогики психологии армянского государственного педагогического университета имени Хачатура Абовяна. В 2003 году обучалась на курсах продюсирования академии телевидения и радио Армении. В настоящее время более 10 лет возглавляет академию в должности ректора. Неоднократный участник и член жюри различных международных кино- и телевизионных фестивалей.

Director, producer, teacher

Honorary Academician of the Eurasian Academy of Television and Radio (EATR), member of the Assembly of Peoples of Eurasia. In 1994, she graduated from the Faculty of Pedagogy and Psychology of Khachatur Abovyan Armenian State Pedagogical University. In 2003, she studied at the production courses of the Academy of Television and Radio of Armenia. Currently, he has been heading the Academy as rector for more than 10 years. He is a frequent participant and member of the jury of various international film and television festivals.

Список фильмов-участников:

- AMPLIFIED.** Dina Naser. Jordan, Egypt, Palestine / **СИЛА ТИШИНЫ.** Дина Насер. Иордания, Египет, Палестина.
- DINOSAUR BOY.** Liu Zhiqian. China / **ДИНОЗАВР-БОЙ.** Лю Чжицюань. Китай.
- DIRTY WATER.** Ali Sabokbar. Iran / **ГРЯЗНАЯ ВОДА.** Али Сабокбар. Иран.
- HUDEC.** Chen Qing. China / **ХУДЕК.** Чэнь Цин. Китай.
- INVISIBLE.** Hong Daye. South Korea / **НЕВИДИМЫЙ.** Дае Хон. Южная Корея.
- INHOTIM FROM WITHIN,** Tiago Arakilian / **ИНЬОТИМ,** Тьяго Аракилян, Бразилия, Китай (проект БРИКС)
- KUMBANG.** Gwai Lou. Malaysia / **КУМБАНГ.** Гвай Лу. Малайзия.
- MONISTO.** Goulnaz Galimullina. Russia / **МОНИСТО.** Гульназ Галимуллина. Россия (Уфа).
- MORÍ.** Yakup Tekintangaç. Turkey / **МОРИ.** Якуб Текинтангач. Турция.
- NISO.** Dilshod Avazov. Russia, Tajikistan / **НИСО.** Дилшод Авазов. Россия, Таджикистан.
- PHOTOGRAPH.** Almohannad Kalthoum. Syria / **ФОТОГРАФИЯ.** Альмуханнад Калсум. Сирия.
- RAMAL.** Higor Gomes. Brazil / **ПОГНАЛИ!** Хигор Гомес. Бразилия.
- THE BROKEN GODDESS.** Ximena Pereira. Chile, Venezuela / **НАДЛОМЛЕННОЕ БОЖЕСТВО.** Ксимена Перейра. Чили, Венесуэла.
- THE CALF.** Shahriar Shokri. Iran / **ТЕЛЕНОК.** Шахрир Шокри. Иран.
- THE TOWN CRIER.** Vangelis Pырpylis. Greece / **ГЛАШАТАЙ.** Вангелис Пирпилис. Греция.
- TAKE MY HAND,** Meri Vardanyan / **ВОЗЬМИ МОЮ РУКУ.** Армения, Мери Варданян, Армения.
- UNGERNIA.** Pairav Sharifi. Tajikistan / **РОДНИК.** Пайрав Шарифи. Таджикистан.
- WITNESSES OF IMPUNITY.** Shula Erenberg. Mexico / **ДОКАЩИКИ БЕЗНАКАЗАННОСТИ.** Шула Эренберг. Мексика.



СИЛА ТИШИНЫ

Иордания, Египет, Палестина

Amplified

Jordan, Egypt, Palestine

2024

19 мин

Режиссер: **Дина Насер**
 Продюсеры: **Дина Насер, Батул Ибрагим**
 Сценарист: **Дина Насер**
 Оператор: **Эрик Дэвин**
 Компания-производитель: **Madd Moshawash**

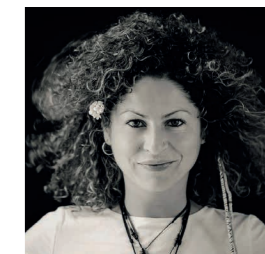
Director: **Dina Naser**
 Producers: **Dina Naser, Batoul Ibrahim**
 Script writer: **Dina Naser**
 Director of Photography: **Eric Devin**
 Production: **Madd Moshawash**

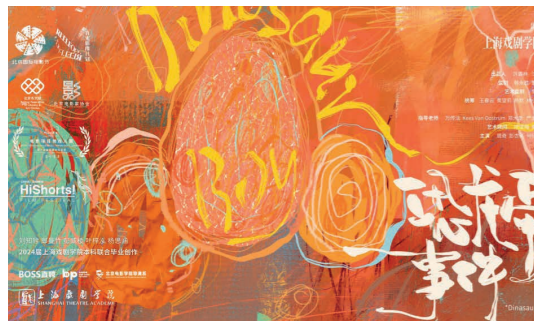
Хинд – молодая каратистка с нарушениями слуха. Однажды, после жестокого обращения в тренировочном центре, ее мир исказился. Хинд должна найти способ вернуть себе силу.

Hind is a young karate athlete with a hearing disability. One day, after she is subjected to abusive behaviour at the training centre, her world becomes distorted. Hind must find a way to reclaim her power.

Дина Насер - палестино-иорданский режиссер и продюсер. В 2013 году она получила стипендию Docnomads для обучения в магистратуре в области документального кино. Премьера ее дебютного полнометражного документального фильма «Крошечные души», который снимался в течение пяти лет в лагере беженцев Заатари, состоялась на CPH:DOX 2019. Фильм был показан на таких фестивалях, как Sheffield DocFest, IDFA и DOK Leipzig. Фильм получил множество наград, в том числе премию Human Rights Film Award на кинофестивале Dokufest.

Dina Naser is a Palestinian/Jordanian director and producer. She received the Docnomads scholarship in 2013 to pursue a Masters in Documentary Filmmaking. Her debut feature documentary, Tiny Souls, filmed over five years in the Zaatari Refugee Camp, premiered at CPH:DOX 2019 and was featured at festivals like Sheffield DocFest, IDFA, and DOK Leipzig. The film won multiple awards, including the Human Rights Film Award at Dokufest.





ДИНОЗАВР-БОЙ

Китай

DINOSAUR BOY

China

2024

23 мин

Режиссер: **Лю Чжицюань**

Director: **Liu Zhiquan**

Жизнь Джиминга меняется после того, как его отец перевозит фабрику в Индонезию. Семья, оставшаяся в Кантоне, где он живет со своей матерью Линг, погружается в хаос. Во время подготовки к футбольному матчу в школе случайно находят яйцо динозавра. Испытывая душевные терзания, пресущие подростковому периоду, Джиминг собирается отправиться в Юго-Восточную Азию, чтобы продолжить свои исследования. «Мальчик-динозавр» наконец-то подошел к развилке на пути взросления.

Jiaming's life changes since his father moved the factory to Indonesia. The family left in Canton which he stays with his mother Ling gets into chaos. While preparing for the soccer game, the school excavates a dinosaur egg by accident. With the pain of teenagehood, Jiaming is about to go to Southeast Asia to continue his study. «Dinosaur Boy» has finally come to a fork in the road of growth

Лю Чжицюань. Окончил Шанхайскую театральную академию. Полнометражный фильм «Мальчик-динозавр» стал лучшим проектом на Пекинском международном кинофестивале, одноименный короткометражный фильм был отобран для участия в Международном кинофестивале в Пиньяо. Международный кинофестиваль. Короткометражный фильм продюсера «И я говорю как река» был отобран для участия в МКФ в Сан-Себастьяне, МКФ короткометражных фильмов в Оберхаузене, МКФ «Сандэнс: Азия» и МКФ фэнтези фильмов в Пучхоне. Другие работы были отобраны, в частности, для участия в Таллинском кинофестивале «Темные ночи».



Liu Zhiquan. Graduated from Shanghai Theatre Academy. Selected for the FIRST IFF Training Camp. The feature film project «Dinosaur Boy» won the Best Project at the Beijing International Film Festival. it's same name short film was also selected for the Pingyao IFF. The producer's short film «And I Talk Like A River» was selected for the San Sebastian International IFF, Oberhausen International Short Film Festival, Sundance IFF: Asia and the Bucheon International Fantasy Film Festival. Other works have been selected for the Tallinn Black Nights Film Festival, among others.



ГРЯЗНАЯ ВОДА

Иран

DIRTY WATER

Iran

20210

10 мин

Режиссер: **Али Сабокбар**

Director: **Ali Sabokbar**

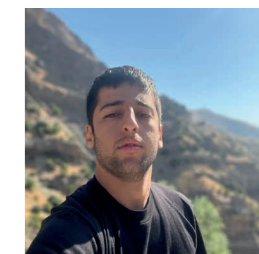
Питьевая вода стала дефицитом: ее продают только определенным людям. Мать должна найти воду для своего ребенка, пока он не умер от обезвоживания.

Drinking water has become somewhat scarce which is only available to certain people for sale. At this time, the mother must find water for her baby before the baby dies of dehydration.

Али Сабокбар, родился в 1999 году Тегеране, Иран.

Автор четырех короткометражных фильмов, трех экспериментальных короткометражных фильмов и автор более 30 сценариев короткометражных фильмов, четырех полнометражных фильмов и двух сериалов.

Ali Sabokbar, Born in 1999 in Tehran, Iran. Ali is a creator of four professional short films, three experimental short films. At the same time he is and the writer of over 30 short screenplays, four feature film screenplays, and two series.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ХУДЕК

Китай

HUDEC

China

2024

30 мин

Режиссер: **Чэнь Цин**

Director: **Chen Qing**

Фильм рассказывает о невероятной судьбе архитектора Ласло Худека. Выходец из восточной Европы, он проложил путь к новому стилю архитектуры, повлиявшим на облик Шанхая, где он работал почти 30 лет. Худек считается пионером китайского модернизма и наиболее продуктивным представителем процесса европеизации или американизации Шанхая в 1920-1940 гг. Его бесценное наследие и многочисленные архитектурные сооружения в Шанхае и его окрестностях восхищают до сих пор.

The film tells about the incredible fate of architect Laszlo Hudek. A native of Eastern Europe, he paved the way for a new style of architecture that influenced the appearance of Shanghai, where he worked for almost 30 years. Hudek is considered a pioneer of Chinese modernism and the most productive representative of the process of Europeanization or Americanization of Shanghai in 1920-1940. His priceless heritage and numerous architectural structures in Shanghai and its surroundings are still admired.

Чэнь Цин – продюсер, режиссер, сценарист, оператор, бакалавр искусств, главный репортер Центральной студии кинохроники и документального кино CCTV4 с 2003 г. Автор и ведущая более 1000 творческих программ. Основатель и продюсер «Энциклопедии культуры» CCTV и победитель премии в номинации «Длинная история» первого Национального проекта по поддержке документального кино и творческих талантов КНР.

Chen Qing – film director, producer, screenwriter, photographer, Bachelor of Arts, chief reporter of Central Studio of Central Newsreel and Documentary film Studio since 2003; author and host of more than 1000 creative programs (episodes). Founder producer of CCTV's «Encyclopedia of culture» and winner of the “Long story” Award of the first National domestic documentary and creative talent support project of PRC.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

НЕВИДИМЫЙ

Южная Корея

INVISIBLE

South Korea

2023

30 мин

Режиссер: **Дае Хон**

Director: **Hong Daye**

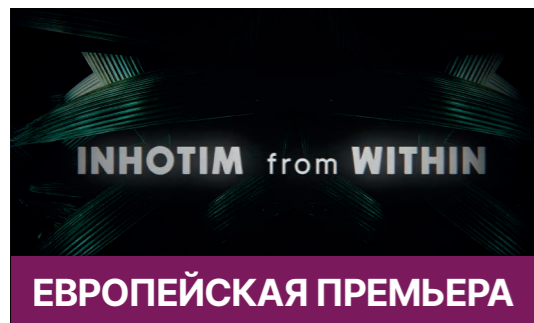
Беременная женщина переезжает в тихий сельский городок, родной город своего мужа, чтобы заняться бизнесом в старом мотеле. Максим, иностранец, который долгое время работал уборщиком в мотеле, относится к ней снисходительно. Она чувствует себя как-то неуютно как в мотеле, так и в городе.

A pregnant woman moves to a quiet rural town, her husband's hometown, to run an old motel business. Maksim, a foreigner who has long worked as a janitor at the motel, seems condescending toward her. She feels somehow uncomfortable both in the motel and in the town.

Дае Хон родилась в 1997 году. В колледже изучала киноведение. Она сняла короткометражный документальный фильм «Каждый вегетарианец» (2018) и короткометражные фильмы «Затвор» (2020) и «Убей эту любовь» (2021). «Невидимка» (2023) – ее четвертый фильм, получивший продюсерский фонд Международного кинофестиваля в Ульсане.

HONG Daye, born in 1997. She majored in film studies in college. She made a short documentary EACH VEGETARIAN (2018) and short films SHUTTER (2020) and KILL THIS LOVE (2021). INVISIBLE (2023) is her fourth film, which received the Ulsan International Film Festival Production Fund.





ИНЬОТИМ

Бразилия, Китай

INHOTIM FROM WITHIN

Brazil, China

2024

52 мин

Режиссеры: **Тьяго Аракилян**
 Камера: **Фабио Буртин**
 Сценарист: **Luís Gustavo Ferraz**
 Продюсеры: **Лилиана Кавасе, Гизела Манджон**

Документальный проект БРИКС на тему «Музеи». Пять самых самобытных музеев стран БРИКС рассказывают о развитии их цивилизаций, а также о культурных обменах между ними. В поисках ответов в истории и вселяя надежду на будущее, музеи связывают прошлое, настоящее и будущее. Это увлекательное исследование преобразующего воздействия музея современного искусства под открытым небом в Латинской Америке и фантастического слияния музея и ботанического сада на причудливый городок Брумадиньо. В 2014 году музей под открытым небом входил в топ-25 лучших музеев мира.

Тьяго Аракилян

Основатель компании Titanio Films, кинорежиссер, оператор-постановщик, монтажер и супервайзер постпродакшна, продюсер сотни рекламных роликов, корпоративных видеопроектов и игровых фильмов. Фильмография: документальный фильм «Братья Роберто», игровой фильм «Пока я не забыл» (Fox/Disney/Globo Filmes/Imagem), документальный фильм «Дети и слава» (проект БРИКС), документальный сериал «Экспаты», док. фильмы «Иньотим» (проект БРИКС) и «Бразильский бит1,2».

Tiago Arakilian

Founder of Titanio Films, a movie director, DOP, editor, post-production supervisor, producer of commercials, institutional video projects, and feature films. Filmography: documentary «The Roberto Brothers», movie «Before I Forget» (Fox/Disney/Globo Filmes/Imagem), documentary “Kids & Glory” (BRICS project), documentary series “Expats”, documentaries «Inhotim From Within» (BRICS project) and «Brazilian Beats 1,2».



This is a joint BRICS documentary project on the theme «Museums». Five of the most distinctive museums in BRICS countries reveal the development of their civilizations, as well as cultural exchanges between them. Seeking answers from history, and kindling hope for the future, museums connect the past, present and future. This is a fascinating exploration of the transformative impact of the open-air Museum of Contemporary Art in Latin America and the fantastic fusion of the museum and the botanical garden on the quaint town of Brumadinho. In 2014, the open-air museum was among the top 25 best museums in the world.

Director: **Tiago Arakilian**
 Executive Producer: **Liliana Kawase**
 Screenwriter: **Luís Gustavo Ferraz**



КУМБАНГ

Малайзия

KUMBANG

Malaysia

2023

14 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Аннабель Тиу, Фейсал Азизуддин**
 Автор сценария: **Гвай Лу**
 Оператор: **Абудин Абдулла**
 Компания-производитель: **Straycats Films Sdn, Bhd.**

Фарид, мальчик из пригорода Малайзии, случайно порезался во время одной из своих прямых трансляций, и один из его подписчиков предложил ему деньги, чтобы он сделал это снова.

Гвай Лу - кинорежиссер из Малайзии. Он начинал свою карьеру как художник, работающий в смешанной технике. Постепенно, по мере расширения сферы своей творческой деятельности, он начал заниматься кино. Премьера его первого полнометражного фильма «Много кусочков чего-то» (2015) состоялась в Малаге, и после показа в кинотеатрах его фильм приобрела компания Netflix (Европа).

Gwai Lou is a Malaysian-based Filmmaker. He began his career as a mixed-media fine artist. His work drifted slowly toward film as he expanded his creative scope. His first feature film, Many Pieces of Something (2015) premiered in Malaga FF and was acquired by Netflix (Europe) after its theatrical run.

Director: **Gwai Lou** Producers: **Annabel Tiu, Feisal Azizuddin**
 Script writer: **Gwai Lou**
 Director of Photography: **Abudin Abdullah**
 Production: **Straycats Films Sdn, Bhd. (Now Hastur Films Sdn Bhd.)**

After cutting himself accidentally during one of his live-streaming sessions, Farid, a boy from a rural area of Malaysia is offered money by one of his followers to do it again.





МОНИСТО

Россия

MONISTO

Russia

2023

33 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Гульназ Галимуллина**
 Оператор: **Ильшат Давлетбердин, Илья Пономарев**
 Компания-производитель: **Киностудия «Башкортостан» имени Амира Абдразаква**

Монисто — древнейшее нагрудное женское украшение из монет у разных народов. Его сакральный смысл — защита. Монисто в фильме — гид по эпохам и связующее звено с историей разных народов. Зритель проживет историю монисто и накомится с традициями башкирского народа.

Гульназ Галимуллина

Автор и режиссер документальных фильмов, лауреат «ТЭФИ-Регион», Нью-Йоркского кинофестиваля и др. Фильмография: Говорящий человек; Капля жизни; Никогда больше и др.

Gulnaz Galimullina

Author and director of documentaries, winner of TEFI-Region, the New York Film Festival, etc. Filmography: Talking Man; A Drop of Life; Never Again etc.

Director: **Goulnaz Galimullina**
 Director of Photography: **Ishat Davletberdin, Ilya Ponomarev**
 Production: **Bashkortostan Film Studio named after Amir Abdrazakov**

Monisto is the oldest female chest decoration made of coins among different nations. Its sacred meaning is protection. Monisto in the film is a guide to eras and a link with the history of different nations. The viewer will live the history of the monisto and learn about the traditions of the Bashkir people.



МОРИ

Turkey

MORİ

Турция

2024

19 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Якуп Текингангач**
 Продюсеры: **Якуп Текингангач, Вефа Гейлани**
 Сценарист: **Якуп Текингангач**
 Оператор: **Эмре Пекчакир**

Единственное воспоминание, оставшееся у Мори от отца, — это аудиозапись истории, которую он ей рассказал. Мори время от времени слушает ее. Однажды в школу приходит новый учитель. Увидел учителя, Мори подумала, что это ее отец. Уверенность Мори в этом вопросе перерастает в эмоциональную связь между ней и ее учителем.

Director: **Yakup Tekintangaç**
 Producers: **Yakup Tekintangaç, Vefa Geylani**
 Script writer: **Yakup Tekintangaç**
 Director of Photography: **Emre Pekçakır**

The only memory left to Mori from his father is the audio recording of the story he told to her. Mori listens to this tale from time to time. One day, a new teacher comes to the school. When Mori sees the teacher, she thinks he is her father. Her insistence on this issue turns into an emotional bond between Mori and her teacher.

Якуп Текингангач, родившийся в Агри в 1980 году, в своих короткометражных фильмах обычно фокусируется на темах детства, идентичности и сопричастности. Он получил награды на многих национальных и международных фестивалях за свой короткометражный фильм «Азад». Этот фильм также набрал 1,5 миллиона просмотров на YouTube. Мировая премьера его нового короткометражного фильма «Мори», снятого при поддержке Программы ЕС «Гражданское мышление», состоялась в рамках основного конкурса 70-го Международного фестиваля короткометражных фильмов в Оберхаузене, одного из самых престижных фестивалей в мире. Фестивальный путь Мори продолжается.

Yakup Tekintangaç, born in Ağrı in 1980, generally focuses on the themes of childhood, identity and belonging with his short films. He received awards from many national and international festivals with his short film «Azad». This movie also reached 1.5 million views on YouTube. His new short film, «Morî», supported by the European Union's Civil Thinking Programme, had its world premiere in the main competition section of the 70th International Oberhausen Short Film Festival, one of the most prestigious festivals in the world. Morî's festival journey continues.





НИСО

Россия, Таджикистан

NISO

Russia, Tajikistan

2023

28 мин

Режиссер: **Дилшод Авазов**

Нисо покидает Таджикистан и приезжает в Россию, чтобы найти отца, оставившего ее в детстве. Потерявшая смысл жизни, Нисо надеется обрести его вновь после встречи с отцом, однако путь, избранный ею, полон неожиданных поворотов и заставит ее столкнуться лицом к лицу со своими страхами.

Director: **Dilshod Avazov**

Niso leaves Tajikistan and comes to Russia to find her father, who left her as a child. Having lost the meaning of life, Niso hopes to find it again after meeting her father, however the path she has chosen is full of unexpected turns and will make her to face her fears.

Дилшод Авазов

Родился в 2000, Окончил году Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. 2020 – Мотыльки; 2021 – Меридианы; 2022 – Дни сомнений; 2023 – Нисо/

Dilshod Avazov

Born in 2000, graduated from the St. Petersburg State Institute of Film and Television. 2020 – Moths; 2021 – Meridians; 2022 – Days of Doubt; 2023 – Niso.



ФОТОГРАФИЯ

Сирия

PHOTOGRAPH

Syria

2023

24 мин

Режиссер: **Альмуханнад Калсум**

Автор сценария: **Бутнаина Найсен**

Компания-производитель: **Генеральная организация по кинематографии**

Влияние сирийской войны на сирийского ребенка. Негативные последствия, которым люди подверглись в результате войны. Фильм исследует реакцию на кризис и транслирует человеческую борьбу за выживание.

Director: **Almohannad Kalthoum**

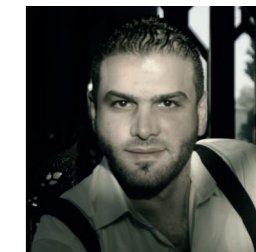
Scriptwriter: **Buthainah Naiseh**

Production: **General Organization for Cinema**

The impact of the Syrian war on a Syrian child. The negative effects that people have suffered as a result of the war. The film explores the response to the crisis and conveys the human struggle for survival.

Альмуханнад Кульсум - сирийский кинорежиссер. Учился в Харьковском государственном университете (режиссура кино и ТВ). Фильмография: 2004 - Почему, 2017 - на крыше Дамаска, 2023 - Воссоединение и др.

Al-Muhanad Kulthum is a Syrian film director. Studied at Kharkiv State University (film and TV directing). Filmography: 2004 - Why, 2017 - On the Roof of Damascus, 2023 - Reunification, etc.





ПОГНАЛИ!

Бразилия

RAMAL

Brazil

2023

16 мин

Режиссер: **Хигор Гомес**
 Оператор: **Хигор Гомес**
 Продюсеры: **Бруно Греко, Хигор Гомес, Джек-сон Диас, Майк Хандер**
 Компания-производитель: **Ponta de Anzol Filmes**

Director: **Higor Gomes**
 Producers: **Bruno Greco, Higor Gomes, Jacson Dias, Maick Hannder**
 Director of Photography: **Higor Gomes**
 Production: **Ponta de Anzol Filmes**

Мальчики собираются днем, замедляются и откидываются назад.

The boys meet during the afternoon, slow down and throw their bodies back.

Higor Gomes, founding partner of Ponta de Anzol Filmes. He directed the short films Impermeável Pavio Curto (2018), Forando a Vastidão (2021) and Ramal (2023), which won the best film award from critics and the official jury at the 12th Olhar de Cinema and best Latin American film at the 30th FICValdivia. He is a member of APAN and ABRA.

Хигор Гомес, сооснователь Ponta de Anzol Filmes, режиссер короткометражных фильмов «Непроницаемый Павио Курто» (2018), «Форрандо и Вастидан» (2021) и «Рамал» (2023), которые получили приз за лучший фильм от критиков и официального жюри на 12-м кинофестивале Olhar de Cinema и премию за лучший латиноамериканский фильм на 30-м кинофестивале FICValdivia. Хигор Гомес является участником APAN и ABRA.



НАДЛОМЛЕННОЕ БОЖЕСТВО

Чили, Венесуэла

THE BROKEN GODDESS

Chile, Venezuela

2024

20 мин

Режиссер: **Ксимена Перейра**
 Продюсеры: **Каролина Давила**
 Сценарист: **Ксимена Перейра**
 Оператор: **Джексон Элизондо**
 Компания-производитель: **Ximena Films**

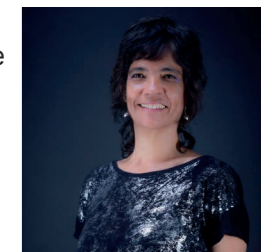
Director: **Ximena Pereira**
 Producers: **Carolina Dávila**
 Script writer: **Ximena Pereira**
 Director of Photography: **Jackson Elizondo**
 Production: **Ximena Films**

Миф о МАРИИ ЛИОНСЕ, богине Венесуэлы, слился с опытом режиссера-иммигранта, которая тоскует по своей утраченной богине. Фильм, снимавшийся в течении двух десятилетий, раскрывает различные аспекты разрушения культовой статуи Богини в Каракасе, подверженному острому политическому и социальному расколу. Разные эпохи объединяются, чтобы исследовать это разрушение, которое коснулось не только статуи. Это история Венесуэлы и каждого венесуэльца, раздираемого войной, к которой он никогда не принадлежал. Это рана тех, кто живет в ПУСТОТЕ иммигрантской жизни.

The myth of MARÍA LIONZA, the goddess of Venezuela, merges with the experience of a MIGRANT FILMMAKER who yearns for her lost Goddess. Over two decades of filming, the movie unveils the different facets of the fracture of the iconic Goddess statue amidst a CARACAS marked by acute political and social division. Different times come together to explore a rupture that is not just that of a statue. It is the story of Venezuela and of every Venezuelan who feels torn by a war that never belonged to them. It is also the wound of those living in the NOWHERE of a migrant life.

Ксимена Перейра, режиссер и педагог из Чили и Венесуэлы с опытом работы с игровыми короткометражными фильмами, документальными фильмами и телефильмами. Она окончила Центр кинематографии в Мексике по специальности «сценарист» и Школу социальных коммуникаций Центрального университета Венесуэлы. Ее работы участвовали в фестивалях Sundance, Hot Docs, Всемирном кинофестивале в Монреале и были удостоены наград.

Ximena Pereira, Chilean-Venezuelan filmmaker and educator with experience in fiction short films, documentaries, and TV documentaries. She graduated from the Centro de Capacitación Cinematográfica in Mexico with a specialization in screenwriting and from the School of Social Communication at the Central University of Venezuela. Her works have participated in Sundance, Montreal World Film Festival, Hot Docs, and have received awards.





ТЕЛЕНОК

Иран

THE CALF

Iran

2023

11 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Шахрир Шокри**

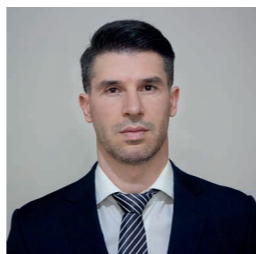
Али - подросток и пастух, который однажды по неосторожности потерял на пастбище своего любимого теленка. После долгих поисков Али находит своего теленка в ловушке на болоте. Он заходит в болото, чтобы спасти теленка, и сам попадает в ловушку. Через несколько часов его семья находит и спасает его. Но не теленка...

Шахрияр Шохри родился в 1987 году в Тегеране. Совмещал учебу с работой и занятиями спортом. Он много раз переезжал в разные города Ирана для учебы. Он изучал инженерное дело в Технологическом университете и, получив диплом инженера-проектировщика, продолжил обучение в области персидского языка и литературы. Сейчас он пишет дипломную работу в области кинорежиссуры в магистратуре. Фильм «Теленок» - его первый фильм.

Shahriar Shokri was born in 1987 in Tehran. Along with studying, he always continued to work and be an athlete. He migrated many times from different cities of Iran to another city to study. He studied engineering at the University of Technology and after obtaining a degree in industrial design engineering, he continued his studies in the field of Persian language and literature. He is doing a thesis project in the field of cinema directing in his master's degree. The Calf is his first film.

Director: **Shahriar Shokri**

Ali is a teenage boy and a shepherd who lost his favorite calf one day while shepherding due to negligence. After a lot of searching, Ali finds his calf trapped in a swamp. He enters the swamp to save the calf and gets caught himself. After a few hours, His family find him and the calf and take them.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ГЛАШАТАЙ

Греция

THE TOWN CRIER

Greece

2024

20 мин

Режиссер: **Вангелис Пирпилис**

Продюсер: **Тасос Катсарис**

Автор сценария: **Вангелис Пирпилис**

Оператор: **Александр Сикалиас**

Компания-производитель: **Blacklight production**

Актер Тасос Корозис живет в провинциальном городе Агринио. Из-за финансового кризиса у него больше нет возможности работать актером. Он работает городским глашатаем на своем ретро-автомобиле Toyota. Говоря в громкоговоритель, он разъезжает по городу Агринио и близлежащим деревням и объявляет обо всех предстоящих событиях, таких как футбольные матчи и фольклорные фестивали.

Вангелис Пирпилис изучал графический дизайн и учился в аспирантуре по визуальным коммуникациям и интерактивным медиа в колледже Вакало и Университете Дерби. Работал графическим дизайнером в сфере рекламы. С 2009 года работает оператором-фотографом, монтажером телешоу, рекламных роликов, кинофильмов и документальных фильмов.

Vangelis Pырpylis studied graphic design and did postgraduate studies in visual communication and interactive media at the Vakalo School and the University of Derby. He has worked in the advertising as a graphic designer. Since 2009 he has worked as a cinematographer - photographer, editor on Tv shows, commercials, films and documentaries.

Director: **Vangelis Pырpylis**

Producers: **Tasos Katsarys**

Script writer: **Vangelis Pырpylis**

Director of Photography: **Alexandros Sikalias**

Production: **Blacklight production**

The actor Tasos Korozis lives in the provincial city of Agrinio. Due to the financial crisis, he no longer had many opportunities to work as an actor. He works as a town crier with his retro Toyota. Using a loudspeaker and driving around the city of Agrinio and the nearby villages, he announces all the upcoming local events, such as football matches and folklore festivals .





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ВОЗЬМИ МОЮ РУКУ

Армения

TAKE MY HAND

Armenia

2023

18 мин

Режиссер: **Мери Варданян**
 Продюсер: **Мери Варданян**
 Автор сценария: **Мери Варданян**
 Компания-производитель: **Российско-Армянский университет**

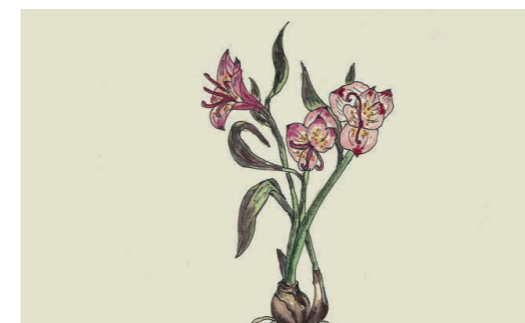
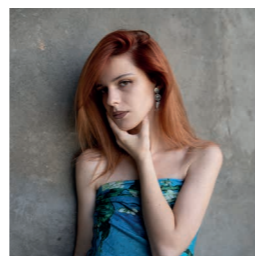
Director: **Meri Vardanyan**
 Producer: **Meri Vardanyan**
 Scriptwriter: **Meri Vardanyan**
 Production: **Russian-Armenian University**

История о матери, которая винит себя и пытается справиться с очень глубоким эскапизмом

The story is about a mother who blames herself and tries to cope with very deep escapism

Мери Варданян окончила факультет «кинорежиссура» в Ереванском государственном региональном колледже N1, а сейчас продолжает образование в Российско-Армянском университете.

Meri Vardanyan graduated from the film directing department at Yerevan State Regional College N1 and is currently continuing her education at the Russian-Armenian University.



РОДНИК

Таджикистан

UNGERNIA

Tajikistan

2023

29 мин

Режиссер: **Пайрав Шарифи**
 Продюсер: **Махмадсаид Шохиён, Ольга Максимова**
 Оператор: **Мумин Латифи**

Director: **Pairav Sharifi**
 Director of photography: **Mumin Latifi**
 Producer: **Mahmadsaid Shohien, Olga Maksimov**

Старик Хашим видит во сне свою умершую жену. Он чувствует, что ему осталось жить всего несколько дней. Но прежде чем отправиться в мир иной, он должен объединить свою семью. Для этого он велит своим сыновьям оставить все, и отправится с ним в горы.

Old man Hashim sees his dead wife in a dream. He feels that he has only a few days to live. But before he goes to the next world, he must unite his family. To do this, he tells his sons to leave everything behind and go with him to the mountains.

Пайрав Шарифи

Любовь к кинематографу у Пайрава началась с детства. С братом юб снимали ролики и импровизированные клипы на подаренную отцом камеру в селе Гулписта района Рудаки. После окончания школы Пайрав поступил в Школу молодых кинематографистов при студии «Таджикфильм». Выиграв квоту, поехал учиться в Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения.

Pairav's love of cinema began in childhood. With his brother, they shot videos and improvised clips on a camera donated by his father in the village of Guliston in the Rudaki district. After graduating from high school, Payrav entered the School of Young Cinematographers at the Tajikfilm Studio. After winning the quota, he went to study at the St. Petersburg State Institute of Film and Television.





ДОКАЩИКИ БЕЗНАКАЗАННОСТИ

Мексика

WITNESSES OF IMPUNITY

Mexico

2023

18 мин

Режиссер: **Шула Эренберг**
 Продюсер: **Лаура Имперiale**
 Сценарист: **Шула Эренберг**
 Оператор: **Габриэль Эрнандес Тинахеро**

Director: **Shula Erenberg**
 Producers: **Laura Imperiale**
 Script writer: **Shula Erenberg**
 Director of Photography: **Gabriel Hernández Tinajero**

Четыре бывших члена Лиги 23 сентября воссоединились спустя 40 лет. В 1978 году они были задержаны и исчезли сначала в подпольном центре содержания под стражей в Синалоа, а затем в военном лагере № 1 в Мехико. Марта, Рамон, Сирило и Мануэль решают прервать молчание.

Four former members of the September 23 League are reunited after 40 years. In 1978 they were detained disappeared first in a Clandestine Detention Center in Sinaloa and then in Military Camp No. 1 in Mexico City. Martha, Ramón, Cirilo and Manuel, decide to break the silence.

Шула Эренберг родилась в Буэнос-Айресе, Аргентина, но, спасаясь от военной диктатуры, уехала в Мексику. Она сняла несколько документальных фильмов, в том числе «Свидетели безнаказанности» в 2022 году, «Росарио» в 2013 году, «Под тем же солнцем» в 2009 году, «Кавальо за решеткой» в 2006 году. Является членом Национальной системы творцов искусства Мексики с 2018 года; членом Ассамблеи ассоциаций и Совета директоров Мексиканской комиссии по защите и продвижению прав человека.

Shula Erenberg was born in Buenos Aires, Argentina, but went into exile in Mexico escaping the last military dictatorship. She has directed several documentaries, including, «Witnesses to Impunity» in 2022; «Rosario» in 2013; «Under the Same Sun» in 2009; «Cavallo Behind Bars» in 2006. He is a member of the National System of Artistic Creators of Mexico since 2018; Member of the Assembly of Associates, and Board of Directors of the Mexican Commission for the Defense and Promotion of Human Rights, A.C., she was a member of the Mexican Coalition for the International Criminal Court.



ГДЕ МОЙ ДОМ

Москва

Where is my home?

Moscow

2023

75 мин

Режиссер: **Анна Бергер**
 Продюсер: **Анна Бергер**
 Автор сценария: **Анна Бергер**
 Компания-производитель: **ВГИК**

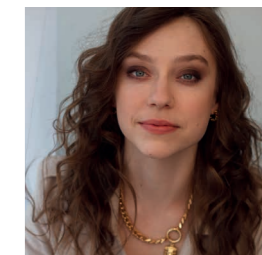
Director: **Anna Berger**
 Producer: **Anna Berger**
 Scriptwriter: **Anna Berger**
 Production: **VGIK**

Амаду, молодой темнокожий мужчина из Гвинеи, пытается устроить свою жизнь в Москве в поисках «европейской мечты» и места, которое можно было бы назвать домом. Амаду оставляет свою девушку и бежит в Германию, но жизнь там оказывается такой же сложной. Найдет ли Амаду свой дом или его путешествие продолжится?

As a young black man From Guinea, Amadou struggles to make a life for himself in Moscow. In search of the «European Dream» and somewhere to call home, Amadou leaves his girlfriend behind making an arduous escape into Germany, only to discover life as difficult as before. Will Amadou find his home, or does his journey continue?

Анна Бергер. Родилась в столице Финляндии. Прошла французскую школу и высшую школу сценических искусств в Хельсинки. В 2017-м году закончила Оксфордский университет со специальностью «французский», училась в Париже в Высшей Нормальной Школе École normale supérieure. В 2024-м году закончила ВГИК по специальности режиссёра неигрового кино в мастерской С. В. Мирошниченко и С. Л. Музыченко. На данный момент учится в аспирантуре во ВГИКе на кафедре киноведения. Фильмография: 2022 – Кого люблю.

Anna Berger. Born in the capital of Finland. Graduated from the French school and the Higher School of Performing Arts in Helsinki. In 2017, she graduated from Oxford University with a degree in French, and studied in Paris at the École normale supérieure. In 2024, she graduated from VGIK as a documentary film director in the workshop of S. V. Miroshnichenko and S. L. Muzychenko. Currently, she is a postgraduate student at VGIK in the Film Studies Department. Filmography: 2022 – Whom I Love.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ



ПРОТИВ ВЕТРА

Россия

AGAINST THE WIND

Russia

2024

80 мин

Режиссер: **Татьяна Соболева**
Продюсер: **Татьяна Соболева**
Авторы сценария: **Татьяна Соболева, Даниял Исакаев**
Компания-производитель: **ООО «Достоевский док»**

Некогда зеленая Ногайская степь на юге Дагестана превращается в бескрайнюю пустыню. Простая сельская женщина Гульфира борется с экологической катастрофой, настигшей ее родную землю. Бригада, которую она возглавляет, каждую осень отправляется в сердце новой пустыни на несколько месяцев. Ежедневно, проходя десяток километров, они втыкают в сухой песок тонкие прутья в надежде, что кустарник приживется и остановит песок. Выиграет ли Гульфира эту битву со стихией? Устоит ли ногайский народ и земля?

Татьяна Соболева - режиссер и продюсер. Является куратором деловой программы и членом отборочного комитета МИДФ «Докер», основателем киностудии «Достоевский док» и членом Российской гильдии неигрового кино.

Tatiana Soboleva is a director and producer. He is the curator of the business program and a member of the selection committee of the Ministry of Foreign Affairs «Docker», the founder of the Dostoevsky Dock film studio and a member of the Russian Guild of Non-Fiction Films.

Director: **Tatiana Soboleva**
Producer: **Tatiana Soboleva**
Screenplay authors: **Tatiana Soboleva, Danil Isakaev**
Production: **Dostoevsky Dock LLC**

The Nogai people are descendants of the Golden Horde who are living in the Southern Caucasus of Russia. They experience issues of language loss, identity loss, and lately, there has also been an ecological disaster. Formerly lush and green, today the Nogai steppe is turning into a desert. In the fall, the team leading by simple woman Gulfira goes deep into the new desert for several months. Every day they walk for many kilometers under the icy sandy wind and planting branches of Juzgun - a shrub with long roots that can stop the sand. Will Gulfira survive in this battle for the homeland or will the Nogai land disappear along with its people?



GALA SCREENINGS



Режиссер: **Тьяго Аракилиан**

Документальный фильм исследует яркую музыку Бразилии, демонстрируя разнообразные ритмы и жанры. Посредством интервью и выступлений он погружает зрителей в богатое культурное наследие бразильской музыки. Места съемок: Порту-Алегри, Риу-Гранди-ду-Сул.

Тьяго Аракилян. Основатель компании Titanio Films, кинорежиссер, оператор-постановщик, монтажер и супервайзер постпродакшна, продюсер сотни рекламных роликов, корпоративных видеопроектов и игровых фильмов. Фильмография: документальный фильм «Братья Роберто», игровой фильм «Пока я не забыл» (Fox/Disney/Globo Filmes/Imagem), документальный фильм «Дети и слава» (проект БРИКС), документальный сериал «Экспаты», док. фильмы «Иньотим» (проект БРИКС) и «Бразильский бит1,2».

Tiago Arakilian. Founder of Titanio Films, a movie director, DOP, editor, post-production supervisor, producer of commercials, institutional video projects, and feature films. Filmography: documentary «The Roberto Brothers», movie «Before I Forget» (Fox/Disney/Globo Filmes/Imagem), documentary “Kids & Glory” (BRICS project), documentary series “Expats”, documentaries «Inhotim From Within» (BRICS project) and «Brazilian Beats 1,2».

БРАЗИЛЬСКИЙ БИТ

Бразилия

BRAZILIAN BEATS 2

Brazil

2024

80 мин

Director: **Tiago Arakilian**

The documentary explores the vibrant music of Brazil, a variety of rhythms and genres. Through interviews and performances, it immerses the audience in the rich cultural heritage of Brazilian music. Filming locations: Porto Alegre, Rio Grande do Sul.





DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Россия

ДИРЕКТОР ФОТОГРАФИИ

Russia

2023

51 мин

Режиссер: **Александр Носовский**
 Автор сценария: **Александр Носовский**
 Оператор: **Александр Носовский, Игорь Багрянцев**
 Компания-производитель: **ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн»**

Director: **Aleksander Nosovsky**

Кинооператор – это человек, которого чаще всего не особо видно, но всегда видно то, что он делает. Это попытка через их личные высказывания сформировать понимание того, что есть современная концепция операторского искусства, что есть грамота ремесла и что является настоящим содержанием операторской работы в практических понятиях и категориях. И об операторах, которые участвовали в создании главнейших событий отечественного и мирового кинематографа.

A Director of photography is a person who is often not visible, but what he is doing is always a film. This is an attempt through their personal statements to form an understanding of what is the modern concept of camerawork, what is the literacy of the craft and what is the real content of camerawork in practical concepts and categories. The film is also about the cameramen who participated in the creation of the most important events of Russian and world cinema.

Александр Носовский

Родился в 1961 году. В 1990 году окончил кинооператорский факультет ВГИКа. Профессиональный опыт: работа в качестве кинооператора игрового кино с 1990 года, за это время снято больше 40 игровых фильмов, и в качестве режиссера-оператора – несколько документальных фильмов.

Alexander Nosovsky

Born in 1961. In 1990 he graduated from the Cinematography department of VGIK. Professional experience: working as a cinematographer of feature films since 1990, during which time more than 40 feature films have been shot, and several documentaries.



ТРЕЗВИТЕСЬ!

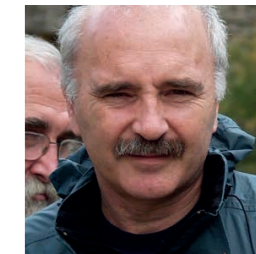
Россия

GET SOBER!

Russia

2012

52 мин



Режиссер: **Валерий Тимощенко, Наталья Шувалова**

Director: **Valeryi Timoschenko, Natalia Shuvalova**

Есть ли надежда на возрождение русской деревни? Можно ли победить ее самую большую беду – пьянство? Все возможно, если верить и трудиться, уверен главный герой фильма – отец Виктор и прихожане его храма.

Валерий Тимощенко. Родился в Краснодаре в 1959 году. В 1981 г. окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Работает как сценарист и режиссёр-документалист. В 1989-м — командир спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссёр работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии, на Донбассе. В настоящее время – директор «Краснодарской киностудии им. Н. Минервина», член правления Союза кинематографистов России. Лауреат многочисленных российских и международных фестивалей, признанный авторитет в российском документальном кинематографе.

Valery Tymoshchenko. Was born in Krasnodar in 1959. In 1981, he graduated from the Screenwriting and Film Studies Faculty of VGIK. He works as a screenwriter and documentary filmmaker. In 1989, he was the commander of the rescue team during the earthquake in Armenia. As a cinematographer and director, he worked during the military conflicts in Karabakh, Abkhazia, Chechnya, South Ossetia, and Donbas. Currently, he is the director of the Krasnodar Film Studio named after N. Minervin, a member of the Board of the Union of Cinematographers of Russia. He is a laureate of numerous Russian and international festivals, a recognized authority in Russian documentary cinema.

Ретроспектива фильмов режиссера Валерия Тимощенко



НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ОПЕРАТОРА

Россия

DON`T SHOOT AT CAMERAMAN

Russia

2015

39 мин

Режиссер: Валерий Тимощенко

Director: Valeryi Timoschenko

Понять сегодняшние мировые военные конфликты и ситуацию на Украине мы можем только осмыслив войны, идущие с 1992 года – в Приднестровье, Абхазии, Чечне... Эту мысль проводит режиссёр Валерий Тимощенко в своём документальном фильме «Не стреляйте в оператора!», над которым он работал на протяжении всех военных конфликтов на территории СНГ и всего Русского мира последние двадцать два года. Гибель коллег-журналистов отчасти и послужила тому, чтобы автор фильма написал, вывел, будучи под огнём, разделив солдатскую судьбу, своеобразный Устав военного оператора. И одно из его правил: «Следуй за ситуацией, за жизнью, не организовывай войну, она сама всё организует, не искушай судьбу, никогда не проси что-то сделать для кино, для кадра». И ещё немаловажное правило: «Ты обязан знать историю территории, где снимаешь войну»... Достоверный, честный, вдумчивый фильм не отпугивает, а вызывает у зрителя внутреннюю мобилизацию.

Retrospective of films directed by Valery Tymoshchenko



ДОНБАСС. ПЕРЕДОВАЯ. КАЗАКИ

Россия

DONBASS. THE FRONT LINE. COSSACKS

Russia

2024

76 мин

Режиссер: Валерий Тимощенко

Director: Valeryi Timoschenko

Казачьи создали Россию – сказал когда-то Лев Толстой. Похоже, сегодня им суждено ее спасти и воссоздать. Это рассказ о добровольческих казачьих подразделениях, и о людях, которые сегодня воюют на самой, что ни на есть, передовой. В них сегодня не только кубанцы, терцы и донцы, но и сибиряки, и мусульмане в них есть, и даже буддисты. И значит фильм о казачьих бригадах – это уже рассказ не только о сегодняшнем казачестве, но обо всей стране. Мужская история страны, без прикрас, как она есть, но с отчетливым дружеским чувством, потому что правды без любви не бывает.

Список фильмов:

ABOUT FRIENDSHIP AND BICYCLES. Julia Vidal. Brazil / **ПРО ДРУЖБУ И ВЕЛИКИ.** Джулия Видал. Бразилия.

JUNE BUG NAMED WOBBLER. Yulia Linde. Russia / **МАЙСКИЙ ЖУК ПО ИМЕНИ ВОБЛЕР.** Юлия Линде. Россия

THE OTHER SIDE OF THE MOUNTING. Yosman Serrano Lindarte. Columbia / **С ДРУГОЙ СТОРОНЫ ГОРЫ.** Йосман Серраном Линдарт. Колумбия.

YACHICHOК. Guido Basa Yahaira. Peru / **УЧИТЕЛЬ.** Гвидо Бака Яура. Перу.

Список фильмов:

КИНО КИТАЯ

1. КИТАЙСКАЯ КУХНЯ НА ПРАЗДНИК ВЕСНЫ/ SPRING FESTIVAL FOOD, Yao Dungmei

2. ИСТОРИЧЕСКИЙ КИТАЙСКИЙ БРОНЕНОСЕЦ/ THE IRON ARMORED SHIP, Liu Rizhong

3. ВОСЕМЬ ЛЕТ В ДЕРЕВНЕ МЯО/ EIGHT YEARS IN MIAO VILLAGE, Wu Xianglie

4. ЛАНЬЦАН-МЕКОНГ: РЕКА, ТЕКУЩАЯ НА ЮГ/ LANCANG-MEKONG: THE RIVER THAT FLOWS SOUTH, Chen Qing

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. **КИНО КИТАЯ**



КИТАЙСКАЯ КУХНЯ НА ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

Китай

SPRING FESTIVAL FOOD

China

2023

10x5 мин

Режиссёр: **Яо Дунмэй**
Автор сценария: **Хуан Гуйян**
Операторы: **Лю Ян**
Продюсер: **Янь Чжюнь**

Director: **Yao Dongmei**
Scriptwriter: **Huang Guiyang**
Director of Photography: **Liu Yang**
Producer: **Yan Zhiyong**

Фильм знакомит зрителя с традициями празднования Китайского Нового года, вкусовыми предпочтениями жителей Хэйлунцзянской провинции, а также технологиями приготовления изысканных праздничных блюд.

Explore the "most northeast" gourmet cooking techniques, convey the taste and strength of gourmet food, show the temperance and attitude of Heilongjiang people towards food, love and awe of nature, and express the ordinary people of Northeast China's expectations for the Chinese New Year and a better life.

Цюй Хуньюй. Режиссер, оператор, редактор, журналист, переводчик. С 1994 г. работает на Хэйлунцзянском телерадиовещании КНР, г. Харбин, академик ЕАТР, призер многочисленных документальных фильмов и сериалов на международных российских фестивалях: «Посланцы, приносящие свет», «Харбин – родина навсегда в сердце», «Пути развития сотрудничества», «История китайского крохаля», «Дорога дружбы и любви», «Правда об отряде 731», «Китайская кухня на Праздник Весны» и др.

Qu Hongyu. Director, cameraman, editor, journalist, translator of the Heilongjiang Broadcasting and Television Station since 1994, academician of EATR, winner of numerous documentaries and TV series at the international and Russian festivals: «Light Bringing Messengers», «Harbin, Motherland in the Heart», «Developing Cooperation», «The Story of the Chinese Krohal», «The Road of Friendship and Love», «The Truth of 731 Unit», «Spring Festival Food», etc.



SPECIAL PROGRAM. **FILMS OF CHINA**



ИСТОРИЧЕСКИЙ КИТАЙСКИЙ БРОНЕНОСЕЦ

Китай

THE IRON ARMORED SHIP

China

2024

5x15 мин

Режиссер: **Лю Жичжун**
Автор сценария: **Лю Жичжун**
Продюсер: **Лю Жичжун**

Director: **Liu Rizhong**
Scriptwriter: **Liu Rizhong**
Producer: **Liu Rizhong**

В 2024 г. исполняется 130 лет со дня знаменитого морского сражения в Желтом море Японо-китайской войны 1894–1895 гг., которое потрясло Китай и весь мир. В Даляне и Дандуне созданы мемориальные комплексы, посвященные этому событию. В основу фильма положена история Сунь Баошуна, который в течение 10 лет собственными силами строил «живой» бронетанковый флот в Бэйяне и моделировал историческое морское сражение.

The documentary commemorates the world's first large-scale ironclad naval battle of the Sino-Japanese War of 1894–1895. In Dalian and Dandong there're many memorials commemorating this history. The main character of the film Sun Baoshun built a «living» Beiyang fleet with his own efforts and reviewed the unforgettable Sino-Japanese naval battle.

Лю Жичжун. Режиссер телекомпании «Dalian News Media Group», г. Далянь, КНР; ведущий режиссер Национальной радио- и телевизионной индустрии Китая. Фильмография: «Репортаж из мира тишины», «Время жизни в Даляне», «Облака и журавли в Шангри-Ла», «Похороненные воспоминания» (приз XVII Международного кинофестиваля «Победили вместе»), «Это было в Даляне. Хроника производства артиллерийских снарядов», «Исторический Броненосец».

Liu Rizhong. Film director "Dalian News Media Group", Dalian, China. In 2020, he received the title of the leading director of the National Radio and Television Industry of China. Filmography: "Report From the World of Silence", "Sister Qi", "The Time of Dalian's Life", "Clouds and Cranes in Shangri-La", "The Buried Memories" (award of the XVII International Film Festival "Won Together"), "It was in Dalian. Chronicle of Ordnance in Special Liberated Areas", "The Iron Armored Ship".



СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. КИНО КИТАЯ



ВОСЕМЬ ЛЕТ В ДЕРЕВНЕ МЯО

Китай

EIGHT YEARS IN MIAO VILLAGE

China

2024

5×15 мин

Режиссер: **У Сянле**
Автор сценария: **Син Линьчи**
Оператор: **У Сянле**
Продюсеры: **Цзян Янь, Ю Юньи**

Director: **Wu Xianglie**
Scriptwriter: **Xing Linchi**
Director of Photography: **Wu Xianglie**
Producer: **Jiang Yan, Yu Yongyi**

В основе фильма яркие и трогательные истории, рассказывающие о жизни молодых людей, проживающих в районе горы Юаньбаошань, а также об изменениях, которые произошли с ними за последние 8 лет. Зритель увидит красивые пейзажи и познакомится с сельскими обычаями и уникальными народными праздниками народности Мяо, а также узнает о радикальных изменениях в процессе возрождения сельских районов Китая.

The film is based on vivid and touching stories about the young people living in the Mt. Yuanbaoshan area, as well as about the changes happened to them over the past eight years. The viewer will see beautiful scenery, get acquainted with rural customs and unique folk festivals of the Miao people and learn about the radical changes in the process of rural revitalization in China.

У Сянле. Первоклассный режиссер и старший эксперт телевидения Гуанси КНР; директор отдела документального кино Китайской Ассоциации содействия развитию культуры; член жюри по отбору документальных фильмов Главного государственного управления по делам печати, издательства, радиовещания, кинематографии и телевидения; призер фестиваля «Победили вместе» и многих российских фестивалей за документальные сериалы: «В поисках Бабушкиных», «Мартовский зов», «Восемь лет в деревне Мяо» и др.

Wu Xianglie. First-grade director and senior expert of China Guangxi Television, engaging in TV documentary production with scientific background; director of the Documentary Office of the Chinese Culture Promotion Association; Jury member of the documentary selection of the State Administration of Press, Publication, Radio, Television and Film; winner of the "Won Together" Festival and other Russian festivals for the documentary series: "Looking for the Babushkins", "The Call of March", "Eight Years in Miao Village", etc.



SPECIAL PROGRAM. FILMS OF CHINA



ЛАНЬЦАН-МЕКОНГ: РЕКА, ТЕКУЩАЯ НА ЮГ

Китай

LANCANG-MEKONG: THE RIVER THAT FLOWS SOUTH

China

2022

2×25 мин

Режиссер: **Чэнь Цин**

Director: **Chen Qing**

Серия 2. Можно было бы описать жизнь вдоль реки Ланьцан-Меконг как простую, включающую такие обычные вещи, как выращивание в деревнях риса, чая, фруктовых деревьев. Но люди здесь ничем не отличаются от тех, кто живет в городах: у них есть свои надежды и мечты и, прежде всего, желание быть счастливыми – обычное чувство всех, кто познал смысл жизни и живет в согласии с ее естественными законами.

Part 2: The Simple Things in Life. One might describe life along the Lancang-Mekong River as simple, characterized by ordinary things like rice, tea, orchards and small villages. But the people here are no different than those anywhere else; they still have their own hopes and dreams, and above all, the desire to be happy. Ordinary, hidden in the true meaning of life.

Чэнь Цин – продюсер, режиссер, сценарист, оператор, бакалавр искусств, главный репортер Центральной студии кинохроники и документального кино CCTV4 с 2003 г. Автор и ведущая более 1000 творческих программ. Основатель и продюсер «Энциклопедии культуры» CCTV и победитель премии в номинации «Длинная история» первого Национального проекта по поддержке документального кино и творческих талантов КНР.

Chen Qing – film director, producer, screenwriter, photographer, Bachelor of Arts, chief reporter of Central Studio of Central Newsreel and Documentary film Studio since 2003; author and host of more than 1000 creative programs (episodes). Founder producer of CCTV's «Encyclopedia of culture» and winner of the "Long story" Award of the first National domestic documentary and creative talent support project of PRC.



КОМАНДА ФЕСТИВАЛЯ

Генеральный продюсер: **Валерий Рузин**

Программная дирекция: **Виктор Прокофьев, Людмила Bakeeva, Лина Богатырь**

Директор международных проектов и 10го Российско-китайского форума сотрудничества: **Людмила Bakeeva**

Технический директор: **Константин Мельников**

Пресс-служба, PR и продвижение: **Елена Рыжкова**

Помощник генерального продюсера и координатор специальных проектов: **Максим Сидоров**

Креативный директор: **Андрей Демин**

Координатор жюри: **Анастасия Полякова**

Дизайн-менеджер: **Али Фаттахутдинов**

Менеджер логистики: **Артём Дибаяев**

Программные менеджеры:

- координатор национального конкурса документальных фильмов **Алена Окшун, Ирина Боричева**
- координатор международного конкурса документальных фильмов: **Вероника Жаравина**
- координатор конкурса «Диалог культур»: **Лина Богатырь**
- координатор конкурса киношкол: **Елизавета Баранова**
- координатор конкурса «Документальный проект»: **Алина Махонина**

Дизайн-верстка каталога: **Татьяна Дубовец**

Заместитель директора фестиваля, руководитель региональных проектов: **Татьяна Радиловец**

Директор фестиваля: **Лина Богатырь**

FESTIVAL STAFF

General producer: **Valery Ruzin**

Program Directorate: **Viktor Prokofiev, Lyudmila Bakeeva, Lina Bogatyr**

Director of the International projects and the 10th Russian-Chinese Cooperation Forum: **Ludmila Bakeeva**

Art director: **Andrey Demin**

Technical director: **Konstantin Melnikov**

Press service: **Elena Ryzhkova, Irina Boricheva**

Assistant general producer and Coordinator of special projects: **Maxim Sidorov**

Coordinator of the jury: **Anastasia Polyakova**

Design Manager: **Ali Fattyakhutdinov**

Logistics manager: Artem Dibaev

Competition managers:

- Coordinator of the National Documentary Film Competition: **Alyona Okshun**
- coordinator of the International documentary film competition: **Veronika Jaravina, Lina Bogatyr**
- Coordinator of the Dialogue of Cultures competition: **Lina Bogatyr**
- coordinator of the International film school competition: **Elizaveta Baranova**
- coordinator of the international television competition: **Alina Mahonina**

Designer of the catalogue: **Tatiana Dubovets**

Deputy Director of the festival, Head of regional projects: **Tatiana Radilovets**

Festival director: **Lina Bogatyr**

МЫ БЛАГОДАРИМ:

- Министерство культуры Российской Федерации
- Администрацию г. Сочи
- Управление культуры администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края и лично Марианну Олеговну Устинову
- Союз Кинематографистов РФ
- Русский Медиа Альянс (РМА)

МЫ БЛАГОДАРИМ:

- МБУ «Центр культуры и кино «Сочи» и лично Языджян Светлану Георгиевну
- МБУК «АМЦ «Родина» и лично Жуганову Марину Львовну
- Сочинский государственный университет и лично Игоря Гайдамашко
- Университетский экономико-технологический колледж Сочинского государственного университета и лично директора Ивана Ермачкова
- Сочинский институт ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» и лично Александра Петенко
- Дом молодежи города Сочи и лично начальника управления молодежной политики администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края Сергея Черемшанова
- Общество Российско-Китайской дружбы
- Сочинский филиал Российского государственного социального университета и лично Андрея Хазина
- ГБПОУ «Сочинский профессиональный техникум» и лично директора Владимира Демирчяна
- «Централизованная библиотечная система города Сочи» и лично Волошкину Ульяну Геннадьевну
- Городская библиотека №1 имени А. С. Пушкина и лично Миндрул Полину Олеговну
- City Park Hotel Sochi

НАШИ ПАРТНЕРЫ



Коммуникационный холдинг и информационное агентство InterMedia с 1993 года создают и развивают информационное пространство для профессионалов индустрии культуры и развлечений, шоу-бизнеса и СМИ.

InterMedia всегда были и остаются на острие технического прогресса, внедряли интегрированные коммуникации и новейшие технологии.

InterMedia первыми в России провели системные PR-кампании для суперзвезд российской поп-музыки, а также основных фестивалей и конкурсов и с успехом продолжают эту деятельность. При пресс-поддержке InterMedia были проведены первые в новейшей истории России гастролы мировых суперзвезд в России – Тома Джонса, Дайаны Росс, Стинга, Пола Маккартни, Фила Коллинза... InterMedia впервые в истории России начали серьезно изучать музыкальный рынок (исследования охватывают период с 1898 года до наших дней), разработали системные методики, которые сейчас успешно применяются в исследованиях самых разных сегментов сферы культуры, развлечений и масс-медиа – вплоть до социальных сетей и блогосферы. Сейчас в Коммуникационном холдинге InterMedia работают крупнейшие профессионалы, уже третий десяток лет систематически изучающие отрасль. В свое время именно они составили базовый преподавательский костяк первого в России факультета продюсирования и менеджмента в шоу-бизнесе Государственного университета управления и сейчас постоянно ведут преподавательскую деятельность – в частности, в Российской академии музыки им. Гнесиных, Бизнес-школе RMA и т.д.

За десятилетия работы у Коммуникационного холдинга) InterMedia, изначально находившегося на стыке нескольких индустрий – культуры, масс-медиа и

НАШИ ПАРТНЕРЫ

развлечений, – сложились тесные дружеские и партнерские взаимоотношения с ведущими творческими, коммерческими, медийными и государственными структурами Российской Федерации, налажены прочные международные связи со странами ближнего и дальнего зарубежья.

InterMedia занимают заметное, в чем-то уникальное место в информационном, аналитическом и PR-секторах индустрии развлечений России, продолжая уверенно входить в новые сферы и направления, осваивая новейшие методы и технологии.



Свою историю издательство «Мир Новостей» начинает с 1993 года, когда вышел первый номер газеты «Мир новостей».

Мир Новостей – новостная газета для семейного чтения.

В газете представлены материалы о политике, экономике, о здоровье и садоводстве, о науке и о мире таинственного, непознанного. Советы

врачей, психологов, экспертов по судебным делам, стилистов, косметологов, народных целителей.

Спецвыпуск Мир Новостей – газета для семейного чтения. Каждый найдет для себя что-то интересное. Тематика газеты самая разнообразная: экономика, здоровье, эхо событий, исторические параллели, ситуация в мире, наука и жизнь, загадки медицины, психология отношений, авторские рецепты, гороскоп, фирменные сканворды на всю страницу и многое другое... Издательство выпускает 27 изданий, среди которых – семейство журналов «Откровения звезд», издания для тех, кому за 50, широко представлена линейка журналов «Василий Иванович», издания, посвященные детям разных возрастов, а также сканворды и кроссворды.

НАШИ ПАРТНЕРЫ



Сочинский государственный университет основан в 1989 году в соответствии с постановлением Совета Министров СССР «Об организации в Сочи учебно-научного центра по подготовке, повышению квалификации и переподготовке рабочих кадров и специалистов в области курортного дела и туризма». В 1992 году центр преобразован в Сочинский государственный институт курортного дела и туризма, затем приобрел статус университета и в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 мая 2011 года стал называться Сочинским государственным университетом. Университет сыграл

ключевую роль в подготовке кадров и волонтерском сопровождении зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. По заданию Министерства образования и науки Российской Федерации учеными университета были разработаны научно-методические пособия, по которым курсы обучения прошли более 14 тысяч специалистов индустрии гостеприимства для работы на олимпийских объектах. Свыше двух тысяч преподавателей и студентов Сочинского государственного университета стали олимпийскими волонтерами, лучшие из них были награждены почетными медалями и грамотами Президента России Владимира Путина.

В состав вуза входит Университетский экономико-технологический колледж СГУ, где ведется подготовка студентов по одиннадцати специальностям. На базе колледжа создана региональная образовательная площадка для подготовки специалистов среднего звена, обладающих компетенциями WorldSkills Russia. Подготовлен высокопрофессиональный преподавательский состав для обучения специалистов по международным стандартам, педагоги прошли курсы повышения квалификации по программам стандарта WorldSkills Russia в Казани, Серпухове, Томске, Челябинске. Созданы Центр ранней профориентации по «сервисным» компетенциям по стандартам WorldSkills Russia и специализированный региональный Центр компетенций «Поварское дело». На базе этого центра в 2019 году проходила подготовку Национальная сборная команда России по компетенции «Поварское дело».

RMA

РУССКИЙ МЕДИА АЛЬЯНС

КОМПАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ



ДИЗАЙН
В ЛЮБЫХ СФЕРАХ



БРЕНДИНГ
ТОРГОВЫЕ МАРКИ



МАРКЕТИНГ
РЕКЛАМНАЯ ПРОДУКЦИЯ



МЕДИА ПРОИЗВОДСТВО
ПРОДЮСИРОВАНИЕ



ПРОГРАММИРОВАНИЕ
ИНТЕРНЕТ-ПРОКТЫ



БИЗНЕС-КОНСАЛТИНГ
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВО

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 54

+7 495 223-11-30

genialnoe.ru



СОЧИ
17-22 НОЯБРЯ 2024

Победили вместе

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА



SOCHI
17-22 NOVEMBER 2024

Won together

VLADIMIR MENSHOV
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ОРГАНИЗАТОРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА
СОЧИ



ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО



АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ЕВРАЗИИ И АФРИКИ
EURASIAN AND AFRICAN
PEOPLES' ASSEMBLY

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО

127006, Москва, Успенский пер., 4а
+7 (906) 781 36 35, +7 (925) 191 22 27

pobedilivmeste.com