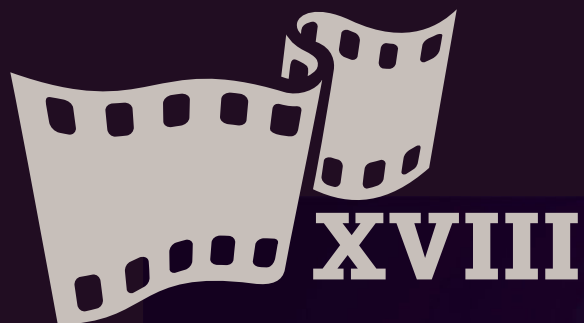




СОЧИ
SOCHI 2023

4-9 НОЯБРЯ
NOVEMBER

Победили
вместе

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНШОВА

Won
together

VLADIMIR MENSHOV
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

КАТАЛОГ
CATALOGUE



ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО



АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ
ЕВРАЗИИ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Администрация города Сочи



150 фильмов в конкурсной программе 20 номинаций

фильмы из 27 стран мира

более 600 заявок из 40 стран мира

свыше 100 представителей зарубежной индустрии кино и телевидения 200 участников

5 именных призов члены жюри из 8 стран

7 конкурсов 6 спецпризов

11 мировых премьерных показов 19 российских премьер

19 площадок показов в Сочи



XVIII
**Победили
вместе**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
им. Владимира Меньшова

КАТАЛОГ
CATALOGUE

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ

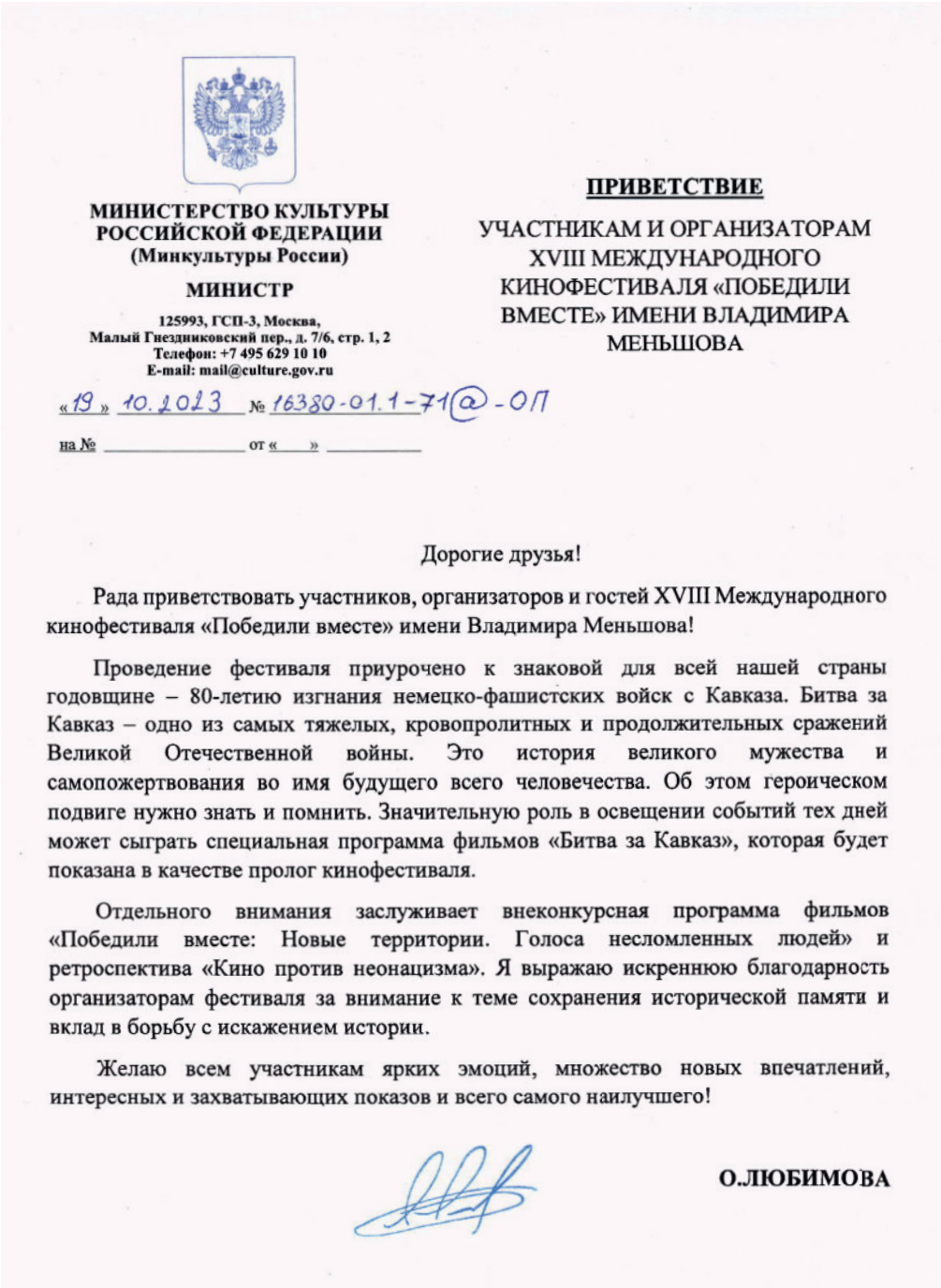


Ольга Борисовна Любимова
Министр культуры
Российской Федерации



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023



ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Сергей Викторович Лавров
Министр иностранных дел
Российской Федерации




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
Организаторам, участникам и гостям
XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе»
имени Владимира Меньшова

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова.

За прошедшие годы киносмотр зарекомендовал себя в качестве авторитетной творческой площадки для диалога кинематографистов разных стран, объединенных целью сбережения исторической правды о Второй мировой войне.

Символично, что проводимый в этом году в городе Сочи фестиваль посвящен 80-летию Битвы за Кавказ, в ходе которой воины Красной Армии продемонстрировали беспримерное мужество и героизм. Многочисленные зрители смогут ближе познакомиться с ретроспективой тех исторических событий.

Особо отмечу включение во внеконкурсную программу фильма «Победим вместе: Новые территории. Голоса несломленных людей» о судьбе жителей четырех новых субъектов Российской Федерации.

Убежден, что и в этот раз ваша встреча пройдет в теплой, дружеской атмосфере, станет незабываемым событием в насыщенной культурной жизни «летней столицы» России.

Желаю ярких впечатлений и всего самого доброго.


С.ЛАВРОВ

г.Москва, « 4 » ноября 2023 года

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Андрей Юрьевич Бельянинов

Генеральный секретарь
Ассемблеи народов Евразии

Приветствую Вас, дорогие гости, члены жюри, организаторы и участники XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова!

Сегодня мы вновь встречаемся на площадках конкурсных кинопоказов и творческих встреч XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» им. Владимира Меньшова. Мы его проведем в прекрасном городе Сочи.

В программе фестиваля примут участие свыше 140 киноработ, из которых 15 российских и мировых премьер.

В составе жюри Международного конкурса представители Армении, Беларуси, Италии, Казахстана, Кыргызстана, Китая, Молдовы, Швеции.

Перед нами стоит очень важная задача – поддерживать таланты, дать возможность учиться у мастеров кино и телевидения, передать наш опыт и знания молодежи – тем самым развивать общество и думать о будущем.

В наших руках мощный инструмент народной дипломатии – культурное сотрудничество. При его помощи, какой бы отдаленной не казалась перспектива, мы восстановим мир, справедливость и взаимодействие между народами.

В этом году центральными темами кинофестиваля станут – «Историческая правда: вчера, сегодня, завтра», «Победим вместе. Голоса несломленных людей» и «Культурное сотрудничество с Китаем».

Флагманской темой фестиваля уже на протяжении восемнадцати лет является «Общая Победа народа стран антигитлеровской коалиции над нацизмом».

К тому же, в этом году отмечается 80-летняя годовщина завершения одного из самых долгих и кровопролитных сражений Второй мировой войны – Битвы за Кавказ. И этой странице истории будет посвящена отдельная глава нашего кинофестиваля.

В нынешнем году мы предложили стать Президентом фестиваля Народному артисту России, члену Европейской киноакадемии, выдающемуся режиссеру Владимиру Ивановичу Хотиненко. Ему выпала миссия – быть хранителем лучших традиций, которые были за эти годы накоплены, в том числе и благодаря Владимиру Меньшову. Несомненно, что это станет новой вехой в развитии кинофестиваля.

Напомню, что основали кинофестиваль Герои Советского Союза, чтобы не остывала память, чтобы наши фильмы заполняли пространство в сердцах будущих поколений. Ведь сегодня история превращена в оружие. Мы столкнулись с новым типом войны, которая ведется не только за умы, но и за души молодых людей, наших детей и внуков.

Документальное кино призвано стать объективной преградой на пути переписывания истории, а наш фестиваль – это памятник бессмертному подвигу нашего

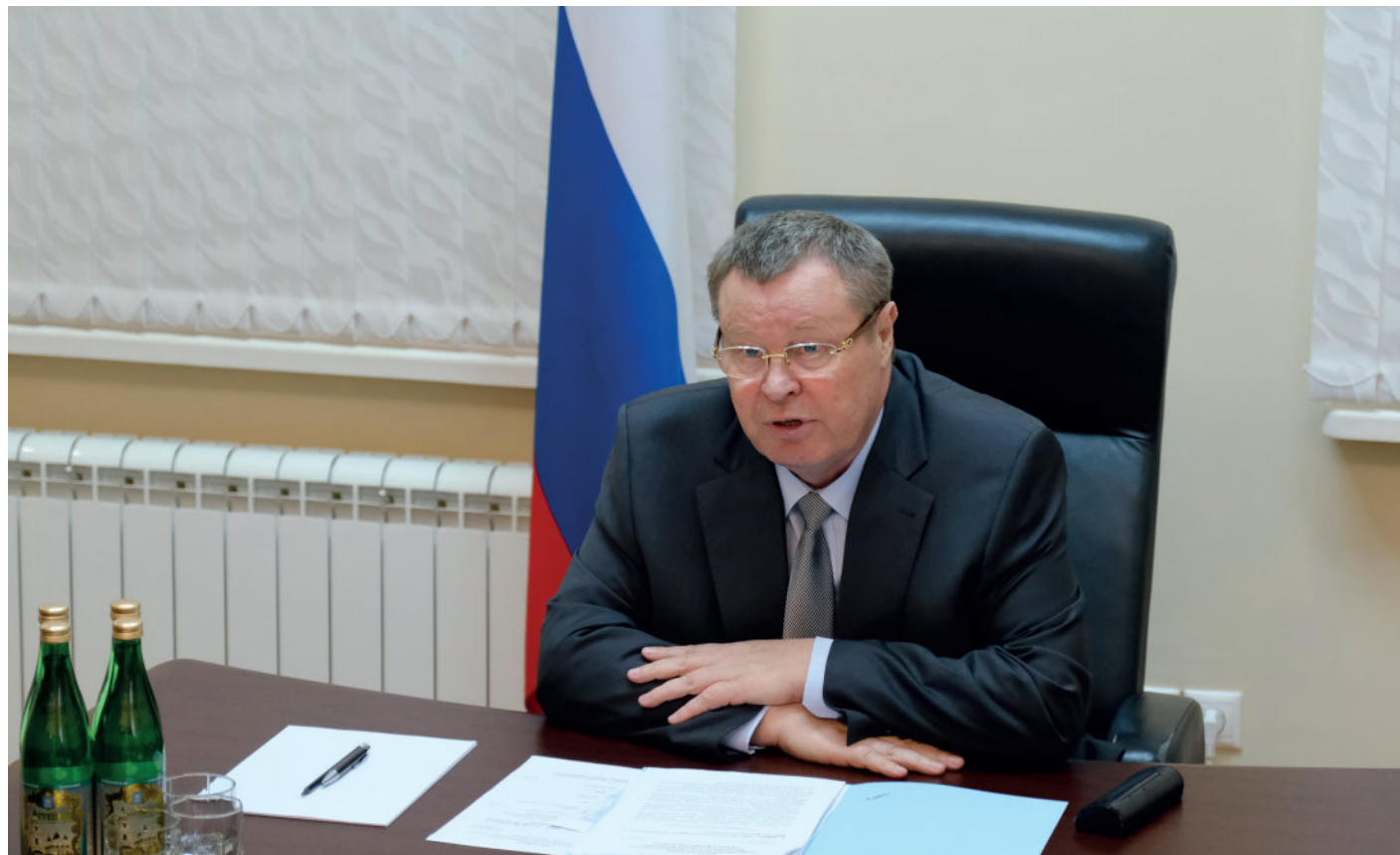
народа. Это формат борьбы с нацизмом и неонацизмом за правду, в том числе в навязанной нам информационной войне. Через творческий процесс, через документальные фильмы авторы восстанавливают картину и передают четкие представления о героических событиях того времени, характерах и подвигах людей.

Историческая правда, когда используется во благо, по-прежнему имеет огромную объединяющую силу для народов разных стран, для развития между ними дружеских и партнерских отношений. И фестиваль год от года, несмотря на события, которые происходят в мире, нас в этом убеждает вновь и вновь.

Мы как Ассамблея народов Евразии рассматриваем международное сотрудничество, основанное на сохранении уважения истории, традиций и культуры народов мира в числе безусловных приоритетов.

Благодарим Президентский Фонд культурных инициатив, Министерство культуры России, и мэра города Сочи Алексея Сергеевича Копайгородского за помощь и поддержку такого масштабного проекта.

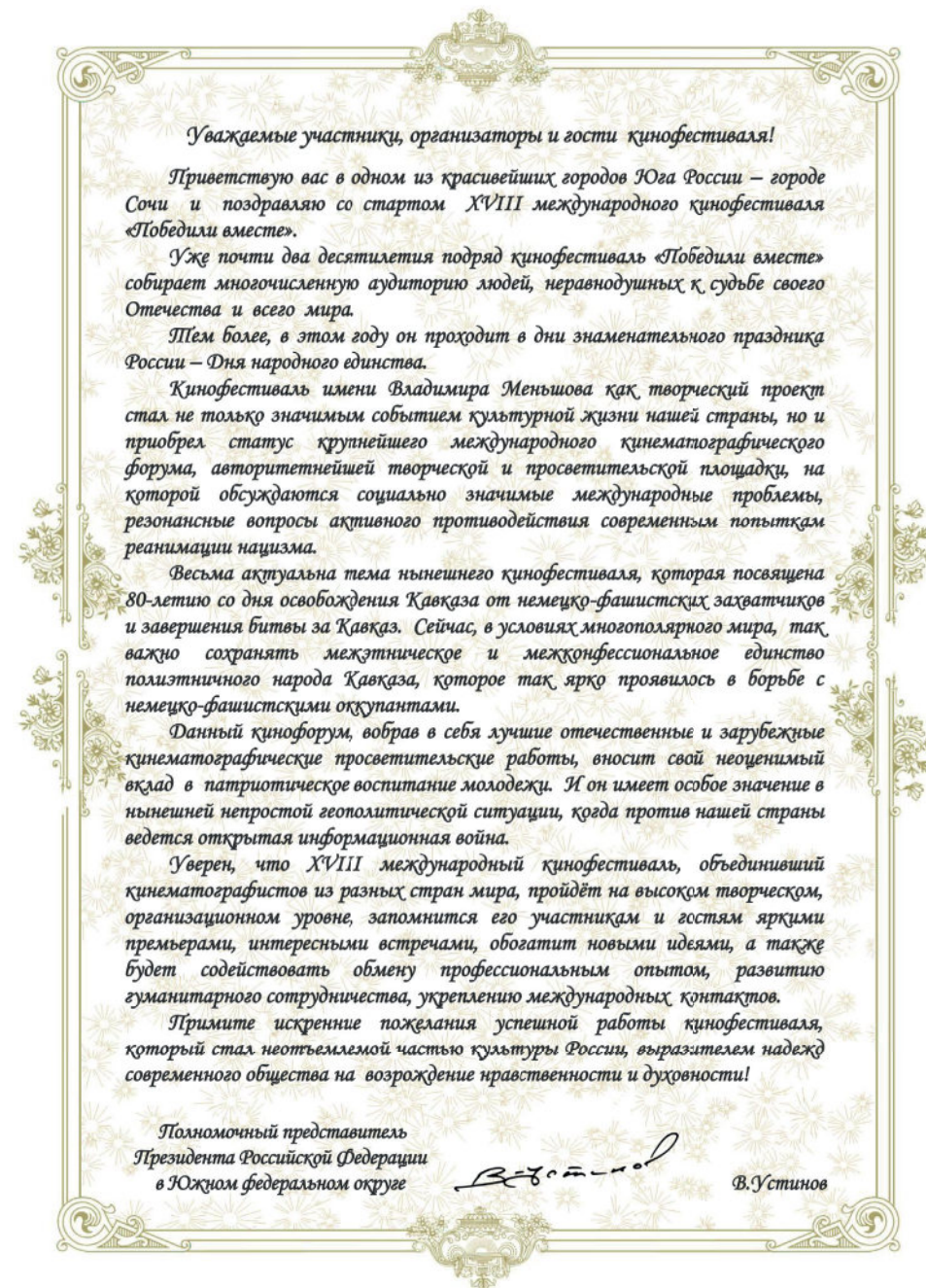
ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Владимир Васильевич Устинов
Полномочный представитель
Президента Российской Федерации
в Южном федеральном округе



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА



СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Дмитрий Федорович Мезенцев
Государственный секретарь
Союзного государства




**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА**
119034, г. Москва, Еронкинский пер., д. 5, стр. 1 тел./ факс: (495) 986 - 27 - 44

**Участникам и организаторам
XVIII Международного кинофестиваля «Победили
вместе» имени Владимира Меньшова**

4 ноября 2023 г.

г. Сочи

Дорогие друзья!

От всей души приветствуем участников, гостей и организаторов XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе».

У фестиваля большая и славная история, на протяжении многих лет он знакомит зрителей с качественными, глубокими фильмами, рассказывающими о беспримерном мужестве тех, кто отстоял свободу и независимость Родины, освободил Европу и мир от фашизма. В России и Беларуси такой работе придается особо важное значение – прилагаются большие усилия для сохранения исторической памяти, передачи ее будущим поколениям.

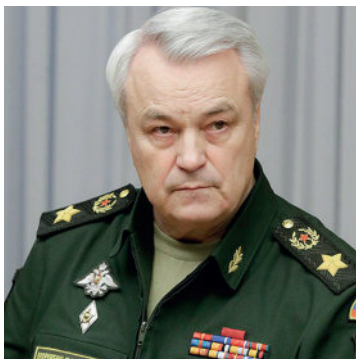
Тема войны – тяжелая, горькая. Но именно посредством кино, кинохроники, она может наиболее эффективно донести для подрастающего поколения правду о героических страницах нашей истории, воспитать молодых людей настоящими гражданами и патриотами, осознающими свою ответственность за будущее Отечества.

По-особому значимо, что в этом году фестиваль открывается в День народного единства – праздник, символизирующий героизм и сплочённость всего народа.

Пусть фестиваль пройдет в атмосфере творчества и дружеского общения, подарит своим гостям незабываемые зрительские впечатления! Добра и благополучия!

 Д.МЕЗЕНЦЕВ

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Николай Александрович Панков

Статс-секретарь
Заместитель Министра обороны
Российской Федерации

Дорогие гости и участники XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова!

Сердечно поздравляю вас с открытием XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова. Минобороны России понимает всю важность проводимого фестиваля под таким знаковым и символичным названием.

За последние годы кинофорум активно развивался, обретал высокий авторитет, признание и новых друзей. Сегодня кинофестиваль стал масштабным культурным событием, объединяющим профессионалов и ценителей документального киноискусства всего мира. В рамках кинофестиваля представлена программа о подлинных героях Отечественной войны 1941-1945 годов, труда, спорта, которая вносит неоценимый вклад в формирование российского национального самосознания. Проникая в глубины человеческой души, документальное кино становится мощным уроком духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Убежден, что XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова, проводимый в год 80-летия завершения одного из самых долгих и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов – Битвы за Кавказ, обогатит мир документального кино особым нравственным смыслом, станет выдающимся событием культурной и общественно-политической жизни, как России, так и зарубежных стран.

Искренне желаю всем гостям и участникам фестиваля замечательного творческого настроения, ярких открытий, удачи, профессиональных успехов и побед!



Елена Моисеевна Цунаева

Депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации

Уважаемые друзья и коллеги!

От души приветствую организаторов, участников и гостей XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова. Я не устану повторять, как важно хранить память о наших Победителях, это является смыслом и девизом деятельности Поискового движения России. А в наше непростое время жизненно необходимо сберечь историческую правду о событиях Второй Мировой и Великой Отечественной войн. И кинематограф играет в этом особую роль, создавая образы героев. рисуя картины тех событий, которые отражены в архивах и хрониках.

Очень важно для страны и нас с вами, что в этом году фестиваль посвящен 80-летию Битвы за Кавказ, итогом которой стало серьезное военное поражение Третьего рейха. Выражаю сердечную благодарность организаторам фестиваля за внеконкурсную программу фильмов «Голоса несломленных людей». Бороться с нацизмом мы должны на всех уровнях, и это большой вклад в эту борьбу.

Желаю всем вам ярких впечатлений, важных осознаний и еще большей любви к Родине после окончания фестиваля!

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Сергей Юрьевич Глазьев

Министр по интеграции и макроэкономике
Евразийской экономической комиссии

***Дорогие друзья! Рад приветствовать участников, организаторов и гостей
Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира
Меньшова!***

Я хорошо помню, как вместе с Владимиром Меньшовым мы проводили эти форумы в Севастополе. Они всегда привлекали огромное внимание не только жителей Севастополя и Крыма, но и всего огромного сообщества любителей документального кино. Многие документальные фильмы, которые демонстрировались на фестивале, стали по-настоящему востребованными, популярными, шедеврами нашей кинематографической документальной классики.

Кинофорум собирает много работ, много участников из самых разных стран. Изначально он проходил на основании работ из стран-участников коалиции победителей. В дальнейшем этот круг расширялся. И на сегодняшний день это важнейшее событие в нашей международной культурной жизни, которое объединяет кинематографистов всей Евразии. Я думаю, что и для наших коллег и зрителей в Новом Свете все демонстрирующиеся на кинофестивале работы будут крайне важными и интересными.

В этом году кинофестиваль посвящен 80-летию битвы за Кавказ, поэтому он проходит в Сочи. Битва за Кавказ – это важнейшее событие Великой Отечественной и в целом

Второй мировой войны, которая фактически уже окончательно предопределила нашу победу и крах фашистской Германии. В советский период этому важному этапу Великой Отечественной войны уделялось много внимания, выпускались книги, ставились фильмы. Сегодня, конечно, очень актуальна ситуация обострения международной напряженности, когда нацизм и фашизм вновь поднимают голову в разных точках мира, когда мир находится на грани очередной мировой войны. Очень важно вспомнить прошлое, вспомнить наших героических дедов, которые защищали нашу родину от фашистской чумы и сумели выстоять, сумели обеспечить мир и процветание не только нашей стране, но и всей Европе, всему миру. И помнить, говорить об этом очень важно, для того чтобы мы смогли удержать сегодня наши страны, удержать мир в целом от срывов, от пропасти очередной мировой войны. Риски такие есть. Они каждый раз возникают при смене миропорядка. Именно этот процесс имел место 100 лет назад. Но и вот сейчас, к сожалению, история повторяется уже в новом геополитическом контексте после распада СССР. Рушится Pax Americana. Американская властвующая элита пытается удержать глобальную гегемонию путем развязывания мировой войны против тех стран, которые они уже не контролируют. Нет сомнения, что американская агрессия захлебнется, она уже фактически захлебнулась на Украине.

Но это большие риски для всего мира. Обострение противостояния на Ближнем Востоке, риски втягивания ближневосточных стран в международный конфликт – все это цепочки дьявольского плана американской властвующей элиты, которая стремится любым способом удержать свою гегемонию и устранить конкурентов. Сначала оторвать от России Украину и Европу, затем Россию попытаться дезорганизовать, нанести нам поражение руками украинских нацистов. Следующий этап – американская стратегия уничтожения Ирана. Ну и, наконец, финальный этап – изоляции Китая как главного геополитического конкурента.

На фестивале мы вновь, как обычно, ожидаем широкое участие китайских гостей. Стратегическое партнерство России и Китая – это сегодня важнейший фактор, удерживающий мир от сползания в пропасть Третьей мировой войны.

Ваша работа, дорогие друзья, очень важна, очень актуальна, очень востребованна сегодня. Искренне желаю вам успехов!

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ



Алексей Сергеевич Копайгородский
Глава администрации города Сочи

Уважаемые гости, участники и организаторы XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова!

Рад приветствовать вас в городе-курорте Сочи!

Краснодарский край впервые принимает это знаковое событие, собравшее известных кинематографистов с разных континентов. Открытие кинофестиваля в День народного единства, когда многочисленные народы, населяющие Россию, и представители дружественных стран объединяются вокруг общих культурных ценностей и справедливого мира, особенно символично. Фестиваль имени выдающегося российского режиссера и актера Владимира Валентиновича Меньшова «Победили вместе», несомненно, несет важную миссию по сохранению памяти о Великой Отечественной и Второй мировой войнах. Большинство представленных картин,

которые увидят наши жители и гости, посвящены именно этой тематике.

В этом году 9 октября мы отметили важную историческую дату 80-летия освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ. В обороне участвовали практически все народы бывшего Советского Союза. Память об их героизме в борьбе с нацизмом сейчас, когда перед Россией стоят новые вызовы на полях СВО, приобретает наиболее актуальное значение.

Убежден, что формат международного кинофестиваля «Победили вместе» откроет новые содержательные страницы для активной просветительской и патриотической работы, а также послужит укреплению имиджа города Сочи как курорта международного уровня.

Добро пожаловать в Сочи!



Карен Георгиевич Шахназаров
Генеральный директор
киноконцерна «Мосфильм»
Лауреат Государственных премий России
Народный артист РФ
Кинорежиссер

Искренне приветствую участников и гостей XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова!

С воодушевлением хочу отметить, что фестиваль за свою многолетнюю историю расширял географию, собирая в России кинорежиссеров более 40 стран мира, спланивая их идеей сбережения исторического наследия народов и отстаивания исторической правды. Фестиваль стал поистине международной площадкой культурного диалога, а в последние годы объединяет творческих и общественных деятелей, инициируя всеобщее гуманитарное сотрудничество.

Особенно ценно, что фестиваль ежегодно отражает самые актуальные сферы жизни и деятельности: подвиги в медицине, героизм волонтеров, преодоления в хозяйственной и экономической сферах, и, конечно, всегда флагманской остается тема общей Победы во Второй мировой и Великой Отечественной войнах как объединяющий фактор общего героического прошлого народов.

Важной миссией кинофестиваля является продолжение кинопоказов и творческих встреч в течение всего года с целью внесения развлекательно просветительского элемента в изучение и понимание мировой и отечественной истории молодежью Российской Федерации.

Желаю режиссерам побед и отзывчивых зрителей, а зрителям – хорошего кино.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023

ПОБЕДИТЕЛИ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

ГРАН-ПРИ / GRAND PRIX

THE DENAZIFICATION OF GERMANY: A SUCCESSFUL PROCESS? / ДЕНАЦИФИКАЦИЯ ГЕРМАНИИ:
ОБ УСПЕШНОСТИ ПРОЦЕССА
Mickael Gamrasni / Микаэль Гамрасни, France

ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ / BEST DOCUMENTARY

LAST KNIGHTS OF THE RIGHT SIDE / ПОСЛЕДНИЕ ИЗ ПРАВЫХ РЫЦАРЕЙ
Michał Edelman / Михал Эдельман, Poland

ЛУЧШИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ / BEST SHORT DOCUMENTARY

KHONIYAR`S CHILDREN / ДЕТИ ХОНИЯРА
Arman Gholipour Dashtaki / Арман Голипур Даштаки, Iran

ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ РЕЖИССУРУ имени Игоря Шадхана / Igor Shadkhan AWARD FOR BEST DIRECTOR

BEST FILM DIRECTOR

SALT / СОЛЬ
Vladimir Eisner / Владимир Эйснер, Россия / Russia

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС / NATIONAL COMPETITION

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ / THE MAIN PRIZE

«За объемное воплощение темы веры, надежды и любви»
ЗАПОВЕДНИК / RESERVE
Павел Фаттахутдинов, Екатеринбург / Pavel Fattakhutdinov, Yekaterinburg

ПРИЗ ЗА РЕЖИССУРУ / PRIZE FOR DIRECTING

«За создание образа человека, поднявшегося над обыденностью»
ТАНГО С БАЛАЛАЙКОЙ / TANGO WITH A BALALAIKA
Александр Калашников, Красноярск / Alexander Kalashnikov, Krasnoyarsk

ПРИЗ ЗА ОПЕРАТОРСКУЮ РАБОТУ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ГОЛОВНИ / PRIZE FOR CINEMATOGRAPHY NAMED AFTER ANATOLY GOLOVNYA

«За визуальное отражение внутреннего мира человека» / «For the visual reflection of the inner world of man»
ЗАЖЕЧЬ ДУГУ / LIGHT THE ARC
Сергей Масальский, Ставрополь / Sergey Masalsky, Stavropol

WINNERS OF THE XVII INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ / SPECIAL JURY PRIZE

«За блеск иронии и творческую смелость» / «For the brilliance of irony and creative courage»
ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ / FIFTY SHADES OF TOLERANCE
Иван Твердовский, Москва / Ivan Tverdovsky, Moscow

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ / AUDIENCE AWARD

НЕРАССТАВАНИЕ,
Наталия Гугуева, Москва / Natalia Gugueva, Moscow

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ / SPECIAL PRIZE

«За создание школы документалистики в боевых условиях» / «For the creation of a documentary school in combat conditions»
ПРИЗРАКИ. СОЛДАТЫ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ / GHOSTS. SOLDIERS OF THE FORGOTTEN WAR
Максим Фадеев, Сергей Белоус, ЛДНР-Россия / Maxim Fadeev, Sergey Belous, LDNR-Russia

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КИНОШКОЛ / INTERNATIONAL FILM SCHOOL COMPETITION

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ / BEST DOCUMENTARY

ORCHESTRA 18- / ОРКЕСТР 18-
Sofia Filatova / София Филатова, Russia

ЛУЧШАЯ МОЛОДАЯ РЕЖИССУРА / BEST YOUNG DIRECTOR

WHAT'S FOR DINNER / ЧТО НА УЖИН
Maja Gorczak / Майя Горжак, Czech Republic

СПЕЦИАЛЬНОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ / SPECIAL MENTION OF THE JURY

MY GRANDFATHER / МОЙ ДЕДУШКА
Sherzod Nazarov / Шерзод Назаров, Uzbekistan

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС / INTERNATIONAL TELEVISION COMPETITION

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ AWARD FOR THE BEST TV DOCUMENTARY

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ФАШИЗМ / DEMOCRATIC FASCISM
Татьяна Борщ, Россия, Москва / Tatiana Borsch, Russia, Moscow

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ЦИКЛ ИЛИ СЕРИАЛ / PRIZE FOR THE BEST TV SERIES OR SERIES

РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ. ТОРГОВЫЙ ФРОНТ / DECLASSIFIED HISTORY. TRADE FRONT
Михаил Кузовенков, 2021, Россия, Москва / Mikhail Kuzovenkov, 2021, Russia, Moscow

ПОБЕДИТЕЛИ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕВИЗИОННУЮ РАБОТУ в жанре исторической документалистики, отражающей единство народов СССР в победе в Великой Отечественной войне / **PRIZE FOR THE BEST TELEVISION WORK** in the genre of historical documentaries reflecting the unity of the peoples of the USSR in victory in the Great Patriotic War

ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ / THE LAST FRONTIER

Елена Ковардакова, Казахстан / Elena Kovardakova, Kazakhstan

ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ ТЕЛЕВИЗИОННУЮ РАБОТУ О КУЛЬТУРЕ ИМЕНИ СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ / SVYATOSLAV BELZA PRIZE FOR THE BEST TELEVISION WORK ABOUT THE CULTURE

РЖЕВ. 500 ДНЕЙ В ОГНЕ / RZHEV. 500 DAYS ON FIRE

Роман Ганган, Россия-Беларусь / Roman Gangan, Russia-Belarus

ПРИЗ ИМЕНИ ДЖЕММЫ ФИРСОВОЙ – ЗА ЛУЧШУЮ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКУЮ ТЕЛЕВИЗИОННУЮ РАБОТУ / GEMMA FIRSOVA PRIZE – FOR THE BEST SOCIO-PHILOSOPHICAL TV WORK
В ПОИСКАХ СЕЛЬСКИХ УТОПИЙ / IN SEARCH OF RURAL UTOPIAS

Дмитрий Завильгельский, Россия, Москва / Dmitry Zavilgelsky, Russia, Moscow

ПРИЗ ПРОГРАММЫ «ВОЕННАЯ ТАЙНА» – ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИИ / THE PRIZE OF THE PROGRAM «MILITARY SECRET» – FOR THE BEST TV PROJECT DEDICATED TO HISTORY

НЕ РАДИ СЛАВЫ / NOT FOR GLORY

Вячеслав Серкез, Москва / Vyacheslav Serkez, Moscow

Специальные дипломы / Special diplomas

ЗА ОСВЕЩЕНИЕ ПОДВИГА ВРАЧЕЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НОВЫХ ВЫЗОВОВ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В 21 ВЕКЕ / FOR ENLIGHTENING THE DOCTORS' HEROISM FACED WITH THE NEW CHALLENGES TO HUMANITY IN THE XXI CENTURY

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ТЫ ТОЖЕ ЗДЕСЬ / A VOW OF LIFE

Гао Хунвэй / Gao Hongfei, Яо Дунмэй / Yao Dongmei, Бай Гэ / Bai Ge, Китай

ЗА УКРЕПЛЕНИЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЙ ДРУЖБЫ / FOR STRENGTHENING THE RUSSIAN-CHINESE FRIENDSHIP

ПОХОРОНЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ / THE BURIED MEMORIES

Лю Жичжун / Liu Rizhong, Го Цзисин / Guo Jixing, Китай

WINNERS OF THE XVII INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ЗА ТАЛАНТЛИВОЕ РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ «РОЛЬ ЖЕНЩИН В МИРОТВОРЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЯХ» / FOR THE TALENTED DISCLOSURE OF THE TOPIC «THE ROLE OF WOMEN IN PEACEKEEPING OPERATIONS»

НОТА ДОВЕРИЯ / NOTE OF CONFIDENCE

Сергей Антонов, Россия, Москва / Sergey Antonov, Russia, Moscow

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ / INTERNATIONAL COMPETITION OF SOCIAL FILMS

ЛУЧШИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ / BEST SHORT FILM

СКАЖИ МНЕ С УЛЫБКОЙ / TELL ME WITH A SMILE

Милана Маяр / Milana Majar, Bosnia and Herzegovina, Republika Srbska

ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «За воплощение драматургии жизни» / BEST FEATURE FILM «For the embodiment of the drama of life»

СПЕЦЫ / SPECIALS

Анна Драницына / Anna Dranitsyna, Russia

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «За убедительное воплощение благородства героя» / SPECIAL PRIZE «For convincing embodiment of the nobility of the hero»

ПАРИКМАХЕР ДОБРА / THE BARBER OF GOODNESS

Ирина Минигалеева / Irina Minigaleeva, Russia

ДИПЛОМ «За творческий поиск социального героя» / DIPLOMA «For the creative search for a social hero»

ДОБРОВОЛЕЦ / VOLUNTEER

Артём Чередниченко / Artem Cherednichenko, Russia

ДИПЛОМ «За творческий поиск социального героя» / DIPLOMA «For the creative search for a social hero»

СЧАСТЬЕ АЛИ / ALI'S HAPPINESS

Ева Белова / Eva Belova, Russia

ДИПЛОМ «За творческий поиск социального героя» / DIPLOMA «For the creative search for a social hero»

PATH OF LIGHT / PATH OF LIGHT

Размик Григорян / Razmik Grigoryan, Armenia

ПОБЕДИТЕЛИ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ФИЛЬМОВ «ИСТОРИЯ В КАДРЕ» / INTERNATIONAL FILM COMPETITION «HISTORY IN THE FRAME»

ПРИЗ «ИСТОРИЯ В КАДРЕ – НОВЫЕ ГРАНИ» / THE PRIZE «HISTORY IN THE FRAME – NEW FACETS»

ФАЗА ЛУНЫ / MOON PHASE

Андрей Осипов / Andrey Osipov, Россия / Russia

ПРИЗ ПРОГРАММЫ «ВОЕННАЯ ТАЙНА» – ЗА ЛУЧШИЙ КИНОПРОЕКТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ИСТОРИИ / THE PRIZE OF THE PROGRAM «MILITARY SECRET» – FOR THE BEST FILM PROJECT DEDICATED TO HISTORY

КОГДА УПАЛО НЕБО / WHEN THE SKY FELL

Темина Туаева / Temina Tuaeva, Россия

**ДИПЛОМ «За создание культурно-просветительского фильма об историческом музее» /
DIPLOMA «For the creation of a cultural and educational film about the historical museum»**

ЛИФТ В ИСТОРИЮ / LIFT INTO HISTORY

Григорий Илугдин / Grigory Ilugdin, Россия / Russia

**ДИПЛОМ «За философско-этическое продолжение традиций мастера» (Рубена Григоряна) /
DIPLOMA «For the philosophical and ethical continuation of the traditions of the master» (Ruben Grigoryan)**

ШУШИ. АМИНЬ / SHUSHI. AMEN

Мариам Егорян / Mariam Yegoryan, Рубен Григорян / Ruben Grigoryan, Армения / Armenia

ДИПЛОМ «За журналистское расследование трагических событий» / DIPLOMA «For journalistic investigation of tragic events»

КРАСНЫЙ ХЛЕБ / RED CORN

Лариса Соловьёва / Larisa Solovyova, Россия / Russia

ДИПЛОМ «За журналистское расследование трагических событий» / DIPLOMA «For journalistic investigation of tragic events»

ЦВЕТ КРОВИ / COLOR OF BLOOD

Сергей Абрамов / Sergey Abramov, Россия / Russia

ДИПЛОМ «За творческий подход в реконструкции исторических событий» / DIPLOMA «For creative approach in reconstruction of historical events»

ЛАХВА. ЦЕНА СВОБОДЫ / LAHVA. THE PRICE OF FREEDOM

Владимир Луцкий / Vladimir Lutsky, Ирина Васильева / Irina Vasilyeva, Беларусь / Belarus



ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ - АКТЕР, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ



В 2022 году кинофестиваль «Победили вместе» получил имя Владимира Меньшова, Народного артиста РСФСР, режиссера, педагога, Почетного президента киносмотрa с 2015 года. В 2017 севастопольцы вручили Владимиру Валентиновичу приз – «Любовь народа». А на нынешнем фестивале будет большая программа, посвященная Мастеру.

Владимир Меньшов сделал для кинофестиваля «Победили вместе» невероятно много. Но, что особенно важно, по его предложению учреждена традиция присвоения особого приза – «За выдающийся вклад в документальное кино». В 2019 г. Владимир Валентинович лично вручал награду режиссеру-документалисту Виктору Лисаковичу.

Во многом благодаря своему Почетному президенту фестиваль «Победили вместе» из небольшого тематического смотра вырос в крупнейший на территории России смотр документального кино с авторитетным широким международным участием, набрал масштаб и авторитет. Немалую роль сыграл в этом и масштаб личности Владимира Меньшова, потому можно с уверенностью сказать, что этот кинофестиваль – творческий памятник Мастеру.

Владимир Меньшов – народный режиссер, снимавший о народе и для него, просто зрителя, и этим зрителем любимый. Автор фильмов, ставших всенародно любимыми, разошедшимися на цитаты, он точно знал: зритель нуждается в утешении больше,



ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ - АКТЕР, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

чем в шоке, ему, зрителю, в его трудной жизни, в которой и так хватает грязи и темноты, нужно показать хоть какой-то свет. И он утешал, и показывал этот свет, и потому в его картинах справедливость торжествовала. Обманутая мужчиной, брошенная женщина, находила свою любовь — пусть и позднюю. Загулявший на курорте мужчина возвращался к своей семье. Вор-рецидивист приучался ценить корни и любить братьев. А зарвавшийся юноша – одиночка-лидер, циник и карьерист – слетал с пьедестала, уступая место тихому, но принципиальному однокласснику.

Владимир Валентинович занимался и преподавательской деятельностью во ВГИКе. Студентов очень любил, и они отвечали ему абсолютной взаимностью. Он говорил им, что режиссер обязательно начинается с личности самого человека, и без внутренних взглядов, убеждений ничего не получится.

И в собственных убеждениях он был тверд. Он мог не вручить приз, с которым был не согласен, поддержать картину, не принятую критикой, пойти против начальства. Вот так болеть всей душой, всем сердцем за принципы, идеи, за профессию, которую не хотел предавать, – свойство, безусловно, большой личности. Он не был гордым, не держал обид, а если что-то любил – то всем сердцем и душой. Так он любил кинофестиваль «Победили вместе», и именно поэтому киносмотр носит его имя.

«Москва слезам не верит», «Любовь и голуби», «Ширли-мырли», «Розыгрыш»... Мы знаем эти фильмы наизусть и в разных жизненных ситуациях говорим с записанными на подкорке «правильными» интонациями: «Людк, а Людк», «Девушки, уймите вашу мать!», «Сучка ты крашенная», «Почему же крашенная, это мой натуральный цвет», «И ляпай – только уверенно, у них это называется точка зрения», «Прости меня, дуру грешную!» и т.д. Он знал, о чем снимал и где снимался. «Соленый пес», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Где находится нофелет?», «Китайский сервис», «Собственное мнение» – всего он сыграл более чем в ста картинах. Одинаково органично Меньшов смотрелся и в роли механика, и учителя, и секретного агента, и генерала, и мафиози. В своих фильмах он любил появляться в маленьких, почти незаметных эпизодических ролях, которые часто даже не указывались в титрах.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023



«Документалистика – вторжение в жизнь другого человека»

СЕРГЕЙ МИРОШНИЧЕНКО

**КЛАССИК СОВРЕМЕННОГО
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО**

«Он снимает с прицелом в вечность» – так говорят о кинорежиссере-документалисте, заслуженном деятеле искусств России Сергее Мирошниченко. Среди героев его фильмов – Николай II и Александр Солженицын, Виктор Астафьев и Илья Глазунов. Он продолжает работать и над своим уникальным циклом «Рожденные в СССР», где прослеживает судьбы нескольких человек, начиная с их семилетнего возраста через каждую семилетку. Сейчас уже вышел пятый фильм – теперь о 35-летних. У Мирошниченко множество престижных наград – от государственных премий РФ до приза Британской королевской киноакадемии и американской премии «Эмми». На его счету – свыше двух десятков документальных картин, его работы уже давно стали новым эталоном мастерства и профессионализма в жанре неигрового кино. В российскую документалистику он привнес свое особое видение. Среди работ классика современного документального кино такие фильмы, как «Георгий Жженев. Русский крест», «Солженицын. Жизнь не по лжи», «Неизвестный Путин. Мир и война», «Убийство императора. Версии», «Рожденные в СССР», «Валерий Гергиев. Сумерки Богов», «Дно».

В своих фильмах документалист Сергей Мирошниченко рассказывает о великих российских характерах. Трилогия «Русский крест» посвящена судьбе актера театра и кино, народного артиста СССР Георгия Жженова. В фильме «Солженицын. Жизнь не по лжи» режиссер приводит записи разговоров с великим писателем. Документальный фильм «Река жизни» – об иркутском писателе Валентине Распутине, «Дно» – об отречении от престола последнего русского царя.

Мастер считает, что хорошее кино получается, когда режиссер и его герой доверяют друг другу и что документалистику должны снимать люди с чистой совестью. «Я могу научить любить документальное кино так, что люди начинают любить его больше, чем любой другой вид искусства, – говорит Сергей Мирошниченко. – В нем есть свежесть и естественность. Это не клишированная драматургия, это фантастически живой человек, он чаще бывает гораздо интереснее, чем актер, если он – открытый человек, неожиданный. Я всегда говорил о том, что в документальном кино мы берем живую жизнь, и превращаем ее в кристалл. Чтобы снимать документальное кино, нужно иметь другое сердце, степень совести другую. Бессовестному человеку невозможно работать в документальном кино, это очень опасно для человечества в целом, так как вы вторгаетесь в жизнь живого человека».

Справка

Советский и российский кинорежиссер-документалист и сценарист, педагог. Заслуженный деятель искусств России. Лауреат двух Государственных премий Российской Федерации и РСФСР имени братьев Васильевых. Член Совета при президенте РФ по культуре и искусству, секретарь Союза кинематографистов России по документальному кино. Профессор Всероссийского государственного института кинематографии, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России, член Академии российского телевидения «ТЭФИ», академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

В последнее время я стал задумываться, сколько и какие люди снимали кино в те годы, когда я учился во ВГИКе, какие были театры, телефильмы! Множество картин сейчас просто бы не вышли — ни «Кавказская пленница», ни Тарковский, ни Шукшин. Из обихода ушло даже слово «гений», талантливый необычный режиссер стал просто раздражать, а пошлость никого не смущает.



Мирошниченко – режиссер, который точно знает, чего он хочет, по его собственным словам, фильм он выстраивает, исходя из того, кто его герой. Его работы – очень живые и настоящие, происходящему на экране веришь безоговорочно, игровые моменты с «оживлением» того или иного героя воспринимаются органично и абсолютно естественно. Они тоже документальны. Для кинофестиваля «Победили вместе» Сергей Валентинович сделал очень много. Он проводил мастер-классы и обсуждения, участвовал в питчингах и пресс-конференциях. Он считает фестиваль «событием в документалистике России и зарубежья». Именно он подхватил «Победили вместе», когда от нас ушел Владимир Меньшов, – став президентом фестиваля. И он же как человек удивительной честности снял с себя эту должность, когда здоровье не позволило отдавать проекту всего себя – а делать что-то отчасти Мирошниченко не может. Одновременно, он продолжает принимать участие в судьбе фестиваля – в этом году приедет в Сочи с мастер-классом.



Неигровики превратились в режиссеров-надомников, кинолюбителей. Все фильмы снимаются о вчерашнем дне – давних событиях, умерших людях, а то, чем живет страна, остается за кадром. Раньше система работала в разы быстрее, мало того, активно снимались киножурналы...

Мир кино – это очень большая конкуренция, поэтому одна из составляющих режиссуры – это воля. И если у человека нет воли сейчас, в наше время... Я своим студентам помогаю три раза: знаете, как в сказке – три желания. Я обязательно исполняю эти три желания. Я ему помогаю, допустим, пробиться, получить первую картину, возможность на телевидении или на чьей-то студии что-то сделать. На четвертый я уже считаю, что они уже мне должны помогать. У меня такая позиция.

ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ:

БЛОКАДНАЯ КНИГА РЕЦЕПТОВ / BLOSKADE RECIPE BOOK,
Федор Бабенко / Fedor Babenko, 11, 2022 6+
ПИСЬМА / LETTERS,
Александр Саварский / Alexandre Savarskiy, 13., Россия, 2017 г.+6

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

«ПАМЯТЬ» 8

1942, THE WORLD AT WAR / 1942, МИР В ВОЙНЕ, Véronique Lagoarde-Ségot, Marc Ball / Вероник Лагоард-Сего, Марк Балль, 57, 2022, France 16+
NUREMBERG. THE MULTIDIMENSIONALITY OF EVIL / НЮРНБЕРГ. МНОГОМЕРНОСТЬ ЗЛА, Alex Plat / Алекс Плат, 64, 2023, Russia 18+
OLERON VOICES / ГОЛОСА ОЛЕРОНА, Stepan Reshetnikov / Степан Решетников, 44, 2022, Russia 12+
REACHING MORAZAN PARK / ДОЙТИ ДО ПАРКА МОРАЗАН, Nadia Krutko Saballos /Надия Крутько Сабальос, 70, 2023, Russia, Costa Rica 12+
THE SOLDIER IS ALIVE / ЖИВ СОЛДАТ, Sherzod Nazarov / Шерзод Назаров, 10, 2023, Uzbekistan 12+
TRUTH OF 731 UNIT / ПРАВДА ОБ ОТРЯДЕ 731, Dong Changqing / Дун Чанцин, 30, 2023, China 12+
WARRIORS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: RAKHIMZHAN KOSHKARBAEV, GRIGORY BULATOV / БАТЫРЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ: РАХИМЖАН КОШКАРБАЕВ, ГРИГОРИЙ БУЛАТОВ / Konstantin Charlampidis, Константин Харалампидис, 72, 2021, Kazakhstan 12+
WHY? / ПОЧЕМУ?, Teodor Geonov / Теодор Геонов, 27, 2023, Czech Republic, Bulgaria 12+

«ОТРАЖЕНИЕ» 10

330CC OF MEMORIES / 330 МИЛЛИЛИТРОВ ВОСПОМИНАНИЙ, Elham Maroufi / Эльхам Маруфи, 30, 2022, Iran, Arak 16+
A MEDIC / МЕДИК, Alizhan Nasirov / Алижан Насиров, 24, 2023, Kyrgyzstan 6+
HIDE AND SEEK / ИГРА В ПРЯТКИ, Victoria Fiore / Виктория Фьоре, 88, 2022, UK, Italy 14+
OURS / МЫ ТАМ БЫЛИ, Elen Mkrtchyan, Monika Sargsyan, Stephan Gazaryan / Элен Мкртчян, Моника Саргсян, Степан Казарян, 35, 2022, Armenia 12+
POSTMAN / ПОЧТАЛЬОН, Ibadylla Adjibaev / Ибадылла Аджибаев, 25, 2022, Kyrgyzstan 16+
ROCKSTORY / РОКСТОРИЯ, Grigory Kurdyayev / Григорий Курдяев, 53, 2023, Russia 16+
THE ARM WRESTLER / АРМРЕСТЛЕР, Yorgos Goussis / Йоргос Гуссис, 78, 2022, Greece 14+
THE FUGITIVES / БЕГЛЕЦЫ, Yulia Bobkova / Юлия Бобкова, 60, 2022, Russia 12+
WHOSE DOG AM I? / ЧЕЙ Я ПЁС?, Robert Lakatos / Роберт Лакатош, 80, 2022, Hungary, Romania 16+
ZARI / ЗАРИ, Arman Gholipour Dashtaki / Арман Голипур Даштаки, 28, 2022, Iran 12+

ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС 23

ВЕРШИНА ЖИЗНИ КАПИТАНА ТАРПИЩЕВА, Варвара Орлова, 45, 2023, Москва 6+
ДЕВЯТЬ ГЕРОЕВ, Владимир Шуванников, 70, 2022, Москва, Севастополь 12+
ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ, Денис Сафонов, 50, 2023, Москва 16+
ДИАЛОГ С НЬЮТОНОМ, Сергей Головецкий, 44, 2023, Москва 12+
ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ, Павел Скоробогатов, 60, 2022, Иркутск 12+
ЗАМКНУТЫЙ КРУГ, Владимир Эйсер, 30, 2022, Новосибирск 12+
КЛЯТВА, Нану Тлисов, 24, 2022, Москва 6+
КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ, Галина Леонтьева, 42, 2022, Москва 12+
ЛЕНЧИК НА ВЫСОТЕ, Дарья Осипова, 25, 2022, Москва, Самара 12+
ЛОВЦЫ ЧЕРНЫХ ДЫР, Мария Раздорская, 44, 2023, Москва 6+
МИРЫ МАЙИ, Марина Чувайлова, 69, 2022, Екатеринбург 6+
МИРЫ ПРОФЕССОРА БОБРОВСКОГО, Дмитрий Завильгельский, 39, 2022, Москва 12+
МИША-ЛЕДОКОЛ, Дмитрий Степанов, 38, 2023, Жатай, Якутия 12+
МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ, Сергей Александров, 34, 2022, Екатеринбург 12+
НЕЗАМЕРЗАЮЩИЙ ПОРТ НАДЕЖДЫ, Дарья Хренова, 78, 2022, Москва 12+
НОВЫЙ ХРАМ, Владимир Головнёв, 26, 2023, Москва 12+
ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ, Наталья Саврас, 41, 2022, Екатеринбург 12+
ОРЕЛ ПОДНИМАЕТСЯ В НЕБО, Валерия Ловкова, 44, 2021, Москва 12+
ПРАВО НА СЧАСТЬЕ, Екатерина Аликина, 44, 2023, СПб* 12+
ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО, И ЧТО ОН НАШЕЛ ТАМ, Татьяна Соболева, 64, 2023, Москва 12+
СЕМЬЯ АЭРОФЛОТ, Сергей Зайцев, Денис Чуваев, 98, 2023, Москва 12+
СОЮЗ-АПОЛЛОН. СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ, Андрей Феофанов, 54, 2023, Москва 12+
ЧЕЛОВЕК ТРУДА, Ольга Ажнакина, 52, 2023, Москва 12+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС

ТВ-портрет 12

3723 ВОЗНЕСЕНСКИЙ / 3723 VOZNESENSKY, Валерий Белов / Yury Belov, 52, 2023, Россия 12+
БРАТЬЯ ЕЛЬКИНЫ / ELKIN BROTHERS, Светлана Попова / Svetlana Popova, 38, 2022, Россия 6+
ВСЕЛЕННАЯ ИВАНА МИСКО / UNIVERSE OF IVAN MISKO, Евгений Сетько / Evgeny Setko, 39, 2023, Беларусь 12+
МАЛЕВИЧ. ЗА ГРАНЬЮ НУЛЯ / MALEVICH. BEYOND THE ZERO, Иван Батурин / Ivan Baturin, 20, 2022, Россия 6+
НЕ ЗАБУДЬТЕ ДВОИХ / N'OUBLIEZ PAS LES DEUX! / DON'T FORGET THE TWO, Серж Моати / Serge Moati, 52, 2023, Франция 12+
НЕВЕСОМАЯ: ИСТОРИЯ И МЕЧТЫ КОСМОНАВТА ЕЛЕНЫ КОНДАКОВОЙ / AGRATIC: THE STORY AND DREAMS OF COSMONAUT ELENA KONDAKOVA, Андрей Истратов / Andrey Istratov, 44, 2023, Россия 6+



ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

ПЛАН ГЕНЕРАЛА ВАТУТИНА / GENERAL VATUTIN'S PLAN, Ирина Мишина / Irina Mishina, 47, 2023, Россия 6+

ПЛАТОНОВНА – КОМЕНДАНТ ДИЯ / PLATONOVNA – COMMANDANT DIA, Наталия Луначёва / Natalia Lunacheva, 60, 2022, Россия 16+

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ – РИМ. ЮСТАС – ФИТИНУ / DESTINATION: ROME. FROM EUSTACE TO FITIN, 52, 2022, Анатолий Паников / Anatoly Panikov, Россия 12+

СВЕТ / SVET, Виктория Гараева / Victoria Garayeva, Иван Холмов, 23, 2021, Россия 6+

ТАМАРА ЛИСИЦИАН. НЕПОБЕЖДЁННАЯ / TAMARA LISITSIAN. UNDEFEATED, Аким Салбиев / Akim Salbiev, 44, 2023, Россия 12+

ЭЛЕГИЯ / THE ELEGY, Надежда Бердникова / Nadezhda Berdnikova, 46, 2022, Россия 12+

ТВ-фильм 14

БУДЬТЕ ГОТОВЫ / BE PREPARED!, Андрей Титов / Andrey Titov, 54, 2023, Россия 6+

ВЕЛИКИЕ КАДЕТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ / GREAT CADETS OF RUSSIAN CULTURE, Николай Антипов / Nikolay Antipov, 52, 2022, Россия 6+

ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД / WAR. FEMININE, Екатерина Толдонова / Ekaterina Toldonova, 60, 2023, Россия, 16+

ГЕНЕРАЛ РОДИМЦЕВ / GENERAL RODIMTSEV, Элина Габитова / Elina Gabitova, 27, 2022, Россия 6+

ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ / DONBASS: THAT'S WHY I'M HERE, Татьяна Борщ / Tatiana Borsch, 54, 2023, Россия 18+

ЗА НАШУ «ПОБЕДУ». ОТ МЕЧТЫ ДО ЛЕГЕНДЫ / “POBEDA» FROM DREAM TO LEGEND, Екатерина Шаромет / Ekaterina Sharomet, 26, 2023, Беларусь 12+

ЗА ОБЛАКАМИ – ЗЕМЛЯ / EARTH BEYOND THE CLOUDS, Борис Дворкин / Boris Dvorkin, 39, 2023, Россия 12+

ЛИЦА ДОНБАССА / FACES OF DONBASS, Вильгельм Домке-Шульц / Wilhelm Domke-Schulz, 94, 2023, Германия* 14+

ОПЕРАЦИЯ УКРАИНА. ОДУРМАНЕННЫЕ БАНДЕРОЙ / OPERATION UKRAINE: BANDERA'S DARK

SHADOW, Максим Сергеев / Maksim Sergeev, 53, 2023, Россия 18+

ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ / THE LAST WITNESS, Андрей Федоров / Andrey Fedorov, 53, 2023, Россия, Германия, Узбекистан, Азербайджан, Беларусь, Армения, Таджикистан, Кыргызстан 12+

РЕНЕГАТЫ / RENEGADES, Андрей Татарчук / Andrey Tatarchuk, 40, 2022, Латвия 6+

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ ИЛИ РУССКАЯ ДОРОГА В ОКЕАНЕ / NORTHERN SEA ROUTE, OR RUSSIAN ROAD IN THE OCEAN, Екатерина Старовойтова / Ekaterina Starovoitova, 64, 2023, Россия 12+

ТРИ СОРАТНИКА / THREE COMPANIONS, Владимир Тюлькин / Vladimir Tulkin, 55, 2023, Казахстан 12+

ЦЕЛИНА. ВСЁ БЫЛО НЕ НАПРАСНО / VIRGIN LANDS. IT WASN'T ALL IN VAIN, Владимир Кузнецов / Vladimir Kuznetsov, 40, 2023, Россия 12+

ТВ-цикл/сериал 4

ЖЕЛЕЗНЫЙ МУЖИК ИВАНА ГРОЗНОГО. ИСКАТЕЛИ / THE IRON MAN OF IVAN THE TERRIBLE.

SEARCHERS, Ирина Хоничева / Irina Khonicheva, 44, 2023, Россия 12+

НАЦИЯ В ФАРФОРЕ / NATION IN CHINA, Иннокентий Иванов / Innokenty Ivanov, 52, 2022, Россия 6+

ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

СТАЛЬНАЯ ДИВИЗИЯ. ТРАДИЦИИ ОТЦОВ В СТРОЮ ПОКОЛЕНИЙ / STEEL DIVISION. TRADITIONS OF FATHERS THROUGH GENERATIONS, Олег Штром / Oleg Shtrom, 26, 2022, Россия 6+

ПАСТИЛЬНИЦА. ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО / FORGOTTEN CRAFT, Юлия Маврина / Yulia Mavrina, 13, 2023, Россия 6+

ТВ-репортаж/программа 4

БЕЛГОРОД: НА ГРАНИ МИРА И ВОЙНЫ / BELGOROD: ON THE EDGE BETWEEN WAR AND PEACE, Фёдор Алексеев / Fedor Alekseev, 9, 2023, Россия 18+

ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ / BULLETPROOF DOCTORS, Дарья Дытынко / Daria Dytyanko, 26, 2023, Россия* 16+

ОТ ИМЕНИ ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ / ON BEHALF OF THE LIVING AND THE DEAD, Роман Акимов / Roman Akimov, 43, 2023, Россия 12+

ТРУДОЛЮБИВЫЙ, НАХОДЧИВЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ: ОБРАЗ АРМЯНИНА В СОВЕТСКОМ КИНО / HARDWORKING, SMART, WARM-HEARTED: THE IMAGE OF AN ARMENIAN IN SOVIET CINEMA, Леонид Иоффе / Leonid Ioffe, 44, 2022, Россия 0+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ 16

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ / NO STATUTE OF LIMITATIONS, Игорь Мичак / Igor Michak, 11, 2023, Россия 16+

ВСЁ МИР В КАРМАНЕ / THE WHOLE WORLD IN YOUR POCKET, Наталья Маковецкая / Natalia Makovetskaya, 26, 2022, Россия 12+

ВОСКРЕСНАЯ МАМА / SUNDAY MOTHER, Ева Векслер / Eva Vexler, 45, 2022, Россия 6+

ГОРОД СОЛНЦА / CITY OF THE SUN, Арсен Аракелян / Arsen Arakelyan, 56, 2023, Армения 12+

ГРАНИ ДОБРА / THE EDGES OF GOOD, Анна Самойлова / Anna Samoylova, 28, 2023, Россия 6+

ДАЙТЕ МНЕ ПОБЕДИТЬ / LET ME WIN, Мария Финкельштейн, Светлана Музыченко / Maria Finkelstein, Svetlana Muzychenko 71, 2023, Россия 12+

ЗАПОЛЯРНАЯ ЭКСКУРСИЯ / POLAR TOUR, Сергей Масальский / Sergey Masalsky, 23, 2023, Россия 18+

НАРУШИТЕЛИ ГРАНИЦ / TRESPASSERS, Николай Лобжанидзе / Nikolay Lobzhanidze, 39, 2022, Россия 6+

НЕ ПЛАЧЬ, МАТЬ / DON'T CRY MOTHER, Милана Маяр / Milana Majar 40, 2023, Республика Сербская 12+

ОДИН В ПОЛЕ ДОКТОР / THE UNIQUE DOCTOR AT THE FIELD, Виктория Максоева / Victoria Maksoeva, 15, 2023, Грузия 0+

ОТЦЫ. О ГЛАВНОМ / FATHERS. THE ESSENTIALS, Марк Ларионов / Mark Larionov, 48, 2023, Россия 6+

ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ / SONG ABOUT VICTORIA, Юлия Чернова / Yulia Chernova, 50, 2023, Россия 12+

ПОЧЕМУ УТРО – ДОБРОЕ / WHY MORNING IS GOOD, Мария Волчанская / Maria Volchanskaya, 67, 2022, Россия 12+

ПРАВО НА СЧАСТЬЕ / RIGHT FOR HAPPINESS, Екатерина Аликина / Ekaterina Alikina, 44, 2023, Россия* 12+

ТИШИНА / TISHINA, Анастасия Свиридова / Anastasia Sviridova, 17, 2022, Россия 16+

ТРИ МУЗЕЯ НА БЕРЕГУ / THREE MUSEUMS ON THE RIVERSIDE, Александр Калашников / Alexander Kalashnikov, 52, 2023, Россия 12+

ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КИНОШКОЛ 15

A SUMMER LOVE / ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ, Eline Marx / Элин Маркс, 22, 2021, Argentina 16+
A PROVINCIAL FAIRY TALE / ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ СКАЗКА, Maria Filicheva / Мария Филичева, 33, 2023, Russia 12+
APRIL / АПРЕЛЬ, Elizaveta Avdeyko / Елизавета Авдейко, 20, 2023, Russia 18+
FROM CAST TO BRONZE / ДО БРОНЗЫ, Yakov Podkustov / Яков Подкустов, 13, 2022, Russia 18+
GYPSY DREAM / ЦЫГАНСКАЯ МЕЧТА, Miroslav Blazheski / Мирослав Блажески, 21, 2023, Montenegro 12+
HADROUT / ГАДРУТ, Elen Mkrtchyan / Элен Мкртчян, 10, 2022, Armenia 12+
IN THE SHADOW OF KNOWLEDGE / В ТЕНИ ЗНАНИЙ, Guillermo Vargas Pardo / Гильермо Варгас Пардо, 20, 2021, Colombia 14+
LAND OF IMMORTALITY / ЗЕМЛЯ БЕССМЕРТИЯ, Katarina Yurovskaya / Катарина Юровская, 30, 2022, Russia 16+
LOS CONCURSANTES / КОНКУРСАНТЫ, Luis Bollain Garcia, Miguel Marin Martinez, Michele Scaramella Cordero, Rodrigo Granda Iglesias / Луис Боллайн Гарсиа, Мигель Марин Мартинес, Мишель Скарамелла Кордеро, Родриго Гранда Иглесиас, 30, 2022, Spain 16+
NEVER GIVE UP / НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ, Nikolay Novik / Николай Новик, 13, 2022, Belarus 6+
OYUM / ОЮМ, Aiday Askarova / Айдай Аскаророва, 7, 2022, Kyrgyzstan 0+
THE EXTRAS / ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, Zhang Tianrun / Чанг Тянрун, 28, 2022, China 12+
THE OUTLANDER: STORIES OF CHINESE LIVING IN ISRAEL / ЧУЖЕСТРАНЕЦ: КИТАЙЦЫ В ИЗРАИЛЕ, Liang Yi / Лян Йи, 38, 2023, Israel 12+
THE SOUL / ДУША, Inessa Avanesova / Инесса Аванесорова, 14, 2022, Armenia 6+
WHITE ROSES AND BRASS / БЕЛЫЕ РОЗЫ. МЕДНЫЕ ТРУБЫ, Yulia Shulgina / Юлия Шульгина, 36, 2023, Москва 0+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ИСТОРИЯ В КАДРЕ» 11

АВДЕЕВ. ОТКРЫТЫЙ КОСМОС / AVDEEV. OPEN COSMOS, Максим Кузнецов / Maksim Kuznetsov, 38, 2023, Russia 6+
БЕЛЫЕ ПРИЗРАКИ / WHITE GHOSTS, Ева Белорова / Eva Belova, 39, 2022, Russia 12+
ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ АД. ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНЦЛАГЕРЯ / GENTLEMAN HELL. THE STORY OF A CONCENTRATION CAMP, Михаил Кузовенков / Mikhail Kuzovenkov, 39, 2022, Russia 12+
ИНЦИДЕНТ 18 СЕНТЯБРЯ 1931 ГОДА / THE INCIDENT OF SEPTEMBER 18, 1931, Ши Пэн / Shi Peng, 24, 2022, China 12+
МСТИТЕЛЬ / AVENGER, Алексей Мартынов / Aleksey Martynov, 40, 2023, Israel 12+
ПАТРИАРХ ТИХОН У ВЛАСТИ НА КРАЮ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ / PATRIARCH TIKHON ON THE EDGE OF POWER. UNKNOWN PAGES OF THE SOVIET HISTORY, Алексей Чистов / Aleksey Chistov, 92, 2023, Russia 12+
ПОИСК / SEARCH, Дмитрий Статейнов / Dmitry Stateinov, 48, 2022, Abkhazia 12+
РУССКИЙ ИСХОД НА МАЛЬТЕ / RUSSIAN EXILES IN MALTA, Максим Рыжаков / Maksim Ryzhakov, 31, 2021, Malta 0+

ПРОГРАММА XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО / SLAVIC BROTHERHOOD, Павел Фаттахутдинов, Светлана Боборова / Pavel Fattahutdinov, Svetlana Bobrova, 61, 2022, Russia 12+
ТЫ МОЙ ПАПА / YOU ARE MY FATHER, Николай Раисов / Nikolay Raisov, 48, 2023, Kazakhstan 16+
ЦСДФ: ТОЧКА ОТСЧЕТА. БАЛЛАДА О ФРОНТОВОМ ОПЕРАТОРЕ / CSDF: STARTING POINT. BALLAD OF A FRONTLINE CAMERAMAN, Андрей Истратов / Andrey Istratov, 39, 2022, Russia 12+

Специальная конкурсная программа
ГОЛОСА НЕСЛОМЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ 13

БЫТЬ МОЛОДЫМ, Федор Малышев, 40, 2022, Москва 12+
ВОЕНКОРЫ 2: «ПТИЧНИК» И «ОЛЯ-МОЛОДЕЦ», Клим Поплавский, 55, 2023, Москва 18+
ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ, Дарья Дытынко, 26, 2023, Москва* 16+ /ТВ/
ДОНБАСС. ГОЛОСА НЕСЛОМЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ, Олеся Орленко, 42, 2022, Москва 16+
ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ, Татьяна Винер (Борщ), 54, 2023, Москва* 18+ /ТВ/
КОГДА ПРИДЕТ ВЕСНА, Юлия Клименко, 61, 2023, Москва 16+
ЛИЦА ДОНБАССА, Вильгельм Домке-Шульц, 94, 2023, Германия* 14+ /ТВ/
МОРПЕХИ. СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, 2x20, 2022, Москва (2 части) 12+
НЕПОКОРЕННЫЕ, Лариса Бурякова (Соловьева), 43, 2022, Тюмень 16+
ПЯТНАШКА. ДИКАЯ ДИВИЗИЯ ДОНБАССА, Марина Ким, 25, 2023, Москва 12+
СВОИХ НЕ БРОСАЕМ, Мария Панкратьева, 34, 2023, Серпухов 12+
СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ, Нэлли Тоболкина, 64, 2023, Тюмень 12+
ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА, Марина Миронова, 52, 2023, Москва 12+
* – фильм дублируется в другой программе

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ

ПРИЗРАКИ ОСТРОВА ЧЕДЖУ / THE GHOSTS OF JEJU, Regis Tremblay, 90, 2012, USA 16+
АМФИСТРОФ/ АМРHYСТРОРН, Александр Куприн, 44, 2023, Москва 12+
Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Георгия Данелии. 60 лет
ОДЕССА. ЧЁРНАЯ ВЕСНА, режиссер Андрей Дёмин 16+

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

У «Победили вместе» есть свой уникальный приз, символически связывающий Севастополь как колыбель этого кинофорума, кинематограф и главные идеи фестиваля. Хрустальная колонна Херсонеса, обвитая киноплёнкой с эмблемой киносмотра – защитниками города-героя, – выглядит изящно, но весит при этом достаточно, и это хорошо – по словам известного российского документалиста Андрея Осипова, получившего награду в 2020 году, «приз должен быть таким, чтобы сквозняк его из рук не вырвал».

Такой приз получают победители в различных номинациях. Но у нашего фестиваля есть и специальные награды, носящие имена выдающихся кинематографистов и вручаемые тоже ежегодно.



Первый приз носит имя документалиста **Владислава Микоши**, фронтового оператора, снимавшего в осажденном и освобожденном Севастополе, прошедшего со своей камерой от Москвы до Берлина. Съёмки Владислава Микоши на Малаховом кургане, Херсонесском аэродроме, батарее Лещенко и в 7-й бригаде морской пехоты, кораблях и катерах-охотниках и в рейде легендарного севастопольского бронепоезда составили кинолетопись обороны Севастополя и Одессы.

Творчество Микоши сохранило для потомков уникальные события истории XX века. Многие снятые им документальные кадры стали легендарными, наши современники обращаются к ним снова и снова, создавая кинопроизведения на историческую тематику. Владислав Микоша – автор книг «С киноаппаратом в бою», «Рядом с солдатом», «Годы и страны», «Машина времени», Народный артист СССР, лауреат трех Сталинских и Государственной премии СССР, награжден орденами Октябрьской Революции, Боевого и Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством», Возрождения Польши, болгарскими и румынскими боевыми орденами и медалями.



ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Владислав Микоша говорил, что документальное кино останавливает время:

«Время в своем стремительном движении вперед теряет на пути пережитые события, и они, как вехи истории, замирают в веках на страницах книг, полотнах живописи, в миллионах метров киноплёнки, снятых нами – фронтовыми кинооператорами...»

Кинохроника – машина времени: может отработать назад и воскресить пережитое. Вот они, вехи истории: оборона Одессы, Севастополя и Кавказа, горящий Архангельск, трагические рейсы караванов с конвоями вокруг света, пылающий Лондон и сверкающая беспечная Америка. Время затеряло в пути пережитое, а мы можем теперь воскресить его для размышления, чтобы никогда не забыть и не дать повториться...»

Игорь Шадхан – приз его имени вручается лучшему режиссеру в Национальном конкурсе – питерский режиссер-документалист, один из создателей уникального проекта «Контрольная для взрослых», первый личный интервьюер Владимира Путина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель культуры Польской Республики, лауреат премии Союза журналистов СССР.

Режиссер говорил, что вся его жизнь в документальном кинематографе – тоже своеобразная «контрольная для взрослых», где и он как мастер и гражданин постоянно сдает экзамены самой жизни.

Игорь Шадхан успел создать более 200 фильмов, которые стали золотым фондом российского кинематографа.



Игорь Шадхан считал, что телевидение боится документальных фильмов:

«Я часто езжу на кинофестивали, не раз был членом жюри, и документальное кино смотрю исключительно там. Не показывают его по телевидению, наверное, из-за страха. Боятся сегодняшних таких лент. Они показывают подлинную драму жизни, ее конфликтность. Причем демонстрирует ее острее, нежели игровое кино.»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

СОЧИ
4-9 НОЯБРЯ 2023

ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

В телевизионном конкурсе приз за лучший фильм на социально-философскую тему носит имя **Джеммы Фирсовой** – многогранно одаренного человека – она выступала как актриса игрового кино, режиссер документальных фильмов, становившихся событием в общественной жизни, радела за сохранение памятников отечественной культуры, писала стихи. Джемма Сергеевна – лауреат Государственной и Ленинской премии, обладатель «Золотого пера», награждена премией журнала «Огонек» и международными премиями. По мнению коллег и критиков, она была кинодокументалистом-аналитиком, кинодокументалистом-философом. Все ее фильмы – результат глубокого всестороннего исследования темы, погружения в материал и точного анализа современных проблем, яркий и убедительный визуальный ряд. И, несмотря на то, что фильмы были сделаны почти полвека назад, они не теряют своей актуальности и сегодня, и предупреждают нас о том, что мир, в котором мы живем – хрупкий и уязвимый.

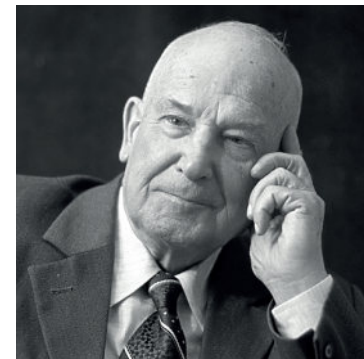
Джемма Фирсова:
*Документальное кино
– это очень важная
составляющая не
только кинематографа,
но и существования
современного человека
вообще.*



Приз за лучшую операторскую работу носит имя знаменитого советского оператора **Анатолия Дмитриевича Головни**, которому в этом году исполнилось бы 123 года. Бессменный оператор столь же гениального Пудовкина, профессор ВГИКа, декан операторского факультета, перед которым благоговели студенты – не из страха, от уважения. Его знаменитое «Дэточка», раздававшееся в аудиториях и коридорах института, надо было заслужить. Еще при жизни он был признанным классиком мирового кино. Анатолий Дмитриевич Головня награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.



ИМЕННЫЕ ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

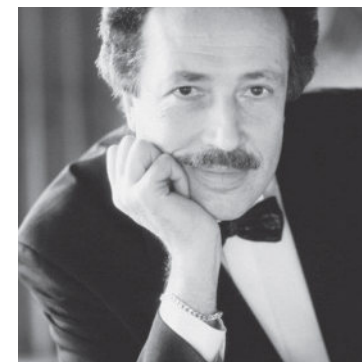


Анатолий Головня:

«Кинооператор – это не ремесленник, и не технарь, а, прежде всего – художник. Человек творческой профессии. В операторской профессии заключена некая тайна, магия. Один оператор профессионально грамотно снимает, скажем, березовую рощу, и она выглядит в проекции как натурный фон развертываемого действия. Другой снимает то же самое, а на экране эта роща предстает и как фон, и одновременно как щемящий образ России, и как “второй персонаж” фильма после актера».

Режиссеру, снявшему лучший телевизионный фильм о культуре, достанется приз имени музыковеда, историка российской и мировой культуры **Святослава Бэлзы**. Святослав Бэлза – Заслуженный деятель искусств Народный артист России, Заслуженный деятель Польской культуры, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, премии Правительства Российской Федерации в области культуры и многих других. Почетный член Российской академии художеств, Президент Российской академии искусств, член Академии Российского телевидения, член Союза писателей, Союза журналистов и Союза театральных деятелей России. Автор более 300 литературоведческих и критических публикаций, предисловий к произведениям классиков зарубежной и русской литературы. На протяжении четырех десятилетий, с 1972 по 2014 год, он был заметной фигурой в культурно-просветительских проектах советского и российского телевидения.

Святослав Бэлза:
«Мне посчастливилось повстречаться, а иногда и подружиться с теми, кто определяет лицо культуры – и нашей, русской, и мировой. Общаясь с людьми самого высокого полета, я убеждался: чем масштабнее человек, тем он проще. Надутость, фанаберия присущи нашей попсе. Лимузин такого-то цвета, коньяк такой-то в примерку. Все это от комплекса неполноценности. Еще Флобер говорил: “Не надо прикасаться к кумирам руками, а то на пальцах остается позолота”. Но если личность настоящего золотого чекана, этой пыли не остается...»





Ассамблея народов Евразии является соорганизатором
XVIII Международного кинофестиваля «Победили вместе»
имени Владимира Меньшова, 4–9 ноября 2023 г., г. Сочи.

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ – ЭТО

Международный союз неправительственных организаций и граждан с активной жизненной позицией, разделяющих и продвигающих идеи и ценности евразийской интеграции, защиты мира, укрепления дружбы, согласия, партнерства и добрососедства между народами.

Она была учреждена 27 мая 2017 г. в Москве на Первом съезде Ассамблеи народов Евразии, в работе которого приняли участие более 2500 представителей из 67 стран континента.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ АССАМБЛЕИ

Формирование общественной интеграционной модели большого евразийского партнерства народов на основе духовно-нравственных принципов, во имя утверждения мира и согласия, посредством развития многостороннего сотрудничества и общественной (народной) дипломатии.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ АССАМБЛЕИ

- развитие Ассамблеи народов Евразии как важного инструмента общественной дипломатии и повышения ее роли в условиях формирования многополярного мира;
- создание широкой коммуникационной площадки взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти, объединения людей независимо от пола, расы, национальности, вероисповедания для укрепления согласия и единства народов Евразии;
- единение народов Евразии и воспитание подрастающего поколения на основе базовых духовно-нравственных ценностей, общих для всего человечества;
- поддержка общественных и государственных инициатив, направленных на сохранение мира и согласия, укрепление дружбы и межнационального добрососедства;
- объединение усилий для сохранения евразийского материка во всём многообразии его природных, духовных, культурных, исторических достояний и создания безопасных и комфортных условий для жизни;
- внедрение новых форматов взаимодействия и создание эффективного партнерства Ассамблеи с институтами гражданского общества и органами власти стран Евразии;
- разработка и реализация программ, проектов и мероприятий, связанных с уставной деятельностью Ассамблеи и направленных на укрепление сотрудничества народов Евразии;
- создание возможностей и благоприятных условий для использования ресурсного потенциала каждого человека, стремящегося внести свой созидательный вклад в развитие Евразии.



Генеральный секретарь – **Андрей БЕЛЬЯНИНОВ**

Первый заместитель Генерального секретаря – Руководитель Генерального секретариата – **Светлана СМЕРНОВА**, Председатель Совета Ассамблеи народов России

Сопредседатели Генерального совета:

- **Александра ОЧИРОВА**, Член государственной Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, Посол Доброй воли ЮНЕСКО (Россия)

- **Жан-Пьер ТОМА**, Президент Российско-Европейской финансовой компании (Франция)

По итогам первых четырех лет можно говорить о первых успехах и положительных результатах деятельности организации. Ассамблея народов Евразии продолжает уверенно формироваться как международная площадка, утверждающая идеологию мира, благожелательного добрососедства между разными странами и народами.

Членами Ассамблеи народов Евразии являются более 800 физических и юридических лиц, представителей неправительственных организаций из 53 стран: Австрия, Азербайджан, Армения, Беларусь, Болгария, Босния и Герцеговина, Вьетнам, Германия, Греция, Грузия, Дания, Израиль, Индия, Ирак, Италия, Казахстан, Камерун, Китай, Корея, Кыргызстан, Ливан, Литва, Македония, Молдова, Монголия, Палестина, Россия, Сербия, Словения, Таджикистан, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украина, Финляндия, Франция, Черногория, Чехия, Швейцария, Эстония, США.

В числе реализуемых Ассамблеей десятков проектов ведущими мегапроектами являются: проект «Дни Ассамблеи» в разных странах; проект «Дети Евразии» и проект «БЕССМЕРТНАЯ ПАМЯТЬ».

В проект «БЕССМЕРТНАЯ ПАМЯТЬ» вошли мероприятия, направленные на сохранение памяти о Великой Отечественной и Второй мировой войнах. Связующей основой проекта стал Международный общественный форум «Сохранение памяти о Второй мировой и Великой Отечественной войнах».

Ассамблеей заключено более 140 соглашений о сотрудничестве с организациями бизнеса, торгово-промышленными палатами, высшими учебными заведениями, фондами, научными центрами, различными общественными организациями и ассоциациями из Индии, Франции, Сербии, Греции, Сирии, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана, Турции, Болгарии, России, Азербайджана, Англии, Италии, Испании, Бенина и других стран.

Изображение официального символа эмблемы Ассамблеи означает – две равновеликие, симметрично отраженные, символизирующие два крыла формы синего и желтого цветов. Синий цвет – символ Европы. Желтый (золотой) цвет – символ Азии. Пересечение этих цветов дает зеленый цвет – символ новых начинаний, жизнеутверждающий цвет природы, характеризующий возрождение и обновление жизни, отражающий единение человека с природой и всем миром.

ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО (ЕАТР)



Автономная некоммерческая организация Евразийская Академия телевидения и радио (ЕАТР) – постоянно действующая профессиональная некоммерческая организация.

География распространения: Азербайджан, Армения, Болгария, Беларусь, Грузия, Израиль, Казахстан, Канада, Китай, Кыргызстан, Латвия, Литва, Молдова, Россия, США, Таджикистан, Украина,

Узбекистан, Франция, Швеция, Финляндия, Эстония.

Основной Целью деятельности Евразийской Академии телевидения и радио является всемерное содействие развитию и укреплению международного сотрудничества медиасообщества стран Большой Евразии. ЕАТР поддерживает инициативы и осуществляет свои собственные программы и проекты в области СМИ, науки и культуры, образования и просвещения, иницируемые Президиумом ЕАТР и разрабатываемые его координационными, программными и экспертными советами и комиссиями. ЕАТР осуществляет свою деятельность в соответствии с законами Российской Федерации, в том числе – законом «О средствах массовой информации», Основами законодательства о культуре.

Титульное мероприятие ЕАТР – Международный кинофестиваль имени Владимира Меньшова, проходящий ежегодно. Это крупнейшая встреча профессионалов кино и медиасообщества, национальных элит стран СНГ и дальнего зарубежья.

Цели и задачи:

- развитие открытого информационного и культурного пространства стран евразийского региона,
- создание и реализация механизма взаимодействия на индивидуальном и общественном уровне кино- и телекомпаний стран региона, а также всех организаций и частных лиц, принимающих участие в деятельности кино и электронных средств массовой информации,
- развитие международного сотрудничества в медиа-сфере,
- повышение квалификации и обмен опытом работников кино и электронных СМИ в странах Евразии,
- организация и проведение работы по анализу и распространению информации, способствующей дальнейшему развитию электронно-информационного пространства.

Приоритетные направления деятельности:

- подготовка и реализация проектов, способствующих расширению контактов для дальнейшего развития электронного информационного пространства – создание и поддержка интернет-портала www.eatr.ru для постоянного информационного общения по всем вопросам, имеющим отношение к кино и электронным СМИ: правовым, авторским, экономическим,



ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО (ЕАТР)

техническим, кадровым и другим,

- подготовка и ежегодное проведение Международного кинофестиваля имени Владимира Меньшова,
- формирование международных связей и установление взаимовыгодного сотрудничества с фестивалями и другими организациями и партнерами в странах евразийского континента, а также с грантодателями и партнерами,
- создание системы творческих семинаров, реализация образовательных проектов,
- разработка совместных проектов теле- и радиокompаний стран Евразии,
- проведение конференций – профессиональных встреч по актуальным проблемам кино и электронных СМИ (социально ответственное телевидение, телевидение для детей, проблема многоязычия на телевидении, телевидение против терроризма и наркоугрозы, толерантность на телевидении, проблемы межнациональных отношений и другие),
- научная, издательская деятельность,

Программными для ЕАТР являются содействие созданию общего открытого информационного пространства стран СНГ, новых государств на постсоветском пространстве, других стран Европы и Азии, межкультурные коммуникации, установление партнёрских отношений и связей на международном уровне. ЕАТР сотрудничает с Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ, Исполнительным комитетом СНГ, ЕврАзЭС, Исполкомом Союзного государства Россия – Белоруссия, Евразийским Медиафорумом, национальными ассоциациями и организациями телевидения и радио.

Реализацию названных целей и задач обеспечивают постоянные проекты и мероприятия Академии: Международный кинофестиваль имени Владимира Меньшова, Международные конгрессы, творческие конкурсы.

Одним из важнейших направлений работы ЕАТР является сотрудничество с российскими региональными телерадиокомпаниями, фестивалями и конкурсами. Особенностью деятельности ЕАТР является системный анализ телевидения как культурологического феномена и уникального общественного института с постоянно расширяющимися функциями. К разработке подобных аспектов ЕАТР привлекает специалистов Министерства культуры, Министерства иностранных дел, академических и отраслевых институтов, международных и общественных организаций. ЕАТР ведет большую международную работу, организуя участие своих членов во многих кино-телефестивалях, представляя работы зарубежных коллег в России и других странах.

В настоящее время ЕАТР является наиболее представительной, авторитетной и влиятельной организацией, повседневная деятельность которой связана с развитием двухсторонних и многосторонних гуманитарных связей между профессионалами электронных СМИ.

ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN

Владимир Хотиненко
Режиссер
Россия

Vladimir Khotinenko
Director
Russia

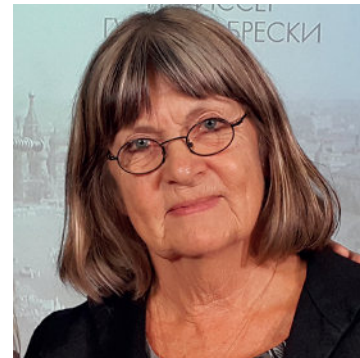
*Режиссер, сценарист, продюсер.
Заслуженный деятель искусств РФ.
Народный артист РФ.
Член Европейской Киноакадемии.*

С 1995 г. ведет мастерскую и возглавляет кафедру режиссуры игрового кино во ВГИКе. Многие годы преподает на Высших курсах сценаристов и режиссеров. С 2015 г. – в Академии Н. Михалкова. Родился в 1952 г. в городе Славгород Алтайского края. В 1976 г. окончил Свердловский архитектурный институт, в 1981 г. Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Н. Михалкова). 27 режиссерских работ, автор сценария восьми фильмов. В числе его работ – фильмы, удостоенные призов престижных кинофестивалей и премий, таких как «ТЭФИ», «НИКА», «Золотой Орел».

*Russian director, screenwriter, producer
People's Artist of the Russian Federation.
Member of the European Film Academy.*

Since 1995 he has been a Chair of Directing Department of the Gerasimov Institute of Cinematography. He has been teaching at the High Courses for Scriptwriters and Directors for many years, and since 2015 – at the Academy of N. Mikhalkov. Born in 1952 in the town of Slavgorod of Altai Krai. In 1976, he graduated from the Sverdlovsk architectural Institute, and in 1981, he graduated from the higher courses of screenwriters and Directors (N. Mikhalkov's workshop). 27 films as a director, the author of the script of 8 films. Among his works are films awarded prizes at prestigious film festivals and awards, such as «TEFI», «NIKA», «Golden Eagle».

JURY



Гунилла Брески
Режиссер, продюсер
Швеция

Gunilla Breski
Director, producer
Sweden

*Журналист, режиссер, продюсер
Создатель радио-спектаклей и
документальных программ.*

Творческую работу в кино Гунилла связывает с 1995 годом, когда она впервые посетила Россию. Режиссер фильмов о неизвестной истории Второй Мировой войны: «Кровавая дорога» (2000) — о российских военнопленных в Норвегии; «Серое одеяло, расшитое цветами» (2004) — о норвежской женщине, участнице Сопротивления; «Ночные ведьмы» (2008) — о советских летчицах, пилотирующих бомбардировщики (награды на фестивалях в Санкт-Петербурге, Киеве и Мурманске; «Я останавливаю время» (2014) — посвящение легендарному военному кино- и фоторепортеру Владиславе Микосе. (фильм-призер международных фестивалей, в т.ч. «Победили вместе» 2014г); «Маленькая Екатерина» (1996), «Матушка» (1998), «Под ржавой звездой» (2001), «Дорогая Вера» (2002), «Подводная лодка K141» (2007).

Sweden Journalist, director, producer

She worked for many years at Swedish Radio with radio dramas and documentaries. Gunilla began making films in 1995, when she came to Russia. She has made several award-winning films about the unknown history of World War II including «Blood Road», a documentary about Russian prisoners of war in Norway, «A Grey Blanket with Embroidered Flowers», a film about a Norwegian woman who participated in the resistance, and «Night Witches», the story about female Soviet bomber pilots. Her new film about war time cinematographer Vladislav Mikosha has won prizes in many festivals around the world. «Little Catherine» (1996), «Mother» (1998), «Under the Rusty Star» (2001), «Dear Vera» (2002), «Submarine K141» (2007).

ЖЮРИ



Ирина Павлова
Киновед
Россия

Irina Pavlova
Film critic
Russia

Киновед, кинокритик, сценарист, преподаватель.

Кандидат искусствоведения

Член редколлегии и автор «Новейшего кинословаря». Автор книг и свыше 800 статей по вопросам истории и теории кино, современного кинематографа, актерского мастерства, телевидения и театра в России и за рубежом. С 2017 – профессор Высших курсов сценаристов и режиссеров имени Г. Данелия. С 1995 – Член ФИПРЕССИ и Международной ассоциации кинопресса года. Автор и ведущий телепрограмм о кино. С 1985 – член Союза кинематографистов СССР, а с 1991 – России. Член Правления Гильдии кинодраматургов СК, Член Худсовета Центрального Дома кинематографистов, Член Экспертного совета Министерства Культуры РФ. С 1996 года – Арт-директор Всероссийского кинофестиваля «Виват кино России!». С 2002 года – Художественный руководитель Российских программ Московского Международного кинофестиваля. Лауреат национальных премий в области кино.

Film critic, screenwriter, teacher.

Candidate of Art History

Member of the editorial board and author of the «Newest Film Dictionary». Author of books and over 800 articles on the history and theory of cinema, modern cinema, acting, television and theater in Russia and abroad. Since 2017 – Professor of the Higher Courses of Screenwriters and Directors (VKSR). Since 1995 – Member of FIPRESCI and the International Association of Film Press of the Year. Author and presenter of TV programs about cinema. Since 1985 – member of the Union of Cinematographers of the USSR, and since 1991 – Russia. Member of the Board of the Guild of Cinematographers of the UK, Member of the Artistic Council of the Central House of Cinematographers, Member of the Expert Council of the Ministry of Culture of the Russian Federation. Since 1996 – Art Director of the All-Russian Film Festival «Vivat cinema of Russia!». Since 2002 – Artistic Director of the Russian programs of the Moscow International Film Festival. Winner of national awards in the field of cinema.

JURY



Рино Шьяретта
Продюсер
Италия

Rino Sciarretta
Producer
Italy

Продюсер, дистрибьютор

Начал свою деятельность в 1999 г. в сфере теледистрибуции, предлагая на итальянский рынок великую классику российского и французского кино. Затем он занялся продвижением наиболее выдающихся российских режиссеров, таких, как Александр Рогожкин и Андрей Кончаловский, театральных, телевизионных и голливудских кинорежиссеров. В должности продюсера наиболее известными и успешными проектами Шьяретта были: Документальный фильм «Молчание Пелешяна», снятый известным молодым режиссером Пьетро Марчелло, Фильм «Dustur» режиссера — документалиста Марка Сантарелли, «Монте» режиссера Амира Надери. Его фильмы были представлены на международных фестивалях и были отмечены критиками и общественностью, получили множество отзывов и статей в отечественных и международных журналах и газетах (от Variety до Huffington post). Его фильм Bellezza, addio (2023) – участник 59 МКФ Нового кино в Пезаро (Италия).

Producer, distributor

He began his activity in 1999 in the television distribution field, proposing to the Italian market the great classics of Russian and French cinema. Then he specialized in the commercialization of the most important Russian directors, like Aleksandr Rogozhkin and Andrei Konchalovsky, theatre, TV and Hollywood film director. As producer amongst its best successes we can include «Il silenzio di Pelesjan», a documentary by Pietro Marcello, an internationally recognized and acclaimed young director. The documentary was realized with the collaboration of Rai. In 2012 it was nominated for Nastri d'Argento as the best documentary about cinema. His film Bellezza, addio (2023) is a participant of the 59 International Film Festival of New Cinema in Pesaro (Italy).

Список фильмов-участников:

1942, THE WORLD AT WAR / 1942, МИР В ВОЙНЕ, Véronique Lagoarde-Ségot, Marc Ball / Вероник Лагоард-Сего, Марк Балль, 57, 2022, France 16+

NUREMBERG. THE MULTIDIMENSIONALITY OF EVIL / НЮРНБЕРГ. МНОГОМЕРНОСТЬ ЗЛА, Alex Plat / Алекс Плат, 64, 2023, Russia 18+

OLERON VOICES / ГОЛОСА ОЛЕРОНА, Stepan Reshetnikov / Степан Решетников, 44, 2022, Russia 12+

REACHING MORAZAN PARK / ДОЙТИ ДО ПАРКА МОРАЗАН, Nadia Krutko Saballos / Надия Крутько Сабальос, 70, 2023, Russia, Costa Rica 12+

THE SOLDIER IS ALIVE / ЖИВ СОЛДАТ, Sherzod Nazarov / Шерзод Назаров, 10, 2023, Uzbekistan 12+

TRUTH OF 731 UNIT / ПРАВДА ОБ ОТРЯДЕ 731, Dong Changqing / Дун Чанцин, 30, 2023, China 12+

WARRIORS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: RAKHIMZHAN KOSHKARBAYEV, GRIGORY BULATOV / БАТЫРЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ: РАХИМЖАН КОШКАРБАЕВ, ГРИГОРИЙ БУЛАТОВ / Konstantin Charlampidis, Константин Харалампидис, 72, 2021, Kazakhstan 12+

WHY? / ПОЧЕМУ?, Teodor Geonov / Теодор Геонов, 27, 2023, Czech Republic, Bulgaria 12+

Список фильмов-участников:

330CC OF MEMORIES / 330 МИЛЛИЛИТРОВ ВОСПОМИНАНИЙ, Elham Maroufi / Эльхам Маруфи, 30, 2022, Iran, Arak 16+

A MEDIC / МЕДИК, Alizhan Nasirov / Алижан Насиров, 24, 2023, Kyrgyzstan 6+

HIDE AND SEEK / ИГРА В ПРЯТКИ, Victoria Fiore / Виктория Фьоре, 88, 2022, UK, Italy 14+

OURS / МЫ ТАМ БЫЛИ, Elen Mkrtchyan, Monika Sargsyan, Stephan Gazaryan / Элен Мкртчян, Моника Саргсян, Степан Казарян, 35, 2022, Armenia 12+

POSTMAN / ПОЧТАЛЬОН, Ibadylla Adjibaev / Ибадылла Аджибаев, 25, 2022, Kyrgyzstan 16+

ROCKSTORY / РОКСТОРИЯ, Grigory Kurdyayev / Григорий Курдяев, 53, 2023, Russia 16+

THE ARM WRESTLER / АРМРЕСТЛЕР, Yorgos Goussis / Йоргос Гуссис, 78, 2022, Greece 14+

THE FUGITIVES / БЕГЛЕЦЫ, Yulia Bobkova / Юлия Бобкова, 60, 2022, Russia 12+

WHOSE DOG AM I? / ЧЕЙ Я ПЁС?, Robert Lakatos / Роберт Лакатош, 80, 2022, Hungary, Romania 16+

ZARI / ЗАРИ, Arman Gholipour Dashtaki / Арман Голипур Даштаки, 28, 2022, Iran 12+



1942, МИР В ВОЙНЕ

Франция

1942, THE WORLD AT WAR

France

2022

57 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Вероник Лагоард-Сего, Марк Балль** Directors: **Véronique Lagoarde-Ségot, Marc Ball**

Сейчас мы знаем, что 1942 год был поворотным во Второй мировой войне, в течение этого года союзникам удалось победить своих врагов. 1942 год звучал для них как год, когда «все возможно».... Но этот многосерийный документальный фильм расскажет о военном времени с новой точки зрения, с точки зрения граждан, находящихся вдали от линии фронта и министерств, где лишения, голод, одиночество и неопределенность становятся обычным явлением, к которому нужно адаптироваться.

Today we know that 1942 was a pivotal year in WW2, when the Allies managed to overcome their enemies. 1942 sounded to them as the year when «anything's possible»... But this documentary multi-parter will recount wartime from a new perspective, the one of the citizens far away from the frontline and the ministries, where deprivation, hunger, loneliness and uncertainty grow ordinary to adapt to.

Вероник Лагоард-Сего в 1994 году окончила киношколу Биаррица по специальности монтаж. Она специализируется на историческом и политическом документальном кино, создала более шестидесяти фильмов. В 2012 году она смонтировала фильм «Пять сломанных камер», который получил международную премию «Эмми» и был номинирован на премию «Оскар». **Véronique Lagoarde-Ségot** graduated in 1994 from the Film School of Biarritz with a major in editing. She specializes in historical and political documentary, and has edited over sixty films. In 2012 she edited Five Broken Cameras, nominated for an Academy Award and winner of the International Emmy Award.



НЮРНБЕРГ. МНОГОМЕРНОСТЬ ЗЛА

Россия

NUREMBERG. THE MULTIDIMENSIONALITY OF EVIL

Russia

2023

64 мин

Режиссер: **Алекс Плат**

Director: **Alex Plat**

Эта шокирующая история является открытием самого массового убийцы в истории человечества, архитектора и основателя лагеря смерти Освенцим-Аушвиц-Биркенау Рудольфа Хёсса. Всего за несколько часов беседы в камере нюрнбергской тюрьмы советский психиатр Евгений Краснушкин, используя уникальный метод, получает от убийцы № 1 детализированные сведения о Холокосте и геноциде русского народа. Лучший психиатр Советского Союза разоблачает не только руководство и прислужников Третьего Рейха, но и, на примере Р Хёсса, раскрывает психотип нациста, от «сущности» которого стынут жилы.

This shocking story is a dramatic revelation of the most evil mass murderer in human history, the architect and creator of the Oswentzim Auschwitz Birkenau death camp, Rudolph Hess. Within a few hours' interview in a Nuremberg prison cell the Soviet psychiatrist Evgeny Konstantinovich Krasnushkin obtains detailed information about the Holocaust and the genocide of the Russian people, using a unique inquiry method on the #1 murderer. The best psychiatrist of the Soviet Union exposes not only the leadership and servants of the Third Reich, but also, using the example of R. Hess, reveals the psychological type of this Nazi... whose «inner world» could freeze blood in one's veins.

Алекс Плат родился в Санкт-Петербурге, получил высшее юридическое образование. Профессиональный опыт: юриспруденция.

Alex Plat, born in 1975 in St. Petersburg, received a higher legal education. Professional experience: law.



**ГОЛОСА ОЛЕРОНА**

Россия

OLERON VOICES

Russia

2022

44 мин

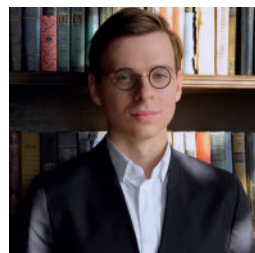
РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРАРежиссер: **Степан Решетников**Director: **Stepan Reshetnikov**

Герои фильма – дети русских эмигрантов и свидетели истории, профессор Парижского университета Егор Резников и профессор Независимого Московского университета Алексей Сосинский ведут зрителя по следам Сопротивления на французском острове Олерон спустя 77 лет.

The film's heroes, children of Russian emigrants and history witnesses, Professor of the University of Paris Egor Reznikov and professor of the Independent Moscow University Alexey Sosinsky follow the story of the Resistance on the French island Oleron 77 years after the events.

Степан Решетников – аспирант Института российской истории РАН, преподаватель РГГУ. Автор научных статей о проблемах русской эмиграции и советских граждан во Франции в годы Второй мировой войны. Объединил команду талантливых кинематографистов, чтобы рассказать уникальную историю Объединения в фильме «Голоса Олерона».

Stepan Reshetnikov is a postgraduate student at the Institute of Russian History of the Russian Academy of Sciences, a teacher at the Russian State University for the Humanities. Author of scientific articles on the problems of Russian emigration and Soviet citizens in France during the Second World War. He brought together a team of talented cinematographers to tell a unique story of the Resistance in the film «Voices of Oleron».

**ДОЙТИ ДО ПАРКА МОРАЗАН**

Россия, Коста Рика

REACHING MORAZAN PARK

Russia, Costa Rica

2023

70 мин

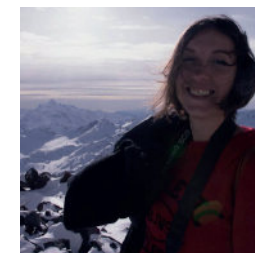
Режиссер: **Надия Крутько Сабальос**Director: **Nadia Krutko Saballos**

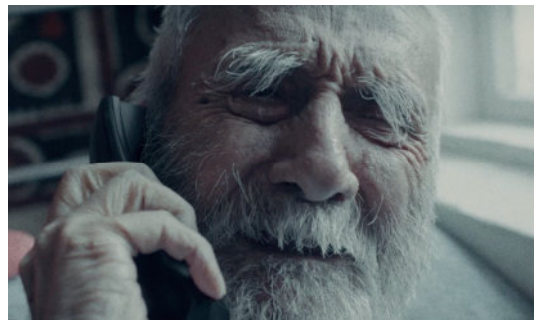
Через историю одной семьи из Коста-Рики, отца и дочери: обладателей противоположных взглядов и разных социальных культур авторы фильма показывают, как акция «Бессмертный полк» объединила людей в День Победы вдали от исторической родины.

The film «Walk to Morazan Park» is a unique insight into the «Immortal Regiment» campaign in Costa Rica through the story of one family, father and daughter, they have opposite views and different social cultures, but they are organizing a Victory celebration far from their historical homeland.

Надия Крутько Сабальос родилась в Коста-Рике. В 2013 году поступила в Московский государственный университет культуры и искусств на специальность «Режиссура кино и телевидения». Опыт самостоятельного творчества получила под непосредственным руководством Дарьи Хреновой, режиссера, сценариста и генерального директора киностудии «Волшебная Гора».

Nadia Krutko Saballos, born in Costa Rica. In 2013, she entered the Moscow State University of Culture and Art, faculty of Film and Television Directing. She grew experienced in independent creation under the supervision of Daria Khrenova, film director, screenwriter and general director of the Magic Mountain Film Studio.





ЖИВ СОЛДАТ

Узбекистан

THE SOLDIER IS ALIVE

Uzbekistan

2023

10 мин

Режиссер: **Шерзод Назаров**

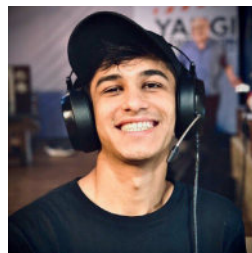
Director: **Sherzod Nazarov**

В Самарканде сегодня живет узбекский ветеран Второй мировой войны Фазлиддин Аслиддинов, ему 99 лет. Он с нетерпением ждет приезда старшего сына, уехавшего 20 лет назад на заработки в Россию. Сын, наконец, приезжает с неожиданной вестью: в Санкт-Петербурге нашелся однополчанин отца по имени Григорий. Ветераны созвонились, Григорий сказал, что очень хочет побывать в Самарканде и повстречаться со своим фронтовым другом. Теперь Фазлиддин живет в ожидании старого русского солдата...

The Uzbek veteran Fazliddin Asliddinov lives in Samarkand, he is 99 years old. He is looking forward to the arrival of his eldest son, who left 20 years ago to work in Russia. The son finally arrives bringing unexpected news: his father's fellow soldier, Grigory, was found in Saint-Petersburg. The veterans call each other, Grigory said that he really wanted to visit Samarkand and meet his front-line friend. Now Fazliddin lives in anticipation of the old Russian soldier...

Шерзод Назаров родился в Ташкенте. В 2016–2020 году учился в Узбекском Государственном институте искусства и культуры на факультете режиссуры, кино и телевидения. В настоящее время обучается на 1 курсе Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) в Ташкенте.

Sherzod Nazarov was born in Tashkent. In 2016-2020 he studied at the Uzbek State Institute of Art and Culture at the faculty of Film and Television Directing. Currently, he is studying at the 1st year of the All-Russian State Institute of Cinematography (VGIK) in Tashkent.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Дун Чанцин**

Продюсер: **Яо Дунмэй**

Автор сценария: **Дун Чанцин**

Операторы: **Ван Линь, Ло Хуэйсун, Фэн Юй Лю, Ян Ши Сюй, Люй Ян, Лю Мэнсюн**

Производство: **Хэйлунцзянское телерадиовещание**

При создании документального сериала партнером Хэйлунцзянского телерадиовещания выступила Евразийская Академия Телевидения и Радио. Фильм рассказывает о Хабаровском процессе, который проходил 25-30 декабря 1949 года в г. Хабаровске. Это был судебный процесс над группой из 12 бывших военнослужащих японской Квантунской армии, обвинявшихся в создании и испытаниях на людях бактериологического оружия во время Второй мировой войны. Сериал демонстрировался на Центральном телевидении Китая в сентябре 2023 г.

Дун Чанцин – национальный первоклассный режиссер Китая; член Ассоциации писателей провинции Хэйлунцзян; заместитель начальника отдела документальных фильмов Хэйлунцзянского телерадиовещания; академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. продюсер и режиссер документальных фильмов более 20 лет; его работы имеют много национальных и международных наград: «Годы героев» (8 серий), «В поисках счастья для народа» (6 серий), «Японская бактериологическая война» (8 серий) и «Японская химическая война» (8 серий).

Mr. Dong Changqing – National first-class director of China; member of the Writers Association of Heilongjiang Province; Deputy Head of the Documentary Film Department of Heilongjiang Broadcasting Station; academician of the Eurasian Academy of TV and Radio; director and producer of documentaries for more than 20 years; his films have got many national and International awards. «The Years of Heroes» (8 episodes), «In search of Happiness for the People» (6 episodes), «Japanese Bacteriological War» (8 episodes) and «Japanese Chemical War» (8 episodes).

ПРАВДА ОБ ОТРЯДЕ 731

Китай

TRUTH OF 731 UNIT

China

2023

30 мин

Director: **Dong Changqing**

producer: **Yao Dongmei**

screenwriter: **Dong Changqing**

cameramen: **Wang Lin, Luo Huisong, Feng Yui Liu, Yang Shi Xui, Lui Yang, Liu Mengxiung**

production: **Heilongjiang Broadcasting Station**

The film tells about the Khabarovsk war crimes trial, which took place on December 25-30, 1949 in Khabarovsk. It was the trial of a group of 12 Japanese Kwantung Army officers and medical staff charged with the manufacture and use of biological weapons, and human experimentation, during World War II. The series was broadcast on CCTV in China in September 2023. The partner of Heilongjiang Broadcasting Station was the Eurasian Academy of Television and Radio.





**БАТЫРЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ:
РАХИМЖАН КОШКАРБАЕВ,
ГРИГОРИЙ БУЛАТОВ**

Казахстан

**WARRIORS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR:
RAKHIMZHAN KOSHKARBAYEV,
GRIGORY BULATOV**

Kazakhstan

2021

72 мин

Режиссер: **Константин Харалампидис**

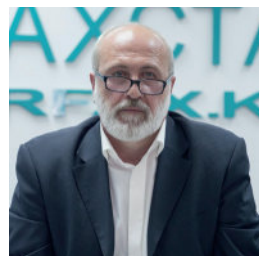
Director: **Konstantin Kharalampidis**

Есть подвиги, которые нельзя предать забвению. 30 апреля 1945 года, за несколько дней до Победы, Рахимжан Кошкарбаев и Григорий Булатов первыми водрузили красное знамя на фасаде здания Рейхстага, за семь часов преодолев под шквальным огнем смертельные 360 метров. Авторы фильма совместно с Дауреном Кошкарбаевым – внуком легендарного героя – рассказывают о жизни и подвиге лейтенанта Кошкарбаева и рядового Булатова, восстанавливая одну из самых главных страниц их биографии – водружение флага на Рейхстаге.

Some exploits should never be forgotten. On April 30, 1945, a few days before the Victory, Rakhimzhan Koshkarbayev and Grigory Bulatov were the first to hoist a red flag on the facade of the Reichstag building, having overcome those deadly 360 meters in seven hours under heavy fire. The film authors, together with Dauren Koshkarbayev, the grandson of the legendary hero, tell about the life and exploits of Lieutenant Koshkarbayev and Private Bulatov, restoring one of the most important pages of their biography – the hoisting of the flag on the Reichstag.

Константин Харалампидис закончил актерский и режиссерский факультеты Высшего театрального училища им. Б. Щукина. Фильмография: 2004 – От Рождества до Воскресения, 2009 – Заилийский Фавор, 2020 – Батыры Великой Отечественной: Рахимжан Кошкарбаев, Григорий Булатов, 2021 – Ваш весь Федор Достоевский.

Konstantin Kharalampidis graduated from the acting and directing faculties of the B. Shchukin Higher Theater School. Filmography: 2004 – From Christmas to Resurrection, 2009 – Zailiysky Favor, 2020 – Batyrs of the Great Patriotic War: Rakhimzhan Koshkarbayev, Grigory Bulatov, 2021 – Your whole Fyodor Dostoevsky.



ПОЧЕМУ?

Чехия, Болгария

WHY?

Czech Republic, Bulgaria

2023

27 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Теодор Геонов**

Director: **Teodor Geonov**

Хельга – художница, которая создала серию рисунков, оставленных в Терезиенштадте и спрятанных ее дядей. Позже они были опубликованы в книге «Рисуй то, что видишь». После ужасов Освенцима последовала поездка «Транспортом Смерти», который прибыл в Маутхаузен. Она выражает надежду на лучшее будущее, символизируемое ее картиной «Возрождение», но также беспокоится о нынешнем состоянии мира и возможности повторения истории.

Helga is an artist who created a series of drawings left in Theresienstadt and hidden by her uncle, which were later published in a book titled Draw What You See. She describes the horrific conditions and the terrible journey on the Death Transport train which took her from Oswentzim to Mauthausen. She shares her hope for a better future, symbolized by her painting Rebirth, but also expresses concern about the world's current state and the dangers of the history repeating itself.

Теодор Геонов.

Фильмография: 2018 – Режиссер Фионы, 2019 – Триада, 2019 – Время ужина, 2019 – Антикорро, 2019 – Дубль, 2019 – 2020 – Изображение не найдено, 2020 – Аквариум; Армия воров, кинокомпании Pantheon Films и NETFLIX, Игра теней Tandem productions и Bron Studios.

Teodor Geonov.

Filmography: 2018 – Directing Fiona, 2019 – Triad, 2019 – Dinner Time, 2019 – Anticorro, 2019 – Double, 2019 – 2020 – Image.Lost, 2020 – Fishbowl; «Army of the thieves» by Pantheon Films and NETFLIX film companies, «SHADOWPLAY» Tandem productions and Bron Studios.





330 МИЛЛИЛИТРОВ ВОСПОМИНАНИЙ

Иран

330CC OF MEMORIES

Iran

2022

30 мин

Режиссер: **Эльхам Маруфи**

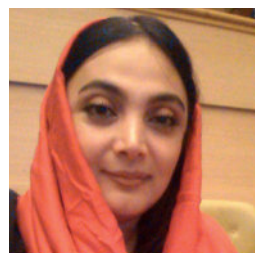
Director: **Elham Maroufi**

Трехлетняя девочка внезапно вынуждена покинуть свой дом вместе со всей семьей из-за войны. Кока-Кола может сыграть жизненно важную роль в этом путешествии...

A three years old girl is suddenly forced to leave her house with her whole family due to the war. Coca Cola can play a vital role in this journey...

Эльхам Маруфи, бакалавр экономики бизнеса, режиссер-документалист и сценарист. Фильмография: 2015 – И Бог был таким же, как всегда, 2022 – Воспоминания объемом 330 куб. см.

Elham Maroufi, B.A of Business Economics, Documentary filmmaker and Screenwriter
Filmography: 2015 – And the god was as aiways, 2022 – 330 cc memories



МЕДИК

Кыргызстан

A MEDIC

Kyrgyzstan

2023

24 мин

Режиссер: **Алижан Насиров**

Director: **Alizhan Nasirov**

Фильм повествует о молодом 22-летнем враче, который решил работать для людей, живущих в отдаленной долине с суровыми условиями жизни, где больше ни один другой медицинский работник не согласен работать.

This film tells the story of a young 22-years-old doctor, who decided to working a valley with severe climate conditions, where no other doctor agreed to work.

Алижан Насиров.

Фильмография:

2010 – Стагерь, 2011 – Вода, 2012 – Отец, 2013 – Старая дева, 2015 – Ата Бейит, 2023 – Медик.

Alizhan Nasirov.

Filmography:

2010 – Stager, 2011 – Water, 2012 – Father, 2013 – Old Maid, 2015 – Ata Beyit, 2023 – Doctor.





ИГРА В ПРЯТКИ

Великобритания, Италия

HIDE AND SEEK

UK, Italy

2022

88 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Виктория Фьоре**
 Автор сценария: **Виктория Фьоре**
 Оператор: **Альфредо де Хуан**
 Продюсер: **Александра Билич, Дженифер Коркоран**

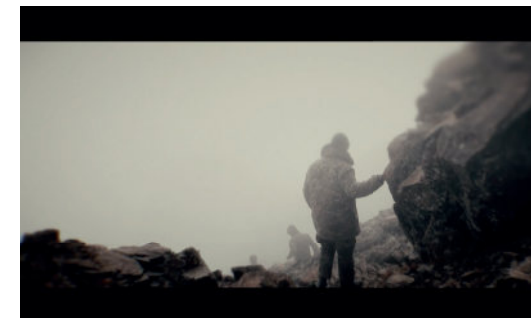
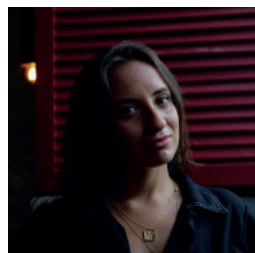
Четыре года жизни уличного мальчишки Энтони по прозвищу «Скугниццо», который борется за свободу против государственных репрессий в отношении детей, рискующих угодить за решетку. Тем временем его бабушка Дора, матриарх семьи, наблюдает, как он бродит по узким городским улочкам, сталкиваясь лицом к лицу с ужасами своего прошлого. В городе Неаполе, мире, где все не так, как кажется, мечты и полуправда могут быть их единственным шансом на выживание.

Виктория Фиоре – кинорежиссер, номинированный на премию BIFA, работающий между Неаполем и Рио-де-Жанейро. Ее отмеченный наградами дебютный полнометражный документальный фильм «НАСКОНДИНО» вышел в прокат после премьеры на Лондонском кинофестивале BFI.

Victoria Fiore is a BIFA-nominated film director and multi-lingual editor based between Napoli and Rio de Janeiro. Her award-winning debut feature documentary NASCONDINO is currently on the festival circuit and cinema release after premiering at the BFI London Film Festival.

Director: **Victoria Fiore**
 Screenwriter: **Victoria Fiore**
 Camera: **Alfredo de Juan**
 Producer: **Aleksandra Bilic, Jennifer Corcoran**

Hide and Seek follows four years in the life of «scugnizzo» street kid Entoni as he fights for freedom during a state crackdown on children at risk of entering organised crime. Meanwhile his grandmother Dora, the family matriarch, watches him roam the narrow city streets whilst confronting her own past horrors. In the city of Naples, a world where nothing is as it seems, dreams and half truths may be their only chance for survival.



МЫ ТАМ БЫЛИ

Армения

OURS

Armenia

2022

35 мин

Режиссер: **Элен Мкртчян, Моника Саргсян, Степан Казарян**

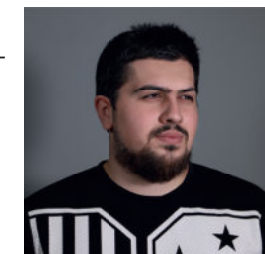
Director: **Elen Mkrtychyan, Monika Sargsyan, Stephan Gazaryan**

На войне людей нет, есть солдаты. Фильм – осознание понятия «война». Это рассказ вернувшихся солдат. Непонятное прошлое, туманное будущее и... надежда.

There are no people in war, there are soldiers. The movie is a reminiscence of the word «war». It's a story of the soldiers who came back. Unclear past, hazy future and... hope.

Элен Мкртчян родилась в Ереване. В 2016 году окончила Российско-Армянский Славянский университет, факультет кинематографии и телевидения. Фильмография: 2019 – Конд, 2021 – Гадрут, 2022 – Наши. **Моника Саргсян** окончила Российско-Армянский Славянский университет. Фильмография: 2022 – Наши, «Просто так получилось». **Степан Казарян** режиссер, моушн-дизайнер, окончил Российско-Армянский Славянский университет. Фильмография: 2022 – Наши.

Elen Mkrtychyan, film director, was born in 1998 in Yerevan. In 2016, she graduated from the Russian-Armenian Slavic University, Faculty of Cinematography and Television. Filmography: 2019 – Cond, 2021 – Hadrut, 2022 – Ours. **Monika Sargsyan** graduated from the Russian-Armenian Slavic University. Filmography: «Ours», «It just so happened». **Stepan Ghazaryan** director, motion designer, graduated from the Russian-Armenian Slavic University. Filmography: the documentary «Ours».



**ПОЧТАЛЬОН**

Кыргызстан

POSTMAN

Kyrgyzstan

2022

25 мин

Режиссер: **Ибадылла Аджибаев**Director: **Ibadylla Adjibaev**

В почтовом отделении села Кок-Таш, что в Лейлекском районе, выстроилась очередь. А за стеной работает почтальон. Рабочий день у него очень напряженный, полный забот и ответственности. Он должен вовремя выдать привезенную из райцентра пенсию и пособия односельчанам, а затем преодолеть километры горной местности пешком, чтобы добраться в соседнее село Дейноо на границе с Таджикистаном. Маршрут довольно сложный, повсюду нужно в целости и сохранности доставить газеты, письма... Такова его работа, что поделаешь?

There's a queue at the post office of the village of Kok-Tash, in the Leilek district. On the other side of the wall a postman is at work. His day is very stressful, full of worries and responsibility. He must deliver the pension and social payments to his fellow villagers in time, and then walk over kilometers of mountainous terrain to get to the neighboring village of Deino, located on the border with Tajikistan. The route is quite complicated, he needs to deliver newspapers and letters safely everywhere... That's his job, what could he do?

Ибадылла Аджибаев родился в городе Сулюкта на станции Кольцо. В 1987 г. окончил Кыргызский государственный медицинский институт по специальности «Лечебное дело». В 1987–88 гг. прошел интернатуру, работал заведующим родильным отделением. С 2015 г. по 2017 г. учился в мастерской Темира Бирназарова кинокомпании «Тазар». Фильмография: «Фельдшер», «Учитель», «Догдур апа», «Ковид-19. Пандемия», «Почтальон».

Ajibayev Ibadilla, born in Sulukta town, Koltso station. In 1987 he graduated from the Kyrgyz State Medical Institute with a degree in Medical Science. In 1987-88, he completed a medical internship, then worked as the head of the maternity ward. From 2015 to 2017, he studied in the workshop of Temir Birnazarov of the Tazar film company. Filmography: «Paramedic», «Teacher», «Dogdur apa», «Covid-19. Pandemic», «Postman».

**РОКСТОРИЯ**

Россия

ROCKSTORY

Russia

2023

53 мин

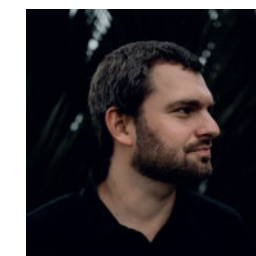
Режиссер: **Григорий Курдяев**Director: **Grigory Kurdyayev**

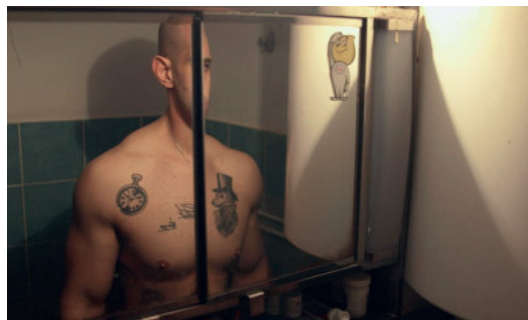
«Рокстория» – большое сообщество рок-музыкантов подмосковного города Красногорска. Создатель и бессменный лидер «Рокстории» Даша Махортова помогает юным и не очень рокерам не потеряться на непростом творческом пути. Дашина жизнь – огни софитов, рев гитар и нескончаемый праздник. А еще куча домашних и семейных проблем и воспитание в одиночку двух маленьких дочек. У старшей из них аутизм. Каждый день – попытка решить нерешаемые вопросы. Самый главный из них – можно ли быть крутым рокером и крутой матерью одновременно?

Rockstoria is a large community of rock musicians from the city of Krasnogorsk near Moscow. Dasha Makhortova, the community's creator and permanent leader, helps young and not-so-young rockers to find their way on the difficult path to creativity. Dasha's life is the lights of spotlights, the roar of guitars and an endless holiday. And a heap of domestic and family problems, topped by raising two little daughters alone. The elder has autism. Each day is an attempt to solve unsolvable issues. The most important is - can one be a cool rocker and a cool mother at the same time?

Григорий Курдяев родился в Москве. В 2012 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская И.Ф. Масленикова), а в 2016-м – аспирантуру ВГИК; кандидат искусствоведения. С 2017 года штатный сотрудник киностудии им. М. Горького. С 2021 года – педагог факультета «Режиссура кино» онлайн-университета GeekBrains и факультета гуманитарных наук МВШСЭН («Шанинки»).

Grigory Kurdyayev was born in Moscow. In 2012 he graduated from the Directing faculty of the Russian State University of Cinematography named after S. Gerasimov (VGIK), workshop of Maslennikov, in 2016 he finished postgraduate course of the VGIK, and become Phd in Art History. Since 2017, he is a full-time employee of the Gorky Film Studio. Since 2021, he has been a teacher of the Faculty of Film Directing at the GeekBrains Online University and the Faculty of Humanities of the Moscow State Academy of Sciences («Shaninka»).



**АРМРЕСТЛЕР**

Греция

THE ARM WRESTLER

Greece

2022

78 мин

Режиссер: **Йоргос Гуссис**Director: **Yorgos Goussis**

Панайотис, армрестлер, который решает вернуться в Афины из деревни, где он жил. На пути взросления он столкнется с сильным мужчиной, который подавляет его истинное «я».

Panagiotis is an arm wrestler who decides to return to Athens from the village he lived. In this journey of adulthood, he will face the muscular male who oppresses his pure self.

Йоргос Гоусис – создатель комиксов и режиссер. Его дебютный короткометражный фильм «Армрестлер» получил 3 национальные премии. В 2021 году он снял свой первый полнометражный фильм «Магнитные поля», премьера которого состоялась на Международном кинофестивале в Салониках, фильм получил 6 наград и был номинирован на предстоящую премию «Оскар».

Yorgos Goussis (1986) is a comic book creator and director. His debut short film, «Arm Wrestler», has won 3 national awards. In 2021 he directed his first feature film «Magnetic Fields», which was premiered in Thessaloniki International Film Festival and won 6 awards and is nominated for the upcoming Oscar's awards.

**БЕГЛЕЦЫ**

Россия

THE FUGITIVES

Russia

2022

60 мин

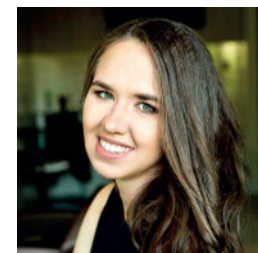
Режиссер: **Юлия Бобкова**Director: **Yulia Bobkova**

Фильм расскажет о настоящем мужчине, который готов на все ради своих дочерей. Главный герой, Денис Лисов, смог отстоять право воспитывать собственных детей и отправился в Швецию, чтобы забрать их из приемной семьи и вернуть в родной город.

The film tells about a real man who is ready for anything for the sake of his daughters. The main character, Denis Lisov, was able to defend the right to raise his own children and went to Sweden to retrieve them from a foster family and take back to their hometown.

Юлия Бобкова родилась в Краснодаре. В 2018 году окончила режиссерский факультет ВГИК (Мастерская неигрового кино С.В. Мирошниченко). С 2017 года работает на студии «Остров» в Москве в качестве режиссера, режиссера монтажа и сценариста. Создает как творческие, так и телевизионные фильмы.

Yulia Bobkova was born in Krasnodar. In 2018, she graduated from the directing faculty of VGIK (Workshop of non-fiction cinema S.V. Miroshnichenko). Since 2017, she has been working at the Ostrov Studio in Moscow as a director, editing director and screenwriter. Makes both creative and television films.



**ЧЕЙ Я ПЁС?**

Венгрия, Румыния

WHOSE DOG AM I?

Hungary, Romania

2022

80 мин

Режиссер: **Роберт Лакатош**

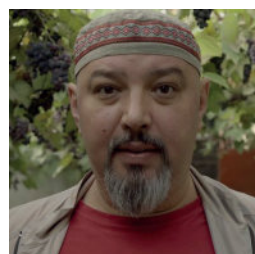
Режиссер фильма в поисках идеальной «невесты» для своего чистокровного венгерского Куваша (его альтер-эго) ввязывается в политику собаководства. По ходу повествования он попадает под влияние различных идеологий, таких, как национализм, регионализм, либерализм, но из-за своей социальной чувствительности он разочаровывается во всех идеологиях и терпит неудачу как политик-собаковод. Но его надежда на лучшую, нормальную и достойную жизнь никогда не умирает, и к нему всегда приходят новые идеи...

Director: **Robert Lakatos**

The director of the film, while searching for the perfect «bride» for his pure-breed Hungarian Kuvasz (his alter-ego), gets involved in dog breeding politics. While the story evolves, he gets under the influence of different ideologies, like nationalism, regionalism, liberalism, but due to his social sensitivity, he gets disappointed by all the ideologies – so he fails as a dog politician. But his hope for a better, normal and decent life never dies, and he always finds a new idea...

Роберт Лакатош родился в 1968 году в Клуж-Напоке (Румыния). Доцент кафедры кино, фотографии и медиа Университета Сапиентия Венгерского университета Трансильвании. Окончил операторское отделение Польской национальной киношколы в Лодзи (2000). За свои фильмы получил несколько наград, таких как Eurora Cinemas Label в Карловых Варах (2008), «Золотого голубя» в Лейпциге, Приз венгерских кинокритиков и др. Фильмография: 2002 – Земля тишины, 2005 – Мажор, 2022 – Чей я пёс?

Robert Lakatos was born in 1968 in Cluj Napoca, Romania. Associate Professor of the Film, Photography and Media Department of the Sapientia University, the Hungarian University of Transylvania (Romania). In 2000 he graduated from the DOP department of the Polish National Filmschool in Łódź. For his films, he received several prizes like Europa Cinemas Label in Karlovy Vary 2008, Golden Dove in Leipzig, Hungarian Film Critic's prize, etc. Filmography: 2002 – Land of Silence, 2005 – Moszny, 2022 – Whose Dog Am I?

**ЗАРИ**

Иран

ZARI

Iran

2022

28 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРАРежиссер: **Арман Голипур Даштаки**Director: **Arman Gholipour Dashtaki**

Зари, сельская женщина, живущая на западе Ирана. Когда ей было 11 лет, родители заставили ее выйти замуж за 25-летнего мужчину, что положило начало ее непростой жизни. Она отличается от других сельских женщин тем, что водит пикап и раздает бензин 16 000 сельским жителям.

Zari, a rural woman who lives in the west of Iran. At the age of 11 her parents forced her to marry a 25-year-old man, which was the start of her challenging life. She is different from other rural women and drives a pickup truck and distributes gas to 16,000 villagers.

Арман Холипур Даштаки, режиссер-документалист. Родился в Иране. Снял более 10 документальных фильмов о местных обычаях людей, проживающих в горах Загрос современного Ирана. Фильмография: 2017 – Пчела, 2018 – Письменные показания ханали, 2018 – За забором, 2020 – Дети Хонияра, 2020 – Заражение.

Arman Gholipour Dashtaki, freelance documentary film director. He was born in 1990 in Iran. He directed over 10 documentaries on local and domestic issues of the Zagros Mountains in Iran. Filmography: 2017 – Gonj(bee), 2018 – Affidav for khanali, 2018 – Beyond the fence, 2020 – Khoniyar's Children, 2020 – Contagion.



ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN

Юрий Поляков
Писатель
Россия

Yuri Polyakov
Writer
Russia

Писатель, общественный деятель, журналист. Кандидат филологических наук.

Writer, public figure, journalist. Candidate of Philological Sciences.

Лауреат всесоюзных премий. Член Союза писателей. Почетный профессор МГОУ. Окончил МОПИ им. Крупской, где защитил диссертацию по фронтовой поэзии. Дебютировал как поэт в 1974. В числе прозы – «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», «Козленок в молоке», «Любовь в эпоху перемен», «Веселая жизнь, или Секс в СССР». Выпущено 150 книг, снято 10 фильмов, его пьесы ставят в РФ и зарубежом. Его произведения переведены на многие языки, включены в школьные и вузовские курсы. 2001 – 2017 – главный редактор «Литературной газеты». Входит в попечительский совет Патриаршей литературной премии, в совет по культуре Госдумы, в Общественные советы Министерства культуры и Министерства обороны РФ, член президиума Общества русской словесности. Лауреат премий Правительства РФ и Москвы в области литературы и искусства, обладатель многих литературных премий. Кавалер орденов «Дружбы», «Почета», «За заслуги перед Отечеством».

Laureate of numerous USSR prizes. Member of the Writers' Union. Honorary Professor of Moscow State University. Graduated from MOPI of Krupskaya, where he defended his dissertation on frontline poetry. He made his debut as a poet in 1974. His prose includes: «Emergency of the district scale», «One hundred days before the order», «Goat in milk», «Love in an era of change», «Fun life, or Sex in the USSR». 150 books released, 10 films shot, his plays are staged in Russia and abroad. His works have been translated into many languages, and included in school and university programs. 2001 – 2017 – Editor-in-chief of Literaturnaya Gazeta. Member of the Board of Trustees of the Patriarchal Literary Prize, the State Duma Council for Culture, the Public Councils of the Ministry of Culture and the Ministry of Defense of the Russian Federation, member of the Presidium of the Russian Literature Society. Laureate of the prizes of the Government of the Russian Federation and Moscow in the field of literature and art, winner of many literary prizes. Knight of the Orders of «Friendship», «Honor», «For Services to the Fatherland».

JURY



Анета Ерзинкян
Киновед
Армения

Aneta Yerznkyan
Film critic
Armenia

Киновед. Профессор. Заслуженный деятель искусств Армении. Секретарь Союза кинематографистов Армении.

Film critic. Professor, Honored Art worker of the Republic of Armenia. Secretary of the Union of Cinematographers of Armenia.

Окончила филфак ЕГУ и аспирантуру Московского института искусствознания. С 1973 по 1983 годы работала в правлении Союза кинематографистов Армении. С 1977 года преподает в Ереванском педагогическом университете. С 1996 – член ФИПРЕССИ. С 2006 по 2011 год была проректором по научной и учебной части Ереванского государственного института театра и кино. С 2011 по 2012 была проректором по международным связям и инновациям того же института. С 2013 года по настоящее время является деканом факультета кино телевидения и анимации ЕГИТиК. Является международным экспертом по аккредитации вузов, является автором многочисленных статей и книг по кино и телевидению.

Graduated from Yerevan State University, then took her postgraduate studies at the Research Institute for Art Studies in Moscow. Since 1977 she has taught at the Yerevan State Pedagogical Institute. Since 1996 – a member of FIPRESCI. From 2006 to 2011 she was the Vice-Chancellor for academic affairs at Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography. From 2011 to 2012 she served as the Vice-Chancellor for international relations, quality assessment and scientific-educational programs at the same institute. Since 2013 she has been the Dean of the Department of TV and Animation at Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography. International expert at the National Quality Assurance Center. She wrote numerous articles and books on cinema and television.

ЖЮРИ



Павел Печенкин
Режиссер
Россия

Pavel Pechenkin
Film Director
Russia

Президент и основатель МКФ «Флаэртиана», художественный руководитель киностудии «Новый курс», основатель и руководитель проекта «Пермская синематека», арт-директор КГАУК «Пермская синематека». Автор сценария и режиссер десятков документальных фильмов, в том числе, лауреатов российских и международных фестивалей: в МКФ «Россия» в Екатеринбурге, МКФ в Амстердаме, Голландия, МКФ «Послание к человеку» в Санкт-Петербурге МКФ в Дьере, Венгрия, Байкальского фестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и природа», МКФ в Саарбрюккене (Германия), МКФ в Нанси (Франция), «Саратовские страдания» в Саратове, МКФ «Сталкер», МКФ в Дуйсбурге (Германия), «Миллениум» (Бельгия), «Флаэртиана» (Россия). Автор сценария, режиссер и продюсер 10 фильмов.

President and founder of the Flahertiana International Film Festival, Artistic Director of the Novy Kurs Film Studio, founder and head of the Perm Cinematheque project, art Director of the Perm Cinematheque KGAUK. The author of the script and director of dozens of documentaries, including laureates of Russian and international festivals: the International Film Festival «Russia» in Yekaterinburg, the International Film Festival in Amsterdam, Netherlands, the International Film Festival «Message to Man» in St. Petersburg, the International Film Festival in Gyor, Hungary, the Baikal Festival of Documentary and popular Science films «Man and Nature», ICF in Saarbrucken (Germany), ICF in Nancy (France), «Saratov Suffering» in Saratov, ICF «Stalker», ICF in Duisburg (Germany), «Millennium» (Belgium), «Flahertiana» (Russia). Scriptwriter, director and of 10 films.

JURY



Александр Кондрашов
Журналист
Россия

Alexander Kondrashov
Journalist
Russia

Писатель и журналист, редактор отдела кино и ТВ «Литературной газеты». После окончания Школы-студии МХАТ в 1979 году работал в театре Советской армии. С 1991 года занимается литературной деятельностью, публикуется в центральной прессе. Работал ведущим на телевидении (ТВЦ) и радиоведущим (РСН). Автор четырех книг. Удостоен премии имени Веселовского за лучший дебют, а также «Золотой телёнок» «Литературной газеты». В 2017 году награждён премией союза журналистов России «Золотое перо России».

Alexander Kondrashov is a Russian writer and journalist, editor of the cinema and TV department of Literaturnaya Gazeta. After graduating from the Moscow Art Theater School in 1979, he worked in the Theater of the Soviet Army. Since 1991, he has been engaged in literary activities, published in the central press. He worked as a presenter on TVC television channel and radio presenter on RSN. Author of four books. Awarded the Prize named after A.N. Veselovsky for best debut, as well as the «Golden Calf» Award of the Literaturnaya Gazeta. In 2017, he received the «Golden Pen of Russia» Award from the Russian Union of Journalists.



Список фильмов-участников:

ВЕРШИНА ЖИЗНИ КАПИТАНА ТАРПИЩЕВА, Варвара Орлова, 45, 2023, Москва 6+

ДЕВЯТЬ ГЕРОЕВ, Владимир Шуванников, 70, 2022, Москва, Севастополь 12+

ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ, Денис Сафонов, 50, 2023, Москва 16+

ДИАЛОГ С НЬЮТОНОМ, Сергей Головецкий, 44, 2023, Москва 12+

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ, Павел Скоробогатов, 60, 2022, Иркутск 12+

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ, Владимир Эйснер, 30, 2022, Новосибирск 12+

КЛЯТВА, Нану Тлисов, 24, 2022, Москва 6+

КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ, Галина Леонтьева, 42, 2022, Москва 12+

ЛЕНЧИК НА ВЫСОТЕ, Дарья Осипова, 25, 2022, Москва, Самара 12+

ЛОВЦЫ ЧЕРНЫХ ДЫР, Мария Раздорская, 44, 2023, Москва 6+

МИРЫ МАЙИ, Марина Чувайлова, 69, 2022, Екатеринбург 6+

МИРЫ ПРОФЕССОРА БОБРОВСКОГО, Дмитрий Завильгельский, 39, 2022, Москва 12+

МИША-ЛЕДОКОЛ, Дмитрий Степанов, 38, 2023, Жатай, Якутия 12+

МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ, Сергей Александров, 34, 2022, Екатеринбург 12+

НЕЗАМЕРЗАЮЩИЙ ПОРТ НАДЕЖДЫ, Дарья Хренова, 78, 2022, Москва 12+

НОВЫЙ ХРАМ, Владимир Головнев, 26, 2023, Москва 12+

ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ, Наталья Саврас, 41, 2022, Екатеринбург 12+

ОРЕЛ ПОДНИМАЕТСЯ В НЕБО, Валерия Ловкова, 44, 2021, Москва 12+

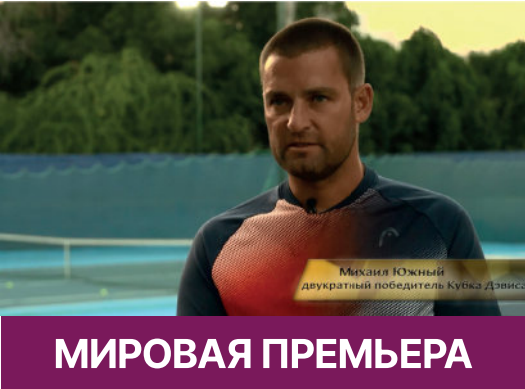
ПРАВО НА СЧАСТЬЕ, Екатерина Аликина, 44, 2023, СПб* 12+

ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО, И ЧТО ОН НАШЕЛ ТАМ, Татьяна Соболева, 64, 2023, Москва 12+

СЕМЬЯ АЭРОФЛОТ, Сергей Зайцев, Денис Чуваев, 98, 2023, Москва 12+

СОЮЗ-АПОЛЛОН. СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ, Андрей Феофанов, 54, 2023, Москва 12+

ЧЕЛОВЕК ТРУДА, Ольга Ажнакина, 52, 2023, Москва 12+



ВЕРШИНА ЖИЗНИ
КАПИТАНА ТАРПИЩЕВА

Москва

THE PINNACLE OF CAPTAIN
TARPISHCHEV'S LIFE

Moscow

2023

45 мин

Режиссер: **Варвара Орлова**
Продюсер: **Владимир Голиков**
Автор сценария: **Евгений Федяков**
Кинокомпания-производитель: **ООО «ВИБ-Фильм»**

Наш фильм – о почти полувековой работе капитана Тарпищева в национальных сборных в Кубке Дэвиса и Кубке Билли Джин Кинг – легендарных теннисных турнирах, которые имеют статус командных чемпионатов мира среди мужчин и женщин. Шамиль Тарпищев превратил российский теннис в национальное достояние. В общей сложности с 1974 по 2021 год с перерывом на несколько лет, он провел 101 матч в Кубке Дэвиса, выиграв 66 из них.

Director: **Varvara Orlova**
Producer: **Vladimir Golikov**
Scriptwriter: **Evgeny Fedyakov**
Film production company: **VIB-Film LLC**

Our film tells about Captain Tarpishchev's work for almost half a century in the national teams in the Davis Cup and the Billie Jean King Cup – legendary tennis tournaments ranked as world team championships for men and women. Shamil Tarpishchev is a man of unique destiny. He turned Russian tennis into a national treasure. In total, from 1974 to 2021, with a several years' break, he played 101 Davis Cup games, winning 66 of them.



Варвара Орлова. Окончила институт связи, факультет Телевидения и радиовещания. В 1996 г. – режиссерский факультет Московского государственного института культуры по специальности «режиссер кино- и видеостудии». Фильмография: 2015 – Ольга Корбут. 20 лет спустя; 2019 – Конек Чайковской; 2020 – Светлана Ромашина. На Волне мечты.
Varvara Orlova. Graduated from the Institute of Communications, Faculty of Television and Radio Broadcasting. In 1996, she graduated from the MGUKI Directing Faculty with a degree in film and video studio director. Filmography: 2020 – Svetlana Romashina. On the Wave of dreams; 2019 – Tchaikovsky's Horse; 2015 – Olga Korbut. 20 years later.



ДЕВЯТЬ ГЕРОЕВ

Москва, Севастополь

NINE HEROES

Moscow, Sevastopol

2022

70 мин

Режиссер: **Владимир Шуванников**
Продюсер: **Андрей Балакин**
Авторы сценария: **Евгений Кириченко, Владимир Шуванников**
Компания-производитель: **LOGOS ART**

Их было девять – русские, украинцы, дагестанцы. Девять разведчиков. И все они считали себя русскими – детьми одной матери Родины. Все девять были удостоены звания Героя Советского Союза. Из них выжил лишь один – восемь героев погибли в одном бою при освобождении Крыма и лежат в одной могиле на высоком холме в Сакском районе. Это второй случай за всю Великую Отечественную войну после панфиловцев, когда званием Героя награждено целиком все подразделение.

Director: **Vladimir Shuvannikov**
Producer: **Andrey Balakin**
Scriptwriters: **Evgeny Kirichenko, Vladimir Shuvannikov**
Company: **LOGOS ART**

They were nine – Russians, Ukrainians, Dagestani. Nine scouts. And they all considered themselves Russians – children of the same Motherland. All nine were awarded the title of Hero of the Soviet Union. Only one of them survived – eight heroes died in one battle during the liberation of the Crimea and lie in one grave on a high hill in the Saki district. This was only the second case in the 4 years of the Great Patriotic War, after the Panfilov's unit, when all members of the unit were awarded the title of Hero.

Владимир Шуванников Окончил режиссерский факультет ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Тенгиза Семенова). Автор, режиссер, креативный продюсер. Работал на Первом канале и телеканале «Звезда». Победитель и лауреат кинофестивалей «Хрустальный компас», «Вечевой колокол», «Соль Земли», «Патриот России», «Море зовет», «Меридиан надежды», «Лучезарный Ангел», «TRAVEL FILM», «Радонеж», «День Победы», «Встреча», «Международная Киноассамблея на Днепре», «Святой Владимир», «Золотой Феникс».
Vladimir Shuvannikov Graduated from the VGIK named after S.A. Gerasimov, directing non-fiction films (workshop of Tengiz Semenov). Author, director, creative producer. He worked on Channel One and the Zvezda TV channel. Winner and laureate of the film festivals «Crystal Compass», «Veche Bell», «Salt of the Earth», «Patriot of Russia», «The Sea Calls», «Meridian of Hope», «Radiant Angel», «TRAVEL FILM», «Radonezh», «Victory Day», «Meeting», «International Film Assembly on the Dnieper», «Saint Vladimir», «Golden Phoenix».





ДЕЛО МЕДВЕЖАТНИКОВ

Москва

THE BEAR HUNTER'S CASE

Moscow

2023

50 мин

Режиссер: **Денис Сафонов**
Продюсер: **Василий Корвяков**
Автор сценария: **Денис Сафонов**
Компания-производитель: **ИП Корвяков В.А.**

Director: **Denis Safonov**
Producer: **Vasily Korvyakov**
Scriptwriter: **Denis Safonov**
Company: **IP Korvyakov V.A.**

В основе фильма подлинное событие – громкое «Дело медвежатников». На подростка напал Медведь. Главный герой фильма – Анатолий Сопочин, ханты, отец шести детей, таежник, для него Медведь – священное животное, сын Бога Торума. Но голодный Медведь-шатун, поднявшийся зимой, – самый опасный зверь. И надо избавить семью от Большой беды.

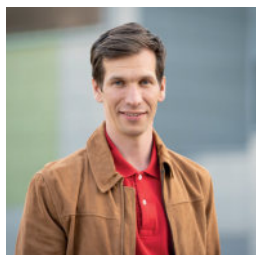
The film features a true story of the notorious case of the bear hunters. Once a teenager was attacked by a bear. And the main character of the story Anatoly Sopychen, a Khanty father to six children and a taiga dweller, has to deal with the bear who is a sacred animal and a son of God Torum. But for Anatoly the winter bear is also the most dangerous animal and a real threat for his family.

Денис Сафонов

Родился в Ростове Великом. В 2014 году окончил Ярославский государственный технический университет. Восемь лет работает видеооператором и режиссером монтажа. Второе высшее образование получил во ВГИКе имени С.А. Герасимова по специальности «режиссура и продюсирование кино и телевидения» (мастерская В.Г. Островского, В.С. Малышева).

Denis Safonov

Born in the city of Rostov Velikiy. In 2014 he graduated from the Yaroslavl State Technical University. She has been working as a video operator and editing director for eight years. Then entered at the All-Russian State Institute of Cinematography named after S. A. Gerasimov, majoring in directing, film and television production (workshop of V.G. Ostrovsky, V.S. Malyshev).



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Сергей Головецкий**
Продюсер: **Владимир Эйснер**
Автор сценария: **Сергей Головецкий**
Кинокомпания-производитель: **Продюсерский центр документального кино**

Чемпион и экс-рекордсмен мира по прыжкам в высоту Игорь Паклин выстраивает свою философию прыжка, которая соединяет стадион, храм и космос.

Сергей Головецкий.

Родился в Белоруссии. Окончил факультет архитектуры Белорусского политехнического института и режиссерский факультет ВГИК (мастерская В. Лисаковича).

Фильмография насчитывает более 50 документальных и игровых фильмов, включая: 2002 – Последняя высота генерала Лебеда; 2005 – Забайкальская Одиссея; 2007 – Тайна 22 июня; 2007 – Андрей Битов. Писатель в полуписьменном мире; 2009–2010 – 7 фильмов цикла «Острова»; 2017 – Дуэль; 2019 – Полет чемпиона; 2020 – Восхождение.

Sergey Golovetskiy.

Born in Belarus. Graduated from the Architectural Faculty of the Belarusian Polytechnic Institute in 1982 and the film director's faculty of VGIK. In 1986 entered the documentary film workshop of VGIK named after S.A. Gerasimov (workshop of Victor Lisakovich). Filmography includes more than 50 documentaries and feature films: 2002 – The Last Height of General Lebed; 2005 – Trans-Baikal Odyssey; 2009–2010 – 7 films of the cycle «Islands»; 2017 – Duel; 2019 – Flight of the Champion; 2020 – Ascent.

ДИАЛОГ С НЬЮТОНОМ

Москва

DIALOGUE WITH NEWTON

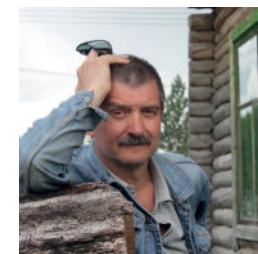
Moscow

2023

44 мин

Director: **Sergey Golovetsky**
Producer: **Vladimir Golikov**
Scriptwriter: **Sergey Golovetsky**
Film production company: **Documentary Film Production Center**

Чемпион и экс-рекордсмен мира по прыжкам в высоту Игорь Паклин выстраивает свою философию прыжка, которая соединяет стадион, храм и космос.





ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ

Иркутск

LIFE GOES ON

Irkutsk

2022

60 мин

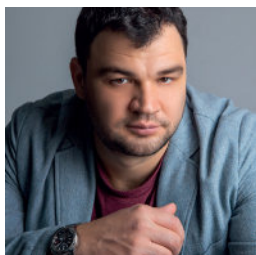
Режиссер: **Павел Скоробогатов**
Продюсеры: **Владислав Кеткович, Павел Скоробогатов**
Автор сценария: **Павел Скоробогатов**
Компания-производитель: **Кинокомпания «Этнофонд»**

История о шестерых жителях бурятского поселка Мойготы, расположенного на федеральной трассе, ведущей в Монголию, живущих более двадцати лет вне цивилизации. В конце 90-х сгорела старая подстанция, ее увезли на ремонт и забыли, после чего большинство жителей уехали из деревни, остались только шесть человек. Забытые властями, они не желают уезжать, строят гостиницу, упоывая на то, что к ним будут приезжать туристы и не теряют надежду, что в поселок проведут электричество.

Павел Скоробогатов. Родился в Иркутске. В 2004 году окончил физический факультет Иркутского государственного университета. В 2016 году – Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Г. Данелия. В 2020 году – продюсерскую мастерскую Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова. Член Союза Кинематографистов РФ. Фильмография: 2017 – Сибирский ковчег; 2019 – Наводнение. Истории людей. Тулун; 2020 – Автограф Победы; 2021 – Другая красота; 2022 – Живут же люди; 2023 – Саша Кукин. Призвание.
Pavel Skorobogatov. Born in Irkutsk. In 2004 He graduated from the Physics Department of Irkutsk State University. In 2020, he graduated from the production workshop of the Academy of Cinematographic and Theatrical Arts of N.S. Mikhalkov. Member of Russian Union of Cinematographers. Filmography: 2023 – Sasha Kukin. Vocation; 2022 – The same people live; 2021 – Another beauty; 2020 – Autograph of Victory; 2019 – Flood. People's stories. Tulun; 2017 – The Siberian Ark.

Director: **Pavel Skorobogatov**
Producers: **Vladislav Ketkovich, Pavel Skorobogatov**
Scriptwriter: **Pavel Skorobogatov**
Company: **Ethnofond Film Company**

This is a story about six people - the only inhabitants of the Buryat village Moygoty who have spent over twenty years out of the reach of the civilization. In the end of the 90's their old power station broke down, it was taken away for reparation and it never came back, causing almost everyone to leave the village. Forgotten by the authorities, the six inhabitants don't want to leave and even build a hotel in the hope to attract tourists... and electricity.



ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

Новосибирск

ENDLESS CIRCLE

Novosibirsk

2022

30 мин

Автор сценария и режиссер: **Владимир Эйсер**
Оператор: **Владимир Тюменцев**
Продюсер: **Валентина Федорченко**
Производство: **ООО «Киностудия «Азия-фильм»**

Director: **Vladimir Eisner**
Camera: **Vladimir Tyumentsev**
Producer: **Valentina Fedorchenko**
Production: **Asia-Film Studio LLC**

Этот фильм о людях, которые работают на земле, о нравах, царящих в современной деревне, о проблемах с которыми сталкиваются крестьяне. Это глубинная Россия.

This film is about people who work the land, about the morals prevailing in a modern village, about the problems that peasants face. This is a deep province of Russia.

Владимир Эйсер

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Лауреат Государственной премии РФ. Родился в Перми. Закончил режиссерский факультет ВГИК в 1985 году (мастерская Е. Вермишевой). В 1985–1994 работал на Иркутской студии кинохроники. С 1994 года работает в Новосибирске на ООО «Киностудия Азия-фильм». Лауреат российских и международных фестивалей. Фильмография (выборочно): 2009 – Артист Голышев; 2010 – В том саду при долине; 2011 – На отшибе; 2012 – Дети военного времени; 2014 – Русские немцы; 2019 – Ригерт; 2020 – Соль; 2021 – Горячий лед; 2021 – После Потопа.

Vladimir Eisner

Honored Artist of the Russian Federation. Laureate of the State Prize of the Russian Federation. Born in Perm. Graduated from the directing department of VGIK named after S. A. Gerasimov in 1985 (workshop of E. Vermisheva). In 1985–1994 he worked at the Irkutsk Newsreel Studio. Since 1994, he has been working in Novosibirsk at the Asia-Film Studio LLC. Laureate of Russian and international festivals. Selected filmography: 2009 – Artist Golyshev; 2010 – In that garden at the valley; 2011 – On the outskirts; 2012 – Wartime Children; 2014 – Russian Germans; 2019 – Rigert; 2020 – Salt; 2021 – Hot ice; 2021 – After the Flood. Awarded at many international film festivals.





КЛЯТВА

Москва

THE OATH

Moscow

2023

24 мин

Режиссер: **Нану Тлисов**
Продюсер: **Елизавета Конякина**
Автор сценария: **Нану Тлисов**
Компания-производитель: **ИП Конякина Е.В.**

В одном российском провинциальном городе существует «Общество высшей истины», наставником которого вот уже более десяти лет является хрупкая девушка Елена, обладатель дана «Мудрости». За полвека своего существования карате прочно утвердилось среди единоборств, неизменно привлекая большое количество зрителей. Фильм расскажет о спортивной школе «Яматэ» для детей и подростков в г. Черкесске, которая практикует стиль «Кекусинкай», один из самых трудных и жестких видов карате.

Нану Тлисов

Родился и вырос в городе Черкесске Карачаево-Черкесской республики. В 2009 году окончил школу и поступил в Воронежский институт МВД. После его окончания до 2018 года работал следователем в городском отделе Черкесска. После поступил во ВГИК им. С.А. Герасимова (режиссерская мастерская С.В. Мирошниченко, С.Л. Зоной).

Nanu Tlisov

Born and raised in Cherkessk, Karachay-Cherkess Republic. In 2009 graduated from school and entered the Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs. After, he worked as an investigator in the city department of Cherkessk until 2018. Further he entered the VGIK S.A. Gerasimov, the director's workshop of Sergei Miroshnichenko and Svetlana Zonova.

Director: **Nanu Tlisov**
Producer: **Elizaveta Konyakina**
Scriptwriter: **Nanu Tlisov**
Company: **IP Konyakina E.V.**

Elena, slim young woman and owner of karate «Wisdom» dan, is the mentor of the «Society of the utter truth» in a Russian provincial town. For half a century of its existence, karate has firmly established itself among martial arts, invariably attracting a large number of spectators. The film is about the sports school «Yamate» for children and teenagers in Cherkessk, which practices the style of «Kyokushin», one of the most difficult and tough types of karate.



КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ

Москва

SHORT SUMMERS, LONG WINTERS

Moscow

2022

42 мин

Режиссер: **Галина Леонтьева**
Продюсер: **Владимир Эйсер**
Автор сценария: **Галина Леонтьева**
Компания-производитель: **ООО «Продюсерский центр документального кино»**

Феликс и Антонина – семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелегкой жизни в современной деревне.

Галина Леонтьева

В 1996 году с отличием окончила режиссерский факультет ВГИК им. С.А. Герасимова. С 2013 года – член Правления Союза кинематографистов РФ. С 2013 г. член Художественного совета Московского Дома кино. С 2014 года – Президент Ассоциации документального кино СК РФ. С 2020 года – член Общественного совета при Федеральном архивном агентстве Российской Федерации. Автор сценария и режиссер более 50 документальных фильмов.

Galina Leontieva

In 1996, she graduated with honors from the Directing Department of the All-Russian State Institute of Cinematography named after S.A.Gerasimov. Since 2013 – Member of the Board of Russian Union of Cinematographers. Since 2013, member of the Art Council of the Moscow Cinema House. Since 2014 – President of the Russian Documentary Film Association. Scriptwriter and director of more than 50 documentaries.





ЛЕНЧИК НА ВЫСОТЕ

Москва/Самара

LENCHIK ON HIGH

Moscow/Samara

2022

25 мин

Режиссер: **Дарья Осипова**
Продюсер: **Светлана Островская, Андрей Губенко**
Автор сценария: **Дарья Осипова**
Компания-производитель: **ФПРК**

Director: **Daria Osipova**
Producer: **Svetlana Ostrovskaya, Andrey Gubenko**
Scriptwriter: **Daria Osipova**
Company: **FPRK**

Лене удалось найти работу мечты, она – крановщица. Но ежедневная рутина притупляет даже самый живой восторг. Подъем по стометровой лестнице превратился в обычную зарядку, и даже удивительные закаты не радуют. Но Лена не согласна жить и работать на автопилоте.

Lena managed to find her dream job, she is a crane operator. But the daily routine dulls even the liveliest of delights. Climbing a hundred-meter ladder has turned into a regular exercise and even the amazing sunsets are not pleasing any more. But Lena does not agree to live and work on autopilot.

Дарья Осипова

Родилась в Киеве, окончила Киевский национальный университет, факультет психологии, работала в психиатрической больнице. В 2013 году переехала в Москву, в 2016 окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелия (мастерская игрового кино П.С. Лунгина, И.Л. Волковой). Последние 10 лет работает на телевидении.

Daria Osipova

Born in Kiev, graduated from the Kiev National University, Faculty of Psychology, worked in a psychiatric hospital. In 2013 she moved to Moscow, in 2016 she graduated from the Higher courses of scriptwriters and directors named after G. Danelia (workshop of feature films by Pavel Lungin, Irina Volkova). She has been working on television for last 10 years.



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Мария Раздорская**
Продюсер: **Елена Раздорская**
Автор сценария: **Мария Раздорская**
Кинокомпания-производитель: **ООО «СТУДИЯ МАРАФОН-АРТ»**

Героиня фильма – астроном Наталья Горыня, которая уже пятьдесят лет наблюдает за звездами, едет на Кавказскую Горную Обсерваторию, рассуждая по пути о самой большой тайне во Вселенной... о черных дырах. Именно они бросают вызов и ученым, привлекая своей непостижимой тайной, и простым обывателям, которые, глядя на звезды и зная, что где-то скрывается объект с неразгаданной сущностью, постигают многомерность времени, пространства и даже на свою жизнь смотрят по-другому.

Мария Раздорская

Окончила ВГИК (сценарно-киноведческий факультет). С 2005 года работает режиссером и исполнительным продюсером на ООО «СТУДИЯ МАРАФОН-АРТ». Сняла более 20 фильмов, которые были отмечены на многих международных кинофестивалях. Избранная фильмография: 2015 – Крым многоликий; 2017 – В Россию поплывет кровать... 2018 – Корабли Крымской весны; 2019 – Херсонес. Паруса свободы; 2021 – Дочь самурая; 2022 – Калининградская головоломка; 2023 – Ловцы черных дыр.

Maria Razdorskaya

Maria Razdorskaya graduated from the VGIK named after S.A.Gerasimov (scenario faculty). Since 2005, he has been working as a director and executive producer at MARATHON-ART STUDIO LLC. She has directed more than 20 films that have been awarded at many international film festivals. Selected filmography: 2023 – Black Hole Catchers; 2015 – Crimea is diverse; 2017 – A bed will sail to Russia; 2018 – Ships of the Crimean Spring; 2019 – Chersoneses. Sails of Freedom; 2021 – Samurai's Daughter; 2022 – Kaliningrad Puzzle.

ЛОВЦЫ ЧЕРНЫХ ДЫР

Москва

BLACK HOLE CATCHERS

Moscow

2023

44 мин

Director: **Maria Razdorskaya**
Producer: **Elena Razdorskaya**
Scriptwriter: **Maria Razdorskaya**
Film production company: **LLC «MARATHON-ART STUDIO»**

The protagonist, astronomer Natalia Gorynya, who has been watching the stars for fifty years, is taking a trip to the Caucasian Mountain Observatory, all the while meditating on life, astronomy and the biggest mystery in the universe ... the black holes. That's the objects that challenge both the scientists, attracting them with their incomprehensible mystery, and the ordinary people who, looking at the stars, and knowing that an object of uncomprehensible nature is hiding somewhere, comprehend the multidimensionality of time, space, and revise their life.





МИРЫ МАЙИ

Екатеринбург

WORLDS OF MAYA

Ekaterinburg

2022

69 мин

Режиссер: **Марина Чувайлова**
Продюсер: **Валентина Хижнякова**
Автор сценария: **Марина Чувайлова**
Компания-производитель: **ООО «Студия «А-фильм»**

Фильм-портрет большого уральского поэта, писателя, историка культуры и педагога Майи Никулиной. Человек глубокий и многогранный, она щедро делится своими знаниями не только с учащимися гимназии, но и со всеми, кому интересны история русской и мировой культуры. При этом она твердо убеждена, что в современном обществе потребления литература и поэзия однажды могут исчезнуть навсегда.

Марина Чувайлова

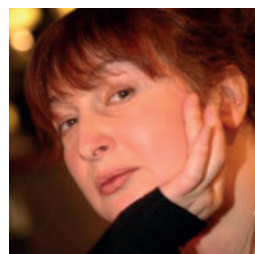
Выпускница УрГУ. С 1987 по 1995 год работала на Свердловской киностудии. С 1990 года – режиссер киножурнала «Советский Урал». Сотрудничает со студиями «А-фильм» и «Урал-Синема». Избранная фильмография: 2000 – Моя прекрасная леди; 2005 – Ужас, летящий в ночи; 2006 – В людях; 2014 – Надежда. Вокруг да около; 2016 – Прогулки по Свердловску; 2017 – А у нас во дворе... 2017 – Батя; 2019 – За чем пойдешь, то и найдешь... 2020 – За нашу Победу! 2021 – Чемпионки; 2022 – Миры Майи.

Marina Chuvailova

A graduate of the Ural State University. From 1987 to 1995 she worked at the Sverdlovsk Film Studio. Since 1990 – director of the film magazine «Soviet Urals». Collaborates with the studios «A-film» and «Ural Cinema». Selected filmography: 2000 – My Fair Lady; 2005 – Horror in the Night; 2006 – In People; 2014 – Hope. Around and about; 2016 – Walking around Sverdlovsk; 2017 – And in our yard ... 2017 – Dad; 2019 – What you go for, you will find ... 2020 – For our Victory! 2022 – Worlds of Maya.

Director: **Marina Chuvailova**
Producer: **Valentina Khizhnyakova**
Scriptwriter: **Marina Chuvailova**
Company: **LLC «Studio «A-film»**

The film is a portrait about the great Ural poet, writer, cultural historian and teacher Maya Nikulina. A deep and multifaceted person, she generously shares her knowledge not only with the students of the gymnasium, but also with everyone who is interested in the history of Russian and world culture. At the same time, she firmly believes that in the modern consumer society, literature and poetry may one day disappear forever.



МИРЫ ПРОФЕССОРА БОБРОВСКОГО

Венгрия, Румыния

THE WORLDS OF PROFESSOR BOBROVSKY

Hungary, Romania

2022

39 мин

Режиссер: **Дмитрий Завильгельский**
Продюсер: **Ольга Шапошникова**
Автор сценария: **Дмитрий Завильгельский**
Компания-производитель: **ООО «Студия «Риск-фильм»**

Сейчас очень важно мотивировать молодых людей, заканчивающих российские вузы, заниматься наукой в России. Фильм покажет пример жизни российского ученого, лауреата премии президента РФ, доктора химических наук, профессора РАН Алексея Юрьевича Бобровского. Несмотря на разные выгодные предложения продолжить научную карьеру в США и Европе, теперь уже член-корреспондент РАН Алексей Юрьевич Бобровский остался на родном химическом факультете МГУ.

Дмитрий Завильгельский

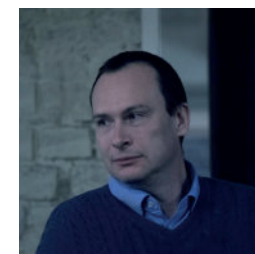
Родился в Москве. В 1995 году окончил МГУ им. М. Ломоносова (факультет почвоведения). В 1998 году – Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерскую режиссуры документального кино Леонида Гуревича. Член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии режиссеров неигрового кино. Лауреат международных кинофестивалей «Cinema du Reel» (Франция), «Cinema Huesca» (Испания), национальных премий и фестивалей: «Святая Анна», «Послание к человеку», «Окно в Европу», «Россия».

Dmitry Zavilgelsky

Born in Moscow. In 1995 he graduated from Lomonosov Moscow State University, Faculty of Soil Science. 1998 – graduated from the Higher Courses of Screenwriters and Directors, Leonid Gurevich's documentary film directing workshop. Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation, member of the Guild of Directors of Non-fiction Films. Winner of the international film festivals «Cinema du Reel» (France), «Cinema Huesca» (Spain).

Director: **Dmitry Zavilgelsky**
Producer: **Olga Shaposhnikova**
Scriptwriter: **Dmitry Zavilgelsky**
Company: **LLC «Risk-Film Studio»**

The film shows a young Russian scientist, laureate of the prize of the President of the Russian Federation, Doctor of Chemical Sciences, Professor of the Russian Academy of Sciences Alexei Yuryevich Bobrovsky who is an example of young graduate staying in the Russian science. Despite various lucrative offers to continue his scientific career in the USA and Europe, the corresponding member of the Russian Academy of Sciences Alexei Yuryevich Bobrovsky remained at his native Chemical Faculty of the Moscow State University.





МИША-ЛЕДОКОЛ

Жатай, Якутия

MISHA-ICEBREAKER

Zhatai, Yakutia

2023

38 мин

Режиссер: **Дмитрий Степанов**
Продюсер: **Елена Дубкова**
Автор сценария: **Дмитрий Степанов**
Компания-производитель: **ООО «Кинохроника»**

Director: **Dmitry Stepanov**
Producer: **Elena Dubkova**
Scriptwriter: **Dmitry Stepanov**
Company: **LLC «Newsreel»**

Фильм о самой редкой профессии на Земле. И о том, как житель Якутии Михаил стал выморозчиком.

Our film is about the rarest profession on Earth – it tells how Mikhail, a resident of Yakutia, began to splitting ice.

Дмитрий Степанов

Родился в Загорске (сейчас Сергиев Посад) Московской области. Окончил юридический факультет Московского государственного индустриального университета. С 2003 года корреспондент ДИП «Вести» ТК «Россия». Лауреат премии «ТЭФИ-регион» в номинации телевизионный документальный фильм. Член Гильдии неигрового кино и телевидения. Фильмография: 2013 – Свадьба в Путятине; 2017 – С видом на жизнь; 2018 – Край Земли; 2020 – Презумпция виновности; 2020 – Сказание о Ерше; 2023 – Миша-Ледокол.

Dmitry Stepanov

He was born in the city of Zagorsk near Moscow. Graduated from the Faculty of Law of the Moscow State Industrial University. Since 2003, correspondent of the DEEP «Vesti» TC «Russia». Winner of the «TEFI-Region» award in the TV documentary category. Member of the Guild of Non-fiction Films and Television. Filmography: 2013 – Wedding in Putyatin; 2017 – With a view to life; 2018 – The Edge of the Earth; 2020 – Presumption of guilt; 2020 – The Legend of Yersha; 2023 – Misha-Icebreaker.



МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ

Екатеринбург

YOUNG SPECIALIST

Yekaterinburg

2022

34 мин

Режиссер: **Сергей Александров**
Продюсер: **Елена Дубкова**
Автор сценария: **Сергей Александров**
Компания-производитель: **ООО «Кинохроника»**

Director: **Sergey Alexandrov**
Producer: **Elena Dubkova**
Scriptwriter: **Sergey Alexandrov**
Company: **LLC «Newsreel»**

Михаил Петрович почти сорок лет работает за токарным станком. Но на оборонном заводе он по-прежнему самый «молодой» специалист.

Mikhail Petrovich has been working at a lathe for about forty years. But he is still the «youngest» specialist at his defensive equipment plant.

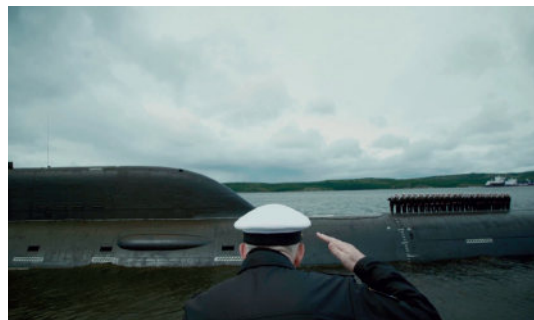
Сергей Александров

Родился в селе Ишимское Северо-Казахстанской области. В 1999 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова (операторский факультет). С 2001 года живет и работает в Самаре. Член Гильдии неигрового кино и телевидения. Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства. Консультант Тольяттинского международного фестиваля спортивного кино и телевидения. Избранная фильмография: 2001 – Уральский дед; 2005 – Первая высота; 2010 – Приемная семья; 2015 – Наурыз; 2017 – Одинокий странник; 2019 – Нейва.

Sergey Alexandrov

He was born in the village of Ishim in the North Kazakhstan region. In 1999 he graduated from VGIK . Since 2001, he has been living and working in Samara. Member of the Guild of Non-fiction Films and Television. Laureat of Provincial Prize in the field of culture and art. Consultant of the Togliatti International Sports Film and Television Festival. Selected filmography: 2001 – Ural Grandfather; 2005 – The First Height; 2010 – Foster family; 2015 – Nauryz; 2017 – Lonely Wanderer; 2019 – Neiva.





НЕЗАМЕРЗАЮЩИЙ ПОРТ НАДЕЖДЫ

Москва

THE UNFREEZING HARBOR OF HOPE

Moscow

2022

80 мин

Режиссер: **Дарья Хренова**
Продюсер: **Зара Янгильбиева**
Автор сценария: **Дарья Хренова**
Компания-производитель: **Студия «Волшебная гора»**

Director: **Daria Khrenova**
Producer: **Zara Yangulbieva**
Scriptwriter: **Daria Khrenova**
Company: **Magic Mountain Studio**

Многие факты Великой Отечественной в Заполярье замалчивались долгие советские годы. Адмирал Северного флота Арсений Головко описал многие трагические перипетии начала войны в своих дневниках, которые сегодня его сын восстанавливает для публикации.

Many facts of the Great Patriotic War in the Arctic were hushed up for many years in the Soviet Union. The whole tragedy of the outbreak of war in the unprepared Russian north was described in diaries of Admiral of the Northern Fleet Golovko, which are being restored now for publication by his son.

Дарья Хренова

Родилась в Москве. Окончила ВГИК им. С.А. Герасимова (сценарно-киноведческий факультет). Режиссер, автор, шеф-редактор телепрограмм, спецпроектов (более 300 телевизионных программ и фильмов) на т/к «КУЛЬТУРА» и других российских телеканалах (Первый, ТВЦ, РЕН ТВ). В 2018 году провела серию лекций и кинопоказов в американских университетах Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley). Член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии неигрового кино и ТВ.

Daria Khrenova

Born in Moscow. Graduated from S.A. Gerasimov VGIK (Faculty of Film Studies). Director, author, chief editor of TV programs, on t/ k «CULTURE» and other Russian TV channels. In 2018, she held a series of lectures and film screenings at American universities Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley). Member of Russian Union of Cinematographers, member of the Guild of Non-fiction Cinema and TV.



НОВЫЙ ХРАМ

Москва

NEW TEMPLE

Moscow

2023

26 мин

Режиссер: **Владимир Головнев**
Продюсер: **Владимир Головнев**
Автор сценария: **Владимир Головнев**
Компания-производитель: **ООО «КИНОКОМПАНИЯ «ИГРА»**

Director: **Vladimir Golovnev**
Producer: **Vladimir Golovnev**
Scriptwriter: **Vladimir Golovnev**
Company: **LLC «FILM COMPANY «GAME»**

Чтобы найти возможность построить новый храм, простой сельский священник заводит страницу в социальных сетях. Неожиданно отец Евгений становится звездой Интернета с аудиторией 350 000 человек.

In search for funding to build a new church, a simple village priest starts a blog on social networks. Unexpectedly, Father Eugene becomes an Internet star with an audience of 350,000 people.

Владимир Головнев

Родился в Омске. Окончил исторический факультет Омского государственного университета (2004); Независимую школу кино и ТВ «Интерьюс» (2005). Член Союза кинематографистов РФ.

Vladimir Golovnev

Born in Omsk. Graduated from the History Department of Omsk State University (2004); Independent School of Cinema and TV «Internews» (2005). Member of Russian Union of Cinematographers.





ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ

Екатеринбург

ORANGE BALL

Ekaterinburg

2022

41 мин

Режиссер: **Наталья Саврас**
Продюсер: **Ирина Снежинская**
Автор сценария: **Наталья Саврас**
Компания-производитель: **«Кинокомпания СНЕГА»**

Director: **Natalia Savras**
Producer: **Irina Snezhinskaya**
Scriptwriter: **Natalia Savras**
Company: **SNEGA Film Company**

14-летние баскетболистки команды «Динамо-Курск» в 2021 году стали чемпионами России. Мы знакомимся с героинями на пороге нового спортивного сезона. Девочки-подростки ленятся, смотрят тик-токи, влюбляются, совершают первые жизненные ошибки и, вместе с этим, усердно тренируются, чтобы удержать титул чемпионов. Тренеры команды пытаются справиться с нагрянувшим переходным возрастом юных спортсменок и воспитать в них силу характера.

The 14-year-old basketball girls, players of the «Dynamo-Kursk» team became Champions of Russia in 2021. We are getting acquainted with the protagonists on the verge of a new sports season. The teenage girls take it easy, watch ticks, fall in love, make their first life mistakes and, at the same time, train hard to keep the title of champions. The coaches of the team are trying to cope with the impending transitional age of young athletes and to cultivate their strong character.

Наталья Саврас

Родилась в Свердловске (сейчас Екатеринбург). В 2011 году окончила философский факультет Уральского государственного университета (специализация «Эстетика»). С 2007 года работала в театральных и киноорганизациях Екатеринбурга, организовывала фестивали. С 2014 года работает в «Кинокомпании «СНЕГА».

Natalia Savras

Born in Sverdlovsk. In 2005, graduated from the secondary school with a gold medal and entered the Faculty of Philosophy of the Ural State University. In 2011, she received a Master's degree in Philosophy (specialization «Aesthetics»). Since 2007, she has worked in theater and film board in Yekaterinburg, organized festivals. Since 2014, she has been working at the SNEGA Film Company.



ОРЕЛ ПОДНИМАЕТСЯ В НЕБО

Москва

THE EAGLE RISES INTO THE SKY

Moscow

2021

44 мин

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Валерия Ловкова**
Продюсер: **Сергей Гусев**
Автор сценария: **Валерия Ловкова**
Кинокомпания-производитель: **ООО Киновидеостудия «Юность»**

Director: **Valeria Lovkova**
Producer: **Sergey Gusev**
Scriptwriter: **Valeria Lovkova**
Film production company: **LLC Kinovideostudiya Yunost**

Фильм о Герое Советского Союза генерал-лейтенанте авиации Алексее Благовещенском. Своим героем его считают как Беларусь, так и Россия. Участвовал в «Операции Z» – помощи Китаю против агрессии Японии. В Великой Отечественной войне командовал корпусом. Однополчане величали его рыцарем пятого океана. После войны – начальник Высшей офицерской школы воздушного боя ВВС. Позже как начальник и испытатель НИИ ВВС лично проверял новую технику. Самым родным и близким сотрудником назвал его А.Н. Туполев.

The film is about the Hero of the Soviet Union lieutenant general Alexey Blagoveshchensky. Both Russia and Belarus consider him as their hero. He involved in Operation Z — an operation by the Soviet Union to help China resist Japanese aggression. In the Great Patriotic War, he commanded the corps. After the war he headed the Higher Officer School of Air Combat. Later, as the head and test-pilot of Air Force Research Institute, he tested new airplanes. Tupolev called him the dearest co-worker.

Валерия Ловкова

Избранная фильмография: 2003 – Жить как летать; 2004 – История личности и личность в истории; 2005 – Обретение праздника; 2006 – Феномены молодежных субкультур; 2010 – Россия на Черном море; 2011 – Линия жизни; 2012 – Будет помнить вся Россия; 2013 – Синодалы; 2014 – За честь России. Эпизоды Великой войны; 2015 – «Бэлла чао» или цветок на память; 2016 – Восточное путешествие; 2017 – Фрязи. Туман, изваянный в образ; 2019 – Пурпурная граница; 2021 – Белые ангелы.

Valeria Lovkova

Selected filmography: 2003 – To live like Flying; 2004 – The history of personality and personality in history; 2005 – Finding a holiday; 2006 – Phenomena of youth subcultures; 2010 – Russia on the Black Sea; 2011 – Lifeline; 2012 – All Russia will remember; 2013 – Synodals; 2014 – For the Honor of Russia. Episodes of the Great War; 2015 – «Bella Ciao» or a flower for memory; 2016 – Eastern journey; 2017 – Fryazi. Mist, sculpted into an image; 2019 – Purple border; 2021 – White angels.





ПРАВО НА СЧАСТЬЕ

Санкт-Петербург

RIGHT FOR HAPPINESS

Saint Petersburg

2023

44 мин

Режиссер: **Екатерина Аликина**
Продюсер: **Федор Щербаков**
Автор сценария: **Екатерина Аликина**
Компания-производитель: **Киностудия «Ленфильм»**

Director: **Ekaterina Alikina**
Producer: **Fedor Shcherbakov**
Scriptwriter: **Ekaterina Alikina**
Company: **Lenfilm Film Studio**

Счастье – оно для всех, решает симпатичная 25-летняя Полина, с детства лишенная зрения. Все, чего хочет состоявшаяся в юридической карьере и финансовом плане героиня, выйти замуж за самого лучшего мужчину. Осталось только его найти...

Happiness is for everyone – decides the pretty 25-year-old Polina, blind since childhood. She has built a career in law and has no financial issues, but all that she wants is to marry the best man. It only remains to find him...

Екатерина Аликина

В 2021 году окончила Российский государственный институт сценических искусств (бывш. СПбГАТИ) (кафедра режиссуры кино и ТВ), сняла несколько учебных фильмов, которые были отмечены на фестивалях. В 2023 году окончила Московскую школу нового кино (сценарно-режиссерскую лабораторию Геннадия Островского), в рамках которой сняла два короткометражных игровых фильма.

Ekaterina Alikina

In 2021, she graduated from the High scene art school (ex. SPbGATI), the Department of Film and TV Directing, created several educational films that have been awarded at festivals. In 2023, she graduated from the Moscow school of new cinema (MSHNK) script-directing laboratory of Gennady Ostrovsky, where she shot two short feature films.



ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО, И ЧТО ОН НАШЕЛ ТАМ

Екатеринбург

LEWIS CARROLL'S JOURNEY THROUGH THE MIRROR, AND WHAT HE FOUND THERE

Ekaterinburg

2023

64 мин

Режиссер: **Татьяна Соболева**
Продюсер: **Иван Твердовский**
Компания-производитель: **ООО «Точка Зрения»**

Director: **Tatiana Soboleva**
Producer: **Ivan Tverdovsky**
Company: **LLC «Point of View»**

В поисках решения для нового спектакля молодые режиссеры-кукольники отправляются в путешествие по стране. Фантазмагорическая смесь воспоминаний Льюиса Кэрролла о России и аллюзии дня сегодняшнего – в увлекательном документально-кукольном роудмуви.

In search of a solution for a new performance, the young directors of a puppet theatre go on a trip around the country. A phantasmagoric mixture of Lewis Carroll's memories of Russia and today's allusions in a fascinating documentary-puppet roadmovie.

Татьяна Соболева

Родилась в Москве. В 2004 году окончила ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности «режиссура неигрового кино». В последующие годы сняла более 20 документальных фильмов, которые успешно участвовали в международных кинофестивалях и получили награды. Татьяна регулярно проводит обучение по направлению «документальное кино» в рамках творческих резиденций в различных регионах России, является главой обучающих программ и членом отборочного комитета МИДФ «Докер».

Tatiana Soboleva

Born in Moscow. In 2004, she graduated from the VGIK named after Sergey S.A.Gerasimov with a degree in directing non-fiction films. She created over 20 documentaries, which were shown in international film festivals and were awarded. Tatiana regularly conducts training in the areas of documentary films in the framework of creative residencies in various regions of Russia, is the head of training programs and a member of the selection committee of the Ministry of Foreign Affairs «Dockery».





СЕМЬЯ АЭРОФЛОТ

Москва

THE AEROFLOT FAMILY

Moscow

2022

98 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Сергей Зайцев, Денис Чуваев**
Генеральный продюсер: **Александр Смолко**
Исполнительный продюсер: **Сергей Зайцев**
Авторы сценария: **Сергей Зайцев, Денис Чуваев, Александр Смолко**
Компания-производитель: **Киностудия «Русский путь»**

К 100-летию гражданской авиации России. Картина повествует об истории и достижениях отечественного авиапрома, будничной работе и героической самоотверженности профессионалов летного дела, которых объединяет старейшая российская авиакомпания «Аэрофлот».

Сергей Зайцев

В 1989 году окончил ГМУ им. Гнесиных, в 1996 – Высшие режиссерские курсы при РОСКОМКИНО. Руководитель киностудии «Русский путь». Член Правления Союза кинематографистов России, член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Союза писателей России. Избранная фильмография: 2003 – Погибли за Францию»; 2003 – Чаша; 2006 – Порог сердца; 2009 – Репетиция; 2010 – Союзники. Верой и правдой! 2021 – Мой мастер Класс.

Sergey Zaitsev

In 1989 he graduated from the Gnessin State Film University, in 1996 – Higher Directing courses at ROSKOMKINO. Head of the Russian Way Film Studio. Member of the Board of Russian Union of Cinematographers, corresponding member of the National Academy of Cinematographic Arts and Sciences of Russia, member of the Russian Union of Writers. Selected filmography: 2003 – They Died for France; 2003 – Cup; 2006 – Threshold of the heart; 2010 – Allies. Faithfully and truly! 2021 – My master Class.

Director: **Sergey Zaitsev, Denis Chuvaev**
General Producer: **Alexander Smolko**
Executive Producer: **Sergey Zaitsev**
Scriptwriter: **Sergey Zaitsev, Denis Chuvaev, Alexander Smolko**
Company: **Russian Way Film Studio**

To the 100th anniversary of Russian civil aviation. The film talks about the history and achievements of the domestic aviation industry, everyday work and heroic dedication of flight professionals, who are united by the oldest Russian airline Aeroflot.



СОЮЗ-АПОЛЛОН. СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

Москва

SOYUZ-APOLLO. THE FORCE OF ATTRACTION

Moscow

2023

54 мин

Режиссер: **Андрей Феофанов**
Продюсер: **Андрей Феофанов**
Автор сценария: **Яна Николаевна**
Компания-производитель: **ООО «А-Продакшн»**

Director: **Andrey Feofanov**
Producer: **Andrey Feofanov**
Scriptwriter: **Yana Nikolaevna**
Company: **A-Production LLC**

70-е годы XX века вошли в историю как период «холодной войны» – противостояния СССР и США. Совместный экспериментальный полет космонавтов обеих стран положил начало потеплению отношений между двумя державами. Алексей Леонов и Том Стаффорд – командиры экипажей – стали героями своего времени, настоящими профессионалами и пронесли дружбу и верность идеалам через всю жизнь.

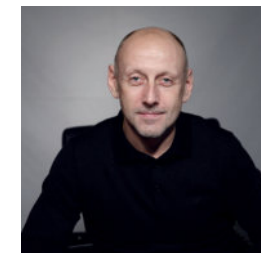
The 70s of the XX century went down in history as the period of the «cold war» – the confrontation between the USSR and the USA. The joint experimental flight of cosmonauts from both countries marked the beginning of warming relations between the two powers. Alexey Leonov and Tom Stafford, the crew commanders, became heroes of their time, true professionals and carried friendship and loyalty to ideals through their lives.

Андрей Феофанов

Генеральный продюсер кинокомпании «Амальгама Студия», помощник Заместителя Председателя Государственной Думы А.Ю. Кузнецовой, член Экспертного совета по вопросам законодательства в социальной сфере. Избранная фильмография: 2012 – Ангел в сердце; 2014 – Манекенщица; 2015 – Алёшкина Любовь; 2016 – Научи Меня Жить; 2017 – Игра С Огнём; 2018 – Державная – Размышления 100 лет спустя; 2022 – Чернобыль; 2023 Тайна бессмертия.

Andrey Feofanov

General producer of the film company «Amalgama Studio», assistant to the Deputy Chairman of the State Duma A.Yu. Kuznetsova, member of the Expert Council on Legislation in the Social Sphere. Selected filmography: 2012 – Angel in the heart; 2014 – Fashion model; 2015 – Alyoshkina Lyubov; 2016 – Teach Me to Live; 2017 – Playing with Fire; 2018 – Sovereign – Reflections 100 years later; 2022 – Chernobyl; 2023 – The secret of immortality.





ЧЕЛОВЕК ТРУДА

Москва

THE MAN OF LABOR

Saint Petersburg

2023

52 мин

Режиссер: **Ольга Ажнакина**
Продюсер: **Ольга Ажнакина**
Автор сценария: **Ольга Ажнакина**
Компания-производитель: **ООО Творческое объединение ЯБЛОНЯ**

Director: **Olga Azhnakina**
Producer: **Olga Azhnakina**
Scriptwriter: **Olga Azhnakina**
Company: **YABLONYA Creative Association LLC**

Один день из жизни фельдшера скорой помощи, учителя, рабочего завода, ученого, водителя трамвая и пожарного. Тех, для кого учить, создавать и спасать жизни – не просто работа, а образ жизни.

One day in the life of an ambulance paramedic, a teacher, a skilled plant worker, a scientist, a streetcar driver, and a fireman. They passionately pursue their professions as they strive to heal, educate, innovate, and save lives. It's more than just a job for them; it's a way of life.

Ольга Ажнакина

Родилась в городе Торез Донецкой области. В 2021 году окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (мастерская Ю.Ю. Поповича)

Olga Azhnakina

Born in the city of Torez, Donetsk region. In 2021, she graduated from the VGIK VK KiT (Higher courses of cinema and TV) in the Workshop of Popovich.



JURY

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN



Виталий Третьяков
Журналист
Россия

Vitaly Tretyakov
Journalist
Russia

Журналист, политолог

Один из ведущих российских журналистов и политологов, с именем которого непосредственно связано становление качественных СМИ современной России; создатель и декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова. В 1990 г. создал и возглавил «Независимую газету», главным редактором которой был до середины 2001 г., а также основал ряд печатных и интернет-изданий. Автор и ведущий телевизионной программы «Что делать? Философские беседы» (выходит с 2001 г. на телеканале «Культура»). С 2008 г. Член президиума Совета по внешней и оборонной политике, президиума Российской ассоциации международных исследований, попечительского и аналитического советов фонда «Единство во имя России», редакционного совета журнала «Стратегия России». Лауреат многочисленных премий. Автор более 2500 статей в различных изданиях, а также 20 книг.

Journalist, political scientist

One of the leading Russian journalists and political scientists, whose name is directly related to the formation of high-quality media in modern Russia. Creator and Dean of the Higher school (faculty) of television of Lomonosov Moscow State University. In 1990 he created and headed The Independent newspaper, and was editor-in-chief until mid 2001. he also founded a number of print and online publications. Author and host of the TV-program What to do? Philosophical conversations (released since 2001 on the TV channel Culture). Since 2008 – Member of the Presidium of the Council for foreign and defense policy, Presidium of the Russian Association of international studies, member of the Fund's Board of Trustees and analysis Unity for Russia, member of the editorial Board Strategy of Russia. Winner of numerous awards. Author of more than 2500 articles in various publications and 20 books.

ЖЮРИ



Екатерина Головня
Продюсер
Россия

Ekaterina Golovnya
Producer
Russia

Режиссер-документалист, продюсер.

С 2020 года – Директор Центрального Дома Кинематографистов.

Возглавляет студию «Золотая лента». Автор сценария, режиссер, продюсер более 30 фильмов. Екатерина – представительница кинематографической династии Головня, которая была основана Анатолием Головней.

Избранная фильмография:

1997 – Мартовщина

1998 – Сергей Михалков. История счастливого человека

1997 – Майя Плисецкая. Танцевальная музыка...

Телесериал 2000 года «Ощущение века»

2000 – Человеческая цивилизация на пороге XXI века

2002 – Трилогия «Мы из Москвы»

2004 – Молодое кино России («Сергей Бодров и его поколение»)

2004 – 30 лет детства

2006 – Путешествие в Дудutki

2007 – Легенды Тункинской долины

2008 – Поймай обезьяну

2008 – трилогия «Третья версия Второй мировой войны»

2011 – Затерянные в полях

2017 – Волонтерский корпус ВГИКа

2022 – Вот такие наши мечты

Documentary filmmaker, producer.

Since 2020 – Director of the Central House of Cinematographers.

He heads the Golden Ribbon Studio. The author of the script, director, producer of more than 30 films. Ekaterina is a representative of the Golovnya cinematic dynasty, which was founded by Anatoly Golovnya. Selected filmography:

1997 – Martovshchina

1998 – Sergey Mikhalkov. The Story of a Happy Man

1997 – Maya Plisetskaya. Dancing music...

2000 – TV series «The Feeling of the Century»

2000 – Human Civilization on the Threshold of the XXI century

2002 – trilogy «We are from Moscow»

2004 – Young cinema of Russia («Sergei Bodrov and his generation»)

2004 – 30 years of Childhood

2006 – Journey to Dudutki

2007 – Legends of the Tunka Valley

2008 – Catch a Monkey

2008 – trilogy «The Third Version of the Second World War»

2011 – Lost in the Fields

2017 – VGIK Volunteer Corps

2022 – These are our dreams

JURY



Галина Адамович
Режиссер
Беларусь

Galina Adamovich
Director
Belarus

Галина Адамович родилась в Минске. В 1994 закончила Белорусскую Академию искусств по специальности «режиссура документального кино».

С этого же года начала работать на Национальной киностудии «Беларусьфильм».

Член Белорусского Союза кинематографистов. Неоднократный участник, призер и член жюри международных кинофестивалей.

В 2007 году ее фильм «Заведёнка» назван лучшим национальным фильмом в Республике Беларусь.

В 2012 году стала лауреатом Специальной Премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» деятелям культуры и искусства.

В 2014 была названа «Минчанкой года».

В 2019 получила премию Профсоюзов Беларуси.

В 2022 организовала в Минске студию по производству фильмов «Адам».

В 2023 году набрала мастерскую документального кино в Белорусской академии искусств.

Galina Adamovich was born in Minsk. In 1994 she graduated from the Documentary Films Department of the Belarusian Academy of Arts. Since then, she has been working as a filmmaker. Galina Adamovich is one of the most interesting documentary film directors in Belarus, she is also well-known in the international community. Almost all of her works were awarded at different international festivals and the film «Oh my God» received more than fifteen awards, one of which is the Grand Prix at the Class A International Film Festival in Karlovy Vary.

Список фильмов-участников:

A SUMMER LOVE / ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ, Eline Marx / Элин Маркс, 22, 2021, Argentina 16+

A PROVINCIAL FAIRY TALE / ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ СКАЗКА, Maria Filicheva / Мария Филичева, 33, 2023, Russia 12+

APRIL / АПРЕЛЬ, Elizaveta Avdeyko / Елизавета Авдейко, 20, 2023, Russia 18+

FROM CAST TO BRONZE / ДО БРОНЗЫ, Yakov Podkustov / Яков Подкустов, 13, 2022, Russia 18+

GYPSY DREAM / ЦЫГАНСКАЯ МЕЧТА, Miroslav Blazheski / Мирослав Блажески, 21, 2023, Montenegro 12+

HADROUT / ГАДРУТ, Elen Mkrtchyan / Элен Мкртчян, 10, 2022, Armenia 12+

IN THE SHADOW OF KNOWLEDGE / В ТЕНИ ЗНАНИЙ, Guillermo Vargas Pardo / Гильермо Варгас Пардо, 20, 2021, Colombia 14+

LAND OF IMMORTALITY / ЗЕМЛЯ БЕССМЕРТИЯ, Katarina Yurovskaya / Катарина Юровская, 30, 2022, Russia 16+

LOS CONCURSANTES / КОНКУРСАНТЫ, Luis Bollain Garcia, Miguel Marin Martinez, Michele Scaramella Cordero, Rodrigo Granda Iglesias / Луис Боллайн Гарсиа, Мигель Марин Мартинес, Мишель Скарамелла Кордеро, Родриго Гранда Иглесиас, 30, 2022, Spain 16+

NEVER GIVE UP / НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ, Nikolay Novik / Николай Новик, 13, 2022, Belarus 6+

OYUM / ОЮМ, Aiday Askarova / Айдай Аскаророва, 7, 2022, Kyrgyzstan 0+

THE EXTRAS / ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, Zhang Tianrun / Чанг Тянрун, 28, 2022, China 12+

THE OUTLANDER: STORIES OF CHINESE LIVING IN ISRAEL / ЧУЖЕСТРАНЕЦ: КИТАЙЦЫ В ИЗРАИЛЕ, Liang Yi / Лян Йи, 38, 2023, Israel 12+

THE SOUL / ДУША, Inessa Avanesova / Инесса Аванесова, 14, 2022, Armenia 6+

WHITE ROSES AND BRASS / БЕЛЫЕ РОЗЫ. МЕДНЫЕ ТРУБЫ, Yulia Shulgina / Юлия Шульгина, 36, 2023, Москва 0+



ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ

Аргентина

A SUMMER LOVE

Argentina

2021

22 мин

Режиссер: **Элин Маркс**Director: **Eline Marx**

Я еду из Парижа в Буэнос-Айрес, родной город моего дедушки Самуэля, коммуниста-подпольщика, пропавшего в Южной Америке в 1983 году. Сам он меня не интересует: он бросил мою маму еще до ее рождения. Меня интересует кое-что другое, связанное с ним. Некий образ, некий звук, который поможет восстановить нарушенную цепочку моего происхождения.

I am going from Paris to Buenos Aires, the hometown of my grandfather Samuel, a communist militant who was lost in South America in 1983. I am not interested in him: he abandoned my mother before she was even born. What I'm looking for is somehow related to him. An image, a sound to complete the broken chain of my ancestry.

Элин Маркс

Родилась в Париже. Писатель и режиссер. В 2020 году стала участницей кинопрограммы Университета Ди Теллы в Буэнос-Айресе. Ее короткометражный фильм «Летний роман» был показан в 2022 году на Уругвайском международном кинофестивале, в 2021 году на Международном кинофестивале в Мар-дель-Плата и на международном фестивале независимого кино FestiFreak в Ла-Плата. Ее короткометражный фильм «Послевкусие» был представлен в 2022 году на 23-м Международном фестивале независимого кино в Буэнос-Айресе. Элина Маркс сейчас работает над своим первым полнометражным фильмом (продюсер Хуан Пабло Лабония).

Eline Marx

Born in Paris, France. Writer and filmmaker. In 2020, she was a member of the Film Program at the Di Tella University in Buenos Aires. Her short film «Summer Love» («Amor de Vera- no») was screened at the Uruguay International Film Festival in 2022, at the Mar del Plata International Film Festival and at Festival Freak in 2021. Her short film «Aftertaste» («Resabio») was screened during the 23rd BAFICI in 2022. She is currently developing an opera prima project produced by Juan Pablo Labonia. The project was selected for the Campus Malaga Talent 2022.





ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ СКАЗКА

Россия

A PROVINCIAL FAIRY TALE

Russia

2023

33 мин

Режиссер: **Мария Филичева**

Director: **Maria Filicheva**

Из чего складывается детство: обрыв, река, снегопад, бабушка, ворона на заборе — все эти образы, в обход нашего еще не окрепшего сознания, проникают в нас и определяют нашу дальнейшую жизнь. И тот, кто сумеет не растерять все это, а удержать и сохранить, обретает шанс на бессмертие. А ради меньшего и не стоит жить.

What makes a childhood: a cliff, a river, a snowfall, your grandmother, a raven on the fence – all these images, bypassing our still-fragile consciousness, penetrate us and determine our future life. And those who are able to keep hold of all this get a chance to immortality. For it's not worth living for something less important.

Мария Филичева

Родилась в г. Вихоревка Братского района Иркутской области. После окончания 11-го класса поступила в ИГУ на филологический факультет, но желание развиваться в сфере кино, потребность в наставниках и единомышленниках взяли верх – в 2020-м году поступила в Иркутский филиал ВГИК на режиссера документального кино- и телефильма. Фильмография: 2021 – Невеста Байкала, 2022 – Колыбельная.

Maria Filicheva

She was born in Vihorevka, Brethren District, Irkutsk Oblast. After graduating from the 11th grade, she entered ISU for the philological faculty, but the desire to develop in the field of cinema, the need for mentors and like-minded people prevailed – in 2020 she entered the Irkutsk branch of VGIK for the director of the documentary film and television film. Filmography: 2021 – Bride of Baikal, 2022 – Lullaby.



АПРЕЛЬ

Россия

APRIL

Russia

2023

20 мин

Режиссер: **Елизавета Авдейко**

Director: **Elizaveta Avdeyko**

Наблюдение за атмосферой жизни двух товарищей из небольшой российской деревни.

Observation of the life of two comrades from a small Russian village.

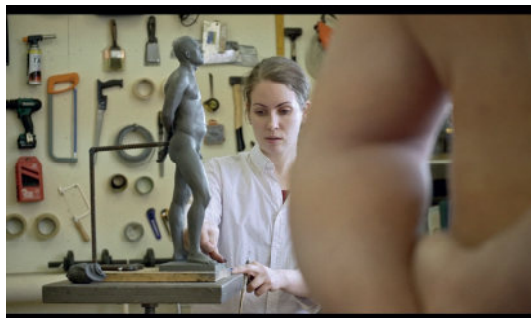
Елизавета Авдейко

Обучается на факультете режиссуры во ВГИКе им. С.А. Герасимова (мастерская А.В.Осипова и Т.П.Юриной). Участница Международного Студенческого Фестиваля ВГИК, Евразия.doc, КрымДок.

Elizaveta Avdeyko

She studies at the Faculty of Directing in VGIK (A.V.Osipov's and T.P.Yurina's workshop). Participant of the International Student Festival VGIK, Eurasia.doc, KrymDok.





ДО БРОНЗЫ

Россия

FROM CAST TO BRONZE

Russia

2022

13 мин

Режиссер: **Яков Подкустов**Director: **Yakov Podkustov**

Считается, что с основания мира, в теле женщины скрывается часть мужской природы. Так повелось, что скульптор – мужская профессия. «До бронзы» рассказывает о рождении скульптуры в руках женщины. От пластилина до бронзы.

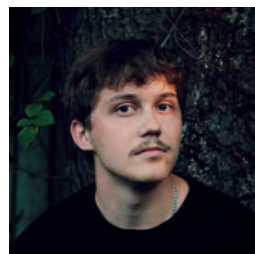
It is believed that since the foundation of the world a part of the male nature has been hidden in the woman's body. It so happened that sculptor is a male profession. "Before the Bronze" tells the story of the birth of a sculpture in the hands of a woman. From plasticine to bronze.

Яков Подкустов

Родился в Нижнем Новгороде, на родине великого писателя Максима Горького. После школы поступил во ВГИК им. С.А. Герасимова на режиссерский факультет. Ушел отдавать долг родине. После возвращения из армии поступил во ВГИК на режиссерский факультет.

Yakov Podkustov

Born in Nizhny Novgorod, in the homeland of the great writer Maxim Gorky. After school he entered VGIK at the directing department. Then he served in the army. After returning from the army, he entered VGIK at the directing department.



ЦЫГАНСКАЯ МЕЧТА

Македония

GYPSY DREAM

Macedonia

2023

21 мин

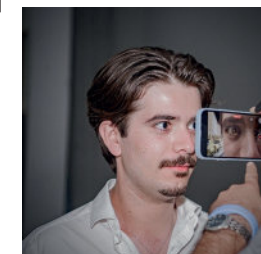
Режиссер: **Мирослав Блажески**Director: **Miroslav Blazheski**

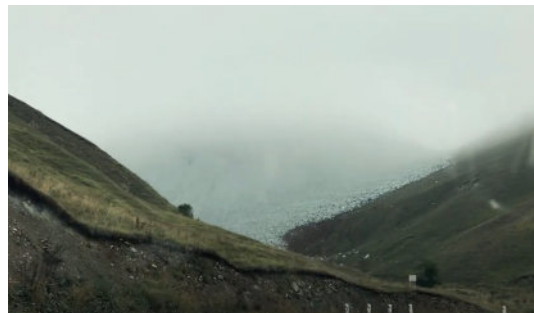
Николай Иванов – цыган, который всю жизнь занимался лошадьми. У него была мечта построить ипподром на поле, где он устраивал цыганские скачки, но после большой для него трагедии, кражи лошадей, он теряет всякую надежду на осуществление своей мечты.

Nikolai Ivanov is a gypsy who has been breeding horses all his life. He dreamed of building a racetrack on the field where he used to run gypsy races, but after a big personal tragedy – the theft of his horses, he loses all hope for this dream.

Мирослав Блажески родился в Македонии, г. Скопье. В 2011 году он присоединился к труппе любительского театра «Шаги», в котором участвовал в нескольких спектаклях в качестве актера. В 2019 году поступил во ВГИК на режиссерский факультет документального кино, в мастерскую Андрея Владимировича Осипова. Фильмография: 2021 – Четвертый раунд; 2022 – Забывание, или сила забывания; 2023 – Цыганская мечта.

Miroslav Blazeski was born in Skopje, Macedonia. In 2011, he joined the troupe of the amateur theater «Steps», in which he participated in several performances as an actor. In 2019, he entered the VGIK directing faculty of documentary film, the studio of Andrey Vladimirovich Osipov. Filmography: 2021 – Fourth round; 2022 – Forgetting, or the power of forgetting; 2023 – The Gypsy Dream.





HADROUT

Армения

ГАДРУТ

Armenia

2022

10 мин

Режиссер: **Элен Мкртчян**

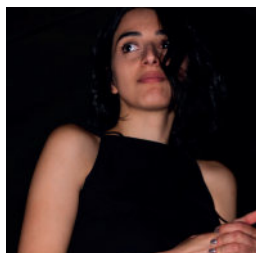
Director: **Elen Mkrtchyan**

Фильм рассказывает об истории пианистки, концертный тур которой был прерван войной. Она вспоминает обратную дорогу, рассказывает о своих чувствах и планах на будущее.

The film tells the story of a pianist whose concert tour was interrupted by the war. She remembers her way back home, shares her feelings and future plans.

Элен Мкртчян – кинорежиссер. Элен Мкртчян родилась в 1998 году в городе Ереване. В 2016 году окончила Российско-Армянский Славянский университет, факультет кинематографии и телевидения. Фильмография: 2018 – Модели, 2018 – Сигареты, 2019 – Конд, 2021 – Гадрут, 2022 – Наши.

Elen Mkrtchyan is a film director. Elen Mkrtchyan was born in 1998 in Yerevan. In 2016 she graduated from the Russian-Armenian Slavic University, the Department of Cinematography and Television. Filmography: 2018 – Models, 2018 – Cigarettes, 2019 – Cond, 2021 – Gadrut, 2022 – Ours.



В ТЕНИ ЗНАНИЙ

Колумбия

IN THE SHADOW OF KNOWLEDGE

Colombia

2021

22 мин

Режиссер: **Гильермо Варгас Пардо**

Director: **Guillermo Vargas Pardo**

Под сенью знаний сохраняется целительное Слово, о котором заводят с внуком речь его бабушка и дедушка, столкнувшись с коронавирусной инфекцией Covid-19.

In the shadow of knowledge is the word of healing that dawns between a grandchild and his grandparents while they face the Covid-19.

Гильермо Варгас Пардо

Режиссер, продюсер, сценарист, представитель коренного народа Колумбии – муиска. Выпускник Школы кино и телевидения Национального университета Колумбии; вместе с Марией Фандино основал компанию по созданию аудиовизуальных произведений Morpho Films, фильмы которой участвовали в кинофестивалях Америки, Европы и Азии. В фокусе его внимания – защита нематериального мирового наследия с помощью искусства, этнографии и работа с местным населением. Пацифист, защитник окружающей среды. Создал документальный 11-серийный веб-сериал с выставкой видеарта «Транс-медиа» (2018), короткометражные документальные фильмы 2018 – В тени пальмы Кумаре; 2019 – Имена Пуэрто-Матильде; 2019 – Буддизм в Боготе; 2022 – Колумбия – вода жизни; 2022- Крик огненных муравьев, а также игровые короткометражки 2019 – Повторяющийся сон; 2021 – Песнь жизни. Сейчас работает над короткометражным документальным фильмом «Пейзаж/туман».

Guillermo Vargas Pardo

Film director, producer and audiovisual writer of Muisca indigenous blood. He is a graduate of the School of Film and TV of the National University of Colombia, founder with Maria Fandino of the audiovisual production company «Morpho Films», with which they have taken their films to film festivals in America, Europe and Asia. His work is focused on safeguarding the intangible heritage of the world through art, ethnography and participatory work with communities. Pacifist and environmentalist. He made documentary web series and video art exhibition «Transmedia», short documentaries: 2018 – In the Shadow of the Cumare Palm; 2018 – The Names of Puerto Matilde; 2019 – Buddhism in Bogota; 2022- Colombia Water of Life; 2022 – The Cry of the Fire Ants; as well as fiction shorts 2019 – A Recurring Dream; 2021 – Song of Life. Currently he is working on documentary short «Landscape/Fog».





ЗЕМЛЯ БЕССМЕРТИЯ
Россия
LAND OF IMMORTALITY
Russia

2022 30 мин

Режиссер: **Катарина Юровская**

Director: **Katarina Yurovskaya**

Битва за Москву (1941-1942 гг.) навсегда изменила ход Второй мировой войны и доказала всему миру, что фашистскую армию можно победить. Фильм «Земля бессмертия» рассказывает об этой великой битве через судьбы ее героев. В фильме рассказывается о народном ополчении, о подвигах десантников Старчака и защитников Бородинского поля, о неизвестном подвиге лейтенанта Захарова и об известном и окутанном легендами и мифами подвиге дивизии Панфилова.

The battle for Moscow (1941-1942) turned the World War II in another direction and showed the world that the fascist army could be defeated. The film «Land of Immortality» relays this great battle through the fates of its heroes. It speaks of the people's militia, shows the heroic feats of Starchak's paratroopers and the defendants of the Borodino field,

Катарина Юровская

Родилась в Москве. Окончила факультет телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова с отличием. В 2022 г. получила премию Академии Российского телевидения «Студенческий ТЭФИ». Фильмограф+D7:E7ия: 2023 – Мастер. Повелитель слов и муз; 2023 – Мель неже; 2022 – Катюша разных стран); 2021 – Достоевский глазами мира; 2021 – Я песни Родине слагал; 2020 – Наш человек» (о художнике и леснике В.В. Головки); 2018 – Маленькие люди на большой Земле.

Katarina Yurovskaya

Born in Moscow. Graduated with honors from the Faculty of TV of Moscow university named after M.V. Lomonosov. In 2022 received the award of the Academy of Russian Television «Student TEFI». Filmography: 2023 – Master. Lord of Words and Muses; 2023 – Mel Nezhe; 2022 – Katyusha; 2021 – Dostoevsky World; 2021 – I sang songs to the Motherland; 2020 – Our person; 2018 – Small people on the Big Earth.



КОНКУРСАНТЫ
Испания
LOS CONCURSANTES
Spain

2022 30 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Луис Боллайн Гарсиа, Мигель Марин Мартинес, Мишель Скарамелла Кордеро, Родриго Гранда Иглесиас**

Director: **Luis Bollain Garcia, Miguel Marin Martinez, Michele Scaramella Cordero, Rodrigo Granda Iglesias**

Мерс, Дэни и Тишо мечтают зарабатывать на жизнь комедией. Они смиренно живут своей повседневной жизнью, изо всех сил пытаются найти возможность добиться успеха в этом мире. Однажды, когда они узнают, что в Мадриде состоится конкурс стендап-комедий, они обнаруживают, что такая возможность ближе, чем они думают...

Merce, Dani and Tisho dream of making a living from comedy. They live their daily lives humbly, trying their best to find an opportunity to succeed in this world. One day, when they learn that a stand-up comedy competition will be held in Madrid, they discover that the opportunity is closer than they think...

Луис Боллаин, Родриго Гранда, Мигель Марин и Мишель Скарамелла познакомились в первый год обучения в киношколе, но только когда они стали специализироваться на документальном кино, их отношения совпали. Имея схожий стиль и вкусы (портрет живописных персонажей – вот что их отличало), они решили совместно руководить «Конкурсантами».

Luis Bollain, Rodrigo Granda, Miguel Marin and Michelle Scaramella met for the first time a year of film school, but only when they began to specialize on the documentary, their relationship coincided. Having similar style and tastes (portrait picturesque characters – that's what distinguished them), they decided to jointly direct «Competitors».





НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ

Белоруссия

NEVER GIVE UP

Belarus

2022

13 мин

Режиссер: **Николай Новик**

Director: **Nikolay Novik**

Документальный фильм-портрет «Никогда не сдавайся» об истории молодого минчанина. Он хоккеист, возглавляющий хоккейную школу, успешный и уважаемый человек, который добился немалых высот в карьере и жизни. Однако путь его к успеху был усеян тяжелыми стрессами, травмами и неудачами. Но сила воли, которую он проявил в этих ситуациях, его характер, спортивная закалка, тяжелая каждодневная работа и стремление к цели помогли герою добиться успеха.

Documentary portrait film «Never give up» about the history of the young Minchanin. He's a hockey player who runs a hockey school, a successful and respected man who's made great strides in his career and life. However, his path to success was strewn with severe stresses, injuries and setbacks. But the strength of will he displayed in these situations, his character, sports training, hard daily work and commitment helped the hero succeed.

Николай Новик – автор, режиссер, звукорежиссер, композитор, режиссер монтажа. Окончил БГАИ (факультет экранных искусств), обучался в БГУ (факультет журналистики). Обладатель Лицензии тренера США, воспитанник СДЮШОР «Юность-Минск». Имеет множество наград: неоднократный Чемпион Республики Беларусь, победитель Открытого Чемпионата России 1993 года и др. В 2007 году прошел отборочный лагерь в профессиональную Хоккейную Лигу в штате Пенсильвания и Нью-Джерси, в 2008 году прошел кастинг в команду «Brooklyn Aces». Участвовал в матчах против звезд НХЛ в составе команды «Bud Light». С 2009 года проводил тренировочные лагеря в США, работал в хоккейных школах. В 2019 году вернулся в Минск, где продолжил тренерскую деятельность.

Nikolay Novik – author, director, sound engineer, composer, editing director. He graduated from BSGAI (Faculty of Screen Arts), studied at BSU (Faculty of Journalism). The owner of the License of the USA, the pupil of SDUSHOR «Youth-Minsk». He has many awards: repeated Champion of the Republic of Belarus, winner of the Russian Open in 1993, etc. In 2007, he passed the qualifying camp for the professional Hockey League in Pennsylvania and New Jersey, in 2008 he passed the casting for the team «Brooklyn Aces». He participated in matches against NHL stars as part of the team «Bud Light». Since 2009, he held training camps in the United States, worked in hockey schools. In 2019, he returned to Minsk, where he continued coaching.



OYUM

Кыргызстан

ОЮМ

Kyrgyzstan

2022

7 мин

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ

Режиссер: **Айдай Аскарова**

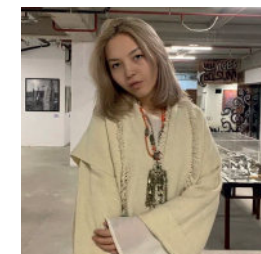
Director: **Aiday Askarova**

В фильме делается попытка показать духовный мир ковроткачества – древнего ремесла кочевников, передающегося из поколения в поколение. Вера, мысли, процесс и артистизм этого дела раскрываются в фильме «Оюм», который представляет собой пьесу на словах и переводится с киргизского языка как «мои мысли», а также орнаменты, узоры с которыми кочевники украшают ковры и многое другое. В отсутствие обычного литературного монолога все режиссерские решения лежат в чисто визуальной сфере.

«The film attempts to show the spiritual world of carpet weaving – an ancient kind of craft of the nomadic people, passed down from generation to generation. Beliefs, thoughts, the process and the artistry of this case are revealed in the film «Oyum», which is a play on words and translate from Kyrgyz language as «my thoughts», as well as ornaments, patterns with which nomads decorate carpets and more. In the absence of the usual literary monologue, all the director's decisions lie in a purely visual sphere.

Айдай Аскарова родилась в Бишкеке, Кыргызстан. Учится на режиссера в Университете «Манас» на втором курсе. «Оюм» — дебютный фильм Айдай, где она выступила сценаристом, режиссером, оператором и монтажником.

Aiday Askarova was born in Bishkek, Kyrgyzstan. She is studying to be a director at Manas University for the second year. «Oym» - is a debut film, where she was a screenwriter, director, cameraman and editor.





ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Китай

THE EXTRAS

China

2022

28 мин

Режиссер: **Чанг Тянрун**Director: **Zhang Tianrun**

Съемочная группа столкнулась со вспышкой эпидемии нового коронавируса, и всем ее членам пришлось жить в одной комнате. Через некоторое время все начали сомневаться, что фильм все же можно будет снять...

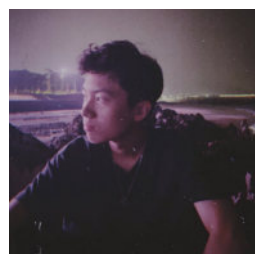
The film crew encountered an outbreak of the new crown epidemic and were forced to share one room. After a while everyone began to doubt that the film can still be shot...

Чанг Тянрун

Родился в 2000 году. Окончил Шанхайскую театральную академию по специальности «Производство кино и телефильмов». Работы режиссера были включены в программу Недели короткометражных фильмов в деревне Цзя и Молодежного фестиваля короткометражных фильмов «Китай-ЕС».

Zhang Tianrun

Born in 2000. Graduated from Shanghai Theatre Academy majoring in film and television production. His works were selected for Jia Village Short Film Week and China-EU Youth Short Film Festival.



РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ЧУЖЕСТРАНЕЦ: КИТАЙЦЫ В ИЗРАИЛЕ

Израиль

THE OUTLANDER: STORIES OF CHINESE LIVING IN ISRAEL

Israel

2023

38 мин

Режиссер: **Лян Йи**Director: **Liang Yi**

Поскольку растущее сообщество китайских рабочих борется за выживание в Израиле, этот документальный фильм надеется интерпретировать культурные сложности иммигрантского опыта и то, как он формирует их чувство себя и связи на чужой земле через серию углубленных интервью и личные рассказы.

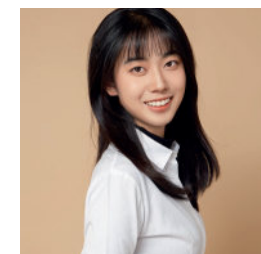
As a growing community of Chinese workers struggle to make their living in Israel, this documentary hopes to interpret the cultural complexities of the immigrant experience and how it shapes their sense of self and connection in foreign land through a series of in-depth interviews and personal narratives.

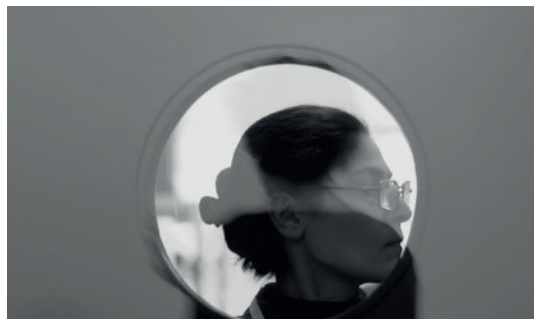
Лян Йи

Этот документальный фильм – дебют студентки Лян Йи, обучающейся в Тель-Авивском университете, The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts

Liang Yi

This documentary is the debut of film director Liang Yi of the Tel Aviv University, The David and Yolanda Katz Faculty of the Arts



**ДУША**

Армения

THE SOUL

Armenia

2022

14 мин

Режиссер: **Инецца Аванесова**Director: **Inessa Avanesova**

Фильм-портрет женщины, которая почему-то работает уборщицей, но мечтает окунуться в мир театра, отображает внутренний конфликт между стремлением человека реализовать себя как творческая личность и нелюбимой работой, отнимающей слишком много времени.

This is a film-portrait of a woman who, for some reasons, works as a cleaner, but dreams of immersing herself in the world of theatre. The film depicts person's inner conflict who strives, or rather dreams, to realize herself as a creative person, but unloved work takes all her time.

Инецца Аванесова

Родилась в Ереване, Армения. Окончив Институт театра и кино, получила степень бакалавра кинорежиссуры. Как начинающего режиссера, Инеццу интересует многогранность человеческой природы. Ее первый фильм «Бархат» (2018) был основан на событиях бархатной революции в Армении в 2018 году. В фокусе ее следующего фильма «Левитация» – ощущение цикличности жизни и понимание человека. «Душа» – дебют режиссера в жанре документального фильма-портрета.

Inessa Avanesova

Born in Yerevan, Armenia. She has a bachelor's degree in movie directing of Theatre and Cinema school.. As an aspiring director, Inessa is interested in versatility of human psychology. Her first film «Velvet» (2018) was based on pseudo revolution in Armenia in 2018. Her next film «Levitation» was focused on director's feelings about the cyclicity of life and understanding of human being. «The Soul» is her debut in the portrait genre.

**БЕЛЫЕ РОЗЫ. МЕДНЫЕ ТРУБЫ**

Москва

WHITE ROSES AND BRASS

Moscow

2023

36 мин

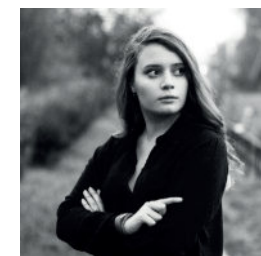
Режиссер: **Юлия Шульгина**Director: **Yulia Shulgina**

Этот документальный фильм познакомит зрителя с любительским духовым оркестром им. Р.Д. Олексюка из маленького городка Истра Московской области, существующим со своими самобытными традициями и устоями на протяжении 60 лет, объединяющий в своем составе людей разных возрастов, взглядов, профессий, социальных статусов.

This documentary will introduce the audience to the amateur brass band named after R.D. Oleksyuk from the small town of Istra in the Moscow region, which exists for 60 years, together with its original traditions and members - people of different ages, views, professions, social status.

Юлия Шульгина – начинающий режиссер документального кино. Родилась в г. Зима Иркутской области. Окончила Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского в г. Красноярск по направлению подготовки «Руководство студией кино, фото и видео творчества» (мастерская И. Б. Зайцевой). Во время обучения начала снимать свои первые документальные фильмы. В 2023 году окончила курс мастерской документального кино С. Быченко, Д.Завильгельского, И. Уральской, И. Васильевой, Е.Голынкина на Высших курсах сценаристов и режиссеров имени Г. Данелии.

Yuliya Shulgina is an aspiring director of documentary films. She was born in Zima, Irkutsk region. She graduated from the Siberian State Institute of Arts named after Dmitry Khvorostovsky in Krasnoyarsk in the direction of preparation «Management of the studio of film, photo and video creativity» (workshop of I. B. Zaitseva). During her training, she began making her first documentaries. In 2023, she graduated from the workshop of documentary film S. Bychenko, D.Zavilgelsky, I. Uralsky, I. Vasilyeva, Y.Golynkin on the Higher courses of writers and directors G. Danelia.



ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN

Сергей Ломакин
Журналист
Россия

Sergey Lomakin
Journalist
Russia

Директор спецпроектов Общественного телевидения России

Вице-президент Евразийской Академии телевидения и радио; журналист, медиаменеджер, автор, продюсер и ведущий более 150 документальных телевизионных фильмов, обладатель профессиональных премий «ТЭФИ» «За вклад в профессиональное сообщество». 1975 – работал в АПН «Новости» (АПН), специализировался по странам Африки и Ближнего Востока. 1987–1990 – специальный корреспондент, ведущий и руководитель информационно-развлекательной программы «Взгляд». 1977–1995 – работал на Центральном Телевидении Гостелерадио СССР. С 1997 – занимает руководящие посты на телеканалах «ТВ Центр», «Ассоциация спутникового телевидения», «М1», «Север-ТВ». 2007–2008 – исторические проекты «Кремлевские дети» и «Кремлевские похороны» на НТВ. 2009–2010 – исполнительный директор РБК. Автор книги о работе телеоператора «Сегодня стало известно».

Director of Special Projects of Public Television of Russia

Vice-President of the Eurasian Academy of Television and Radio; journalist, media manager, author, producer and presenter of more than 150 documentary television films, winner of professional awards «TEFI» «For contribution to the professional community». 1975 – worked at the APN «Novosti» (APN), specialized in Africa and the Middle East. 1987 – 1990 – Special correspondent, presenter and head of the infotainment program «Vzglyad». 1977 – 1995 – worked at the Central Television Gosteleradio of the USSR. Since 1997 – holds senior positions on TV channels «TV Center», «Association of Satellite Television», «M1», «Sever-TV». 2007 – 2008 – historical projects «Kremlin children» and «Kremlin Funeral» on NTV. 2009 – 2010 – Executive Director of RBC. The author of the book about the work of the cameraman «Today it Became Known.»

JURY



Елена Прасолова
Продюсер
Россия

Elena Prasolova
Producer
Russia

Генеральный директор ГСУП ГТРК Луганской Народной Республики,

в которое входит телеканал «Луганск 24» и пять радиостанций. Член Правления регионального отделения Союза журналистов России в ЛНР. Председатель совета регионального отделения женского движения «Единой России». Образование – русская филология и магистратура управления. Сфера профессиональных интересов – управление медиакомпанией в условиях турбулентности. Телеканал «Луганск 24» удостоен специальными наградами «За верность традициям аналитического вещания». Отмечена ведомственными наградами, Благодарностью и Грамотами Председателя Правительства и Главы ЛНР. За активное участие в общественно-политической жизни российского общества и особый вклад в реализацию приоритетных социальных проектов отмечена Благодарностью Президента Российской Федерации В.В. Путина.

General Director of the State Television and Radio Broadcasting Company of the Luhansk People's Republic, which includes the Lugansk 24 TV channel and five radio stations. Member of the Board of the regional branch of the Union of Journalists of Russia in the LPR. Chairman of the Council of the regional branch of the women's movement «United Russia». Education – Russian Philology and Master's degree in Management. The sphere of professional interests is the management of a media company in conditions of turbulence. The Lugansk 24 TV channel was awarded special prizes «For loyalty to the traditions of analytical broadcasting». Awarded departmental awards, Gratitude and Diplomas of the Chairman of the Government and the Head of the LPR, the Gratitude of the President of the Russian Federation V.V. Putin.

ЖЮРИ



Андрей Басс
Продюсер
Беларусь

Andrey Bass
Producer
Belarus

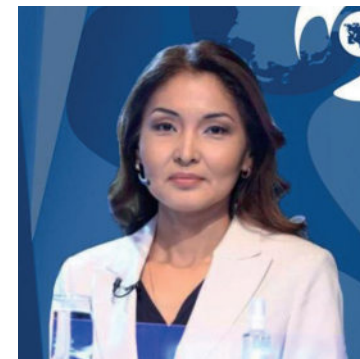
Первый заместитель генерального директора Агентства «Минск-Новости»

В 1983 г. окончил факультет журналистики Дальневосточного госуниверситета (г. Владивосток). Стажировка на канале TUN (г. Варшава, Польша) – 2003 г. 1983–1992 гг. – корреспондент, начальник отдела газеты Тихоокеанского флота «Боевая вахта». 1993–2003 гг., Зам.главного редактора, затем главный редактор газеты МВД Беларуси «На страже». 2003–2017 гг. – зам. председателя правления ЗАО «Второй национальный телеканал» (Беларусь). Продюсер, главный редактор и соавтор документальных циклов более 300 фильмов: «Документальный детектив», «Преступления века», «Кинометры войны», «Песни Победы» и других. Главный редактор и соавтор сценария документальных сериалов «История Победы», «Советский Союз», «15», «Города-герои», «Революции XXI века» и других, удостоенных призов на национальных и международных фестивалях.

First Deputy Director General of the agency Minsk-News

In 1983 he graduated from the faculty of journalism of the Far Eastern State University (Vladivostok). Internship on TUN channel (Warsaw, Poland) – 2003. 1983 – 1992 – correspondent, head of Department of the Boevaya Vakhta newspaper on the Pacific fleet. 1993 – 2003, Deputy chief editor, then Chief editor of the Na Strazhe newspaper of the Ministry of Internal Affairs of Belarus. 2003 – 2017 – Deputy Chairman of the Board of JSC Second national TV channel (Minsk, Belarus). Producer, editor-in-chief and co-author of documentary cycles, over 300 films. Editor-in-chief and co-author of the script of the documentary series: History of Victory, Soviet Union, 15, Hero Cities, Revolutions of the XXI Century and others, awarded various prizes at national and international festivals.

JURY



Зарина Уметалиева
Журналист
Кыргызстан

Zarina Umetalieva
Journalist
Kyrgyzstan

Теле- и радиоведущая, политический обозреватель, медиа-эксперт.

Ведущая общественно политической программы «Ой ордо» в Национальной телерадиокорпорации. Автор и ведущая программы «Евразийское время». В 2022 в статусе советника первого Вице-премьер-министра, инициировала панельную сессию «Евразийство как идея объединения людей. Взгляд в будущее» в Бишкекском Экономическом Форуме. Автор и организатор-Межвузовских студенческих дебатов. На тему: «Идея Евразийство – взгляд в будущее». Инициатор тематической дискуссии: «Евразийское медиа пространство. Роль информационной политики в продвижении евразийских интеграционных проектов». Выступила модератором данной тематической дискуссии. Аспирант. Тема диссертационной работы «Правовое регулирование функционирования СМИ в КР в условиях развития информационного общества».

TV and radio presenter, political commentator, media expert.

Leader of the socio-political program «Oh ORDO» in the NTRC. Author and presenter of the program «Eurasian Time». In 2022, as an adviser to the First Deputy Prime Minister, she initiated the panel session «Eurasianism as the idea of uniting people. A Look into the Future» at the Bishkek Economic Forum. Author and organizer of interuniversity student debates. Topic: «The idea of Eurasianism is a look into the future». Initiator of the thematic discussion: «Eurasian media space. The role of information policy in promoting Eurasian integration projects», acted as a moderator of this thematic discussion. Graduate student. Her dissertation is about «Legal regulation of the functioning of the media in the Republic of Kyrgyzstan in the context of the development of the information society».

Список фильмов-участников:

ТВ-портрет

3723 ВОЗНЕСЕНСКИЙ / 3723 VOZNESENSKY, Валерий Белов / Yury Belov, 52, 2023, Россия 12+

БРАТЬЯ ЕЛЬКИНЫ / ELKIN BROTHERS, Светлана Попова / Svetlana Popova, 38, 2022, Россия 6+

ВСЕЛЕННАЯ ИВАНА МИСКО / UNIVERSE OF IVAN MISKO, Евгений Сетько / Evgeny Setko, 39, 2023, Беларусь 12+

МАЛЕВИЧ. ЗА ГРАНЬЮ НУЛЯ / MALEVICH. BEYOND THE ZERO, Иван Батурин / Ivan Baturin, 20, 2022, Россия 6+

НЕ ЗАБУДЬТЕ ДВОИХ / N'OUBLIEZ PAS LES DEUX! / DON'T FORGET THE TWO, Серж Моати / Serge Moati, 52, 2023, Франция 12+

НЕВЕСОМАЯ: ИСТОРИЯ И МЕЧТЫ КОСМОНАВТА ЕЛЕНА КОНДАКОВОЙ / AGRAVIC: THE STORY AND DREAMS OF COSMONAUT ELENA KONDAKOVA, Андрей Истратов / Andrey Istratov, 44, 2023, Россия 6+

ПЛАН ГЕНЕРАЛА ВАТУТИНА / GENERAL VATUTIN'S PLAN, Ирина Мишина / Irina Mishina, 47, 2023, Россия 6+

ПЛАТОНОВНА – КОМЕНДАНТ ДИЯ / PLATONOVNA – COMMANDANT DIA, Наталия Луначева / Natalia Lunacheva, 60, 2022, Россия 16+

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ – РИМ. ЮСТАС – ФИТИНУ / DESTINATION: ROME. FROM EUSTACE TO FITIN, 52, 2022, Анатолий Паников / Anatoly Panikov, Россия 12+

СВЕТ / SVET, Виктория Гараева / Victoria Garayeva, Иван Холмов, 23, 2021, Россия 6+

ТАМАРА ЛИСИЦИАН. НЕПОБЕЖДЕННАЯ / TAMARA LISITSIAN. UNDEFEATED, Аким Салбиев / Akim Salbiev, 44, 2023, Россия 12+

ЭЛЕГИЯ / THE ELEGY, Надежда Бердникова / Nadezhda Berdnikova, 46, 2022, Россия 12+

ТВ-фильм

БУДЬТЕ ГОТОВЫ / BE PREPARED!, Андрей Титов / Andrey Titov, 54, 2023, Россия 6+

ВЕЛИКИЕ КАДЕТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ / GREAT CADETS OF RUSSIAN CULTURE,

Николай Антипов / Nikolay Antipov, 52, 2022, Россия 6+

ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД / WAR. FEMININE, Екатерина Толдонова / Ekaterina Toldonova, 60, 2023, Россия 16+

ГЕНЕРАЛ РОДИМЦЕВ / GENERAL RODIMTSEV, Элина Габитова / Elina Gabitova, 27, 2022, Россия 6+

ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ / DONBASS: THAT'S WHY I'M HERE, Татьяна Борщ /

Tatiana Borsch, 54, 2023, Россия 18+

ЗА НАШУ «ПОБЕДУ». ОТ МЕЧТЫ ДО ЛЕГЕНДЫ / "POBEDA" FROM DREAM TO LEGEND, Екатерина Шаромет / Ekaterina Sharomet, 26, 2023, Беларусь 12+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС

ЗА ОБЛАКАМИ – ЗЕМЛЯ / EARTH BEYOND THE CLOUDS, Борис Дворкин / Boris Dvorkin, 39, 2023, Россия 12+

ЛИЦА ДОНБАССА / FACES OF DONBASS, Вильгельм Домке-Шульц / Wilhelm Domke-Schulz, 94, 2023, Германия* 14+

ОПЕРАЦИЯ УКРАИНА. ОДУРМАНЕННЫЕ БАНДЕРОЙ / OPERATION UKRAINE: BANDERA'S DARK SHADOW, Максим Сергеев / Maksim Sergeev, 53, 2023, Россия 18+

ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ / THE LAST WITNESS, Андрей Федоров / Andrey Fedorov, 53, 2023, Россия, Германия, Узбекистан, Азербайджан, Беларусь, Армения, Таджикистан, Кыргызстан 12+

РЕНЕГАТЫ / RENEGADES, Андрей Татарчук / Andrey Tatarchuk, 40, 2022, Латвия 6+

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ ИЛИ РУССКАЯ ДОРОГА В ОКЕАНЕ / NORTHERN SEA ROUTE, OR RUSSIAN ROAD IN THE OCEAN, Екатерина Старовойтова / Ekaterina Starovoitova, 64, 2023, Россия 12+

ТРИ СОРАТНИКА / THREE COMPANIONS, Владимир Тюлькин / Vladimir Tulkin, 55, 2023, Казахстан 12+

ЦЕЛИНА. ВСЕ БЫЛО НЕ НАПРАСНО / VIRGIN LANDS. IT WASN'T ALL IN VAIN, Владимир Кузнецов / Vladimir Kuznetsov, 40, 2023, Россия 12+

ТВ-цикл/сериал

ЖЕЛЕЗНЫЙ МУЖИК ИВАНА ГРОЗНОГО. ИСКАТЕЛИ / THE IRON MAN OF IVAN THE TERRIBLE. SEARCHERS, Ирина Хоничева / Irina Khonicheva, 44, 2023,

INTERNATIONAL TELEVISION COMPETITION

Россия 12+

НАЦИЯ В ФАРФОРЕ / NATION IN CHINA, Иннокентий Иванов / Innokenty Ivanov,

52, 2022, Россия 6+

СТАЛЬНАЯ ДИВИЗИЯ. ТРАДИЦИИ ОТЦОВ В СТРОЮ ПОКОЛЕНИЙ / STEEL DIVISION. TRADITIONS OF FATHERS THROUGH GENERATIONS, Олег Штром / Oleg Shtrom, 26, 2022, Россия 6+

ПАСТИЛЬНИЦА. ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО / FORGOTTEN CRAFT, Юлия Маврина / Yulia Mavrina, 13, 2023, Россия 6+

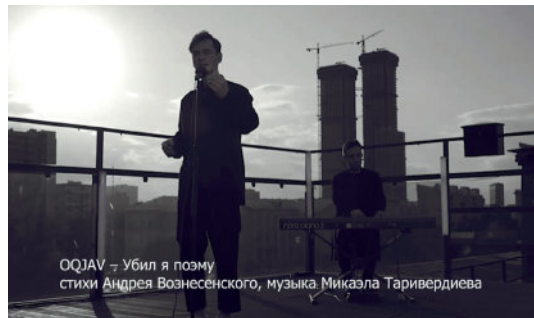
ТВ-репортаж/программа

БЕЛГОРОД: НА ГРАНИ МИРА И ВОЙНЫ / BELGOROD: ON THE EDGE BETWEEN WAR AND PEACE, Федор Алексеев / Fedor Alekseev, 9, 2023, Россия 18+

ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ / BULLETPROOF DOCTORS, Дарья Дытынко / Daria Dytyenko, 26, 2023, Россия* 16+

ОТ ИМЕНИ ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ / ON BEHALF OF THE LIVING AND THE DEAD, Роман Акимов / Roman Akimov, 43, 2023, Россия 12+

ТРУДОЛЮБИВЫЙ, НАХОДЧИВЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ: ОБРАЗ АРМЯНИНА В СОВЕТСКОМ КИНО / HARDWORKING, SMART, WARM-HEARTED: THE IMAGE OF AN ARMENIAN IN SOVIET CINEMA, Леонид Иоффе / Leonid Ioffe, 44, 2022, Россия 0+



3723 ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Россия

3723 VOZNESENSKY

Russia

2023

52 мин

Режиссер: **Валерий Белов**
 Продюсер: **Наталья Иванова**
 Автор сценария: **Лариса Максимова**
 Компания-производитель: **ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн»**

Director: **Valery Belov**
 Producer: **Natalya Ivanova**
 Scriptwriter: **Larisa Maksimova**
 Company: **LLC «Production Center «Good Production»**

1 апреля 1976 года астроном Крымской обсерватории Николай Черных открыл малую планету и назвал ее в честь поэта Андрея Вознесенского. Ей присвоили номер 3723. Герой фильма рассказывает о дружбе и встречах с легендарными людьми 20-го века.

On April 1, 1976, Nikolai Chernykh, an astronomer at the Crimean Observatory, discovered a small planet and named it after the poet Andrei Voznesensky. It was assigned the number 3723. The protagonist speaks of friendship and meeting the legendary people of the 20th century.

Валерий Белов окончил в 1991 году МГИК по специальности «Режиссер театрального коллектива». Избранная фильмография: Россия, далее везде, По ту сторону США, Узбекистан. Обретенные откровения и др.

Valery Belov graduated from the IPCC in 1991 with a degree in «Director of a theater group». Selected filmography: Russia, then everywhere, Beyond the DREAM, Uzbekistan. Newfound revelations, etc.



БРАТЬЯ ЕЛЬКИНЫ

Россия

ELKIN BROTHERS

Russia

2022

38 мин

Режиссер: **Светлана Попова**
 Продюсер: **Екатерина Овчинникова**
 Автор сценария: **Светлана Попова**

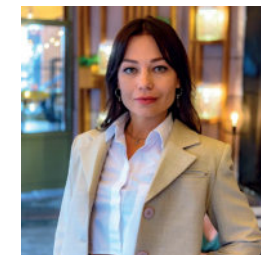
Director: **Svetlana Popova**
 Producer: **Ekaterina Ovchinnikova**
 Scriptwriter: **Svetlana Popova**

Исторический фильм о Челябинске начала 20 века. Документальная драма о революционере-подпольщике, красном комиссаре и контрразведчике. Три брата, которые первыми бросились под колеса истории. Почему они так отчаянно пытались изменить мир в начале 20-го века?

A historical film about Chelyabinsk at the beginning of the 20th century. A documentary drama about an underground revolutionary, a red commissar and a counterintelligence agent. Three brothers who were the first to throw themselves under the wheels of history. Why were they so desperate to change the world at the beginning of the 20th century?

Светлана Попова. Режиссер, продюсер, преподаватель факультета журналистики, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения Челябинского государственного института культуры.

Svetlana Popova. Director, producer, lecturer at the Faculty of Journalism, Associate Professor of the Department of Film and Television Directing at the Chelyabinsk State Institute of Culture.





ВСЕЛЕННАЯ ИВАНА МИСКО

Беларусь

UNIVERSE OF IVAN MISKO

Belarus

2023

39 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Евгений Сетько**
 Продюсер: **Владимир Карачевский**
 Автор сценария: **Александра Маркова**
 Компания-производитель: **Национальная киностудия «Беларусьфильм»**

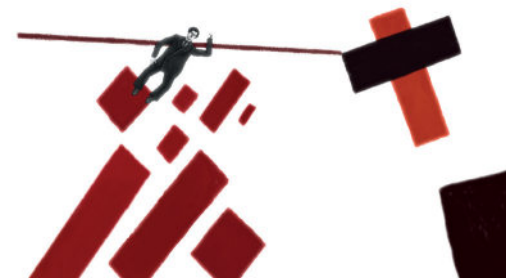
Director: **Evgeny Setko**
 Producer: **Vladimir Karachevsky**
 Scriptwriter: **Alexandra Markova**
 Company: **Republican Unitary Enterprise «National Film Studio «Belarusfilm»**

Фильм о Народном художнике Беларуси Иване Миско, скульпторе, в творчестве которого основное место занимает космос. Мастер живет своей творческой страстью и наполняет творческой энергией пространство вокруг себя. Иван Миско – мэтр в истории белорусской культуры, а его мастерская в Старом городе Минска – самый настоящий музей.

The film is about the People's Artist of Belarus Ivan Misko, a sculptor, who reflects in his creation on the topic of space research. The master lives by his creative passion and fills everything around himself with creative energy. Ivan Misko is a master in the history of Belarusian culture, and his workshop in the Old Town of Minsk is a real museum.

Евгений Сетько родился в д. Голынь, Беларусь. Окончил Белорусский государственный университет, географический факультет (1997), Белорусскую государственную академию искусств, Лауреат премии Федерации профсоюзов Беларуси, лауреат международных кинофестивалей.

Evgeny Setko was born in the village of Golyn, Belarus. Graduated from the Belarusian State University, Faculty of Geography (1997), Belarusian State Academy of Arts, Laureate of the prize of the Federation of Trade Unions of Belarus, laureate of international film festivals.

МАЛЕВИЧ.
ЗА ГРАНЬЮ НУЛЯ

Россия

MALEVICH. BEYOND THE ZERO

Russia

2022

20 мин

Режиссер: **Иван Батурин**
 Продюсер: **Иван Батурин и Анастасия Потанина**
 Автор сценария: **Иван Батурин**

Director: **Ivan Baturin**
 Producer: **Ivan Baturin & Anastasia Potanina**
 Scriptwriter: **Ivan Baturin**

Покончив с мировой живописью, Казимир Малевич стремится создать новый жизненный уклад, основанный на своих открытиях в искусстве. Но как остаться верным себе, когда кажется, что весь мир против тебя?

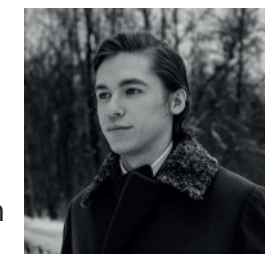
Having finished with world painting, Kazimir Malevich seeks to create a new way of life based on his discoveries in art. But do you stay true to yourself when it seems that the whole world is against you?

Иван Батурин

Родился в г. Иваново. В 2022 году закончил мастерскую режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко в СПбГИКиТ.

Ivan Baturin

Born in Ivanovo. In 2022, he graduated from the workshop of directing non-fiction films by V.I. Gurkalenko at SPBGUKIT.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Серж Моати**
Компания-производитель: **SKOPIA FILMS**

Продюсер – легенда Норберт Саада, с его харизмой и обаянием прослыл и человеком – легендой! Его яркий жизненный путь вообрал значительную часть истории современного ему французского и европейского кинематографа, как за кулисную историю, так и личную. В фильме прослеживается карьера продюсера, который никогда не боялся рисковать, продюсируя свои фильмы с величайшими артистами, тогда еще малоизвестными, и ставшими крупнейшими звездами: Аленом Делоном, Ли Марвином, Катрин Денев, Серджио Леоне и многими другими.

Серж Моати
Родился в Тунисе в 1946 году. Сценарист, продюсер, актер, писатель и телеведущий. С 1981 по 1985 год был генеральным менеджером телеканала France 3, основал «La Compagnie du Belvédère». В течение 10 лет продюсировал и вел еженедельный журнал «Ripostes» на канале France 5, и был ведущим программы «Cinémas». Снял сотни документальных фильмов и программ. Автор и ведущий многочисленных телепрограмм с такими деятелями кино как Мари-Кристина Барро, Бернар Блие, Морис Роне, Робер Оссейна, Андре Дюссолье, Миу-Миу, Жан-Клод Друо, Руфус, Кристоф Малавуа, Мирей Дарк. Он также написал дюжину книг.

Serge Moati
Born in Tunis in 1946. He is a screenwriter, producer, actor, writer and television presenter. From 1981 to 1985, Serge Moati was General Manager of TV France 3, He founded «La Compagnie du Belvédère», produced and hosted «Ripostes», and also hosted «Cinémas» on the channel - 5. He has also made hundreds of documentaries. Author of numerous television programs with Marie-Christine Barrault, Bernard Blier, Maurice Ronet, Robert Hossein, André Dussollier, Miou-Miou, Jean-Claude Drouot, Rufus, Christophe Malavoy, Mireille Darc. He has also written a dozen books.



НЕ ЗАБУДЬТЕ ДВОИХ

Франция

DON'T FORGET THE TWO

France

2023

52 мин

Director: **Serge Moati**
Company: **SKOPIA FILMS**

Norbert Saada, producer of legends Abstract Norbert Saada is, as everyone knows, a «legendary producer», but he's also a «legend» in his own right! His is an incredible life, which tells the story of a great part of the history of contemporary French and European cinema, both behind the scenes and at its heart. In this documentary, director Serge Moati retraces the career of this legendary producer, who never hesitated to take risks to produce his films, and who rubbed shoulders with the biggest stars: Alain Delon, Lee Marvin, Catherine Deneuve, Sergio Leone and many others.



НЕВЕСОМАЯ: ИСТОРИЯ И МЕЧТЫ КОСМОНАВТА ЕЛЕНА КОНДАКОВОЙ

Россия

AGRAVIC: THE STORY AND DREAMS OF COSMONAUT ELENA KONDAKOVA

Russia

2023

44 мин

Режиссер: **Андрей Истратов**
Продюсер: **Андрей Истратов**
Автор сценария: **Андрей Истратов**
Производство: **ИП Истратов А.В.**

Director: **Andrey Istratov**
Producer: **Andrey Istratov**
Scriptwriter: **Andrey Istratov**
Production: **IE Istratov A.V.**

Герой фильма — летчик-космонавт, герой России Елена Кондакова. Третья женщина космонавт в СССР и России и первая в мире, совершившая длительный космический полет! Все в жизни девочки было связано с космосом.

The protagonist is cosmonaut, pilot, hero of Russia Elena Kondakova. The third female cosmonaut in the USSR and Russia and the first in the world to make a long space flight! Everything in the girl's life was connected with space.

Андрей Истратов.

Фильмография:
Космический рейс Миссия на Марс, Космический рейс: Притяжение Юпитера, Кинорежиссер Юлий Файт: Трамвай в другой город, ЦСДФ: Точка отсчета.

Andrey Istratov.

Filmography:
Space Flight Mission to Mars, Space flight: The Attraction of Jupiter, Film director Yuli Veit: Tram to another city, CSDF: The starting point.





ПЛАН ГЕНЕРАЛА ВАТУТИНА

Россия

GENERAL VATUTIN'S PLAN

Russia

2023

47 мин

Режиссер: **Виктор Ющенко**
 Продюсер: **Алевтина Кузовенкова**
 Автор сценария: **Ирина Мишина**
 Компания-производитель: «Под знаком Пи»

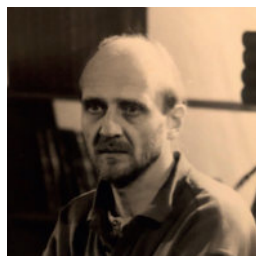
Director: **Viktor Yushchenko**
 Producer: **Alevtina Kuzovenkova**
 Scriptwriter: **Irina Mishina**
 Company: «Under the sign of Pi»

Генерал Ватутин погиб за год до окончания Великой Отечественной войны, не увидев Победу, для которой так много сделал. Он – один из главных стратегов Сталинградской и Курской битвы. Фильм о судьбе Ватутина на фоне величайших сражений Великой Отечественной.

General Vatutin died a year before the end of the Great Patriotic War, without seeing the Victory for which he had done so much. He is one of the main strategists of the Battle of Stalingrad and Kursk. A film about the fate of Vatutin against the background of the greatest battles of the Great Patriotic War.

Виктор Ющенко. Академик Российской академии телевидения. Прошел стажировку в телекомпании BBC по программе «Производство документального кино». Премия ТЭФИ – 2000 г. – цикл передач «Цивилизация» в номинации «Лучшая научно-популярная программа» и пр.

Viktor Yushchenko. Academician of the Russian Academy of Television. He completed an internship at the BBC television company under the program «Production of documentary films». TEFI Award – 2000 – a series of programs «Civilization» in the nomination «Best popular science program», etc.



ПЛАТОНОВНА – КОМЕНДАНТ ДИЯ

Россия

PLATONOVNA – COMMANDANT DIA

Russia

2022

60 мин

Режиссер: **Наталия Луначёва**
 Продюсер: **Наталия Луначёва**
 Автор сценария: **Наталия Луначёва**
 Производство: **ООО «Телевидеоцентр», телекомпания «Свое ТВ»**

Director: **Natalia Lunacheva**
 Producer: **Natalia Lunacheva**
 Scriptwriter: **Natalia Lunacheva**
 Production: **LLC «TV Center», TV company «Svoe TV»**

Это история последней жительницы самой отдаленной деревни Чердынского р-на Пермского края – 72-летней Таисии Платоновны Собяниной, которая сама называет себя «Командант Дия». В 2001 г. она навсегда уехала жить в цивилизацию, не соглашалась даже ненадолго вернуться в родную деревню. Летом 2022 г. состоялась сложнейшая экспедиция в Дий на вездеходах. Как встретила Командант Дия со своей малой Родиной, что увидела на месте спустя 20 лет и какие тайны поведала?

This is the story of the last resident of the most remote village of the Cherdynsky district of the Perm Territory – 72-year-old Taisiya Platonovna Sobyagina, who calls herself «Commandant Diya». In 2001 she went to live in civilization forever, did not even agree to return to her native village for a short time. In the summer of 2022, a very difficult expedition to Diya on all-terrain vehicles took place. How did Commandant Diya meet with her small homeland, what did she see on the spot 20 years later and what secrets did she tell?

Наталия Луначева с 2017 г. автор, сценарист, режиссёр, продюсер проектов телекомпании «Свое ТВ». Автор более 10 документальных исторических проектов, которые стали обладателями наград международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. Первый д/ф («Кит-Уля») режиссуры Наталии Луначевой вышел в 2021 г. и стал обладателем 8 наград, в числе которых Золотая медаль Международной академии телевидения и радио, а также Благодарственное письмо ГосДумы.
Nataliya Lunacheva is the author, screenwriter, director and producer since 2017 in the TV company «Svoe TV». Author of over 10 historical documentaries, awarded at international, national and regional competitions and festivals. The first documentary by Natalia Lunacheva («Kit-Ulya») aired in 2021 and obtained 8 awards, including the Golden medal of the International TV and Radion Academy, and a Letter of gratitude from the State Duma.





МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ – РИМ. ЮСТАС – ФИТИНУ

Россия

DESTINATION: ROME. FROM EUSTACE TO FITIN

Russia

2022

52 мин

Режиссер: **Анатолий Паников**
Продюсер: **Александр Изотов**
Автор сценария: **Анатолий Паников, Александр Бондаренко**
Компания-производитель: **ООО «Кинокомпания Царь Пикчерз»**

Director: **Anatoly Panikov**
Producer: **Alexander Izotov**
Scriptwriter: **Anatoly Panikov, Alexander Bondarenko**
Company: **Tsar Pictures Film Company LLC**

Цикл документальных фильмов «Юстас – Фитину» рассказывает о работе советской службы внешней разведки под руководством Павла Фитина во время Великой Отечественной войны. Служба внешней разведки России в рамках подготовки к празднованию предстоящего в 2025 году 80-летия Победы предложила авторскому коллективу снять цикл документальных фильмов, в которых был бы показан вклад в разгром нацизма молодых специалистов.

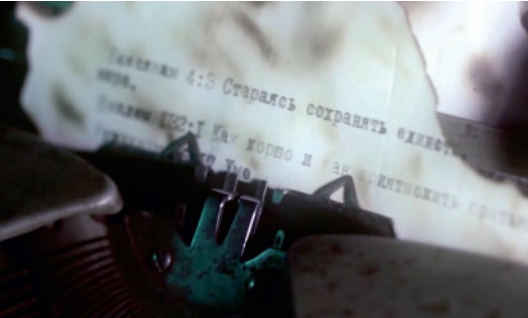
The series of documentaries «Eustace – Fitinu» tells about the work of the Soviet foreign intelligence service under the leadership of Pavel Fitin during the Great Patriotic War. The Russian Foreign Intelligence Service, in preparation for the celebration of the upcoming 80th anniversary of the Victory in 2025, offered the author's team to shoot a series of documentaries that would show the contribution of young specialists to the defeat of Nazism.

Анатолий Паников.

Фильмография: 2020 – Возрождение (по книге Павла Дорохина СТАЛИН И ЦЕРКОВЬ), 2021 – Сегодня-дети, завтра-народ и др.

Anatoly Panikov.

Filmography: 2020 – Rebirth (based on the book by Pavel Dorokhin STALIN AND THE CHURCH), 2021 – Today-children, tomorrow -the people, etc.



СВЕТ

Россия

SVET

Russia

2021

23 мин

Режиссер: **Виктория Гараева**
Продюсер: **Виктория Гараева**
Автор сценария: **Виктория Гараева**
Производство: **Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения**

Director: **Victoria Garayeva**
Producer: **Victoria Garayeva**
Scriptwriter: **Victoria Garayeva**
Production: **St. Petersburg State Institute of Cinema and Television**

«Свет» – это фильм о вере, любви, единстве и о силе духа человека во время блокады Ленинграда. Главный герой фильма Свет Борисович Тихвинский расскажет, через какие страдания и испытания пришлось пройти ленинградцам, и несмотря на тьму, царящую в мире, укрепить силу света своих душ и одержать победу жизни над смертью.

«Light» is a film about faith, love, unity and the strength of the human spirit during the siege of Leningrad. The main character of the film Svet Borisovich Tikhvinsky will tell you what sufferings and trials the Leningraders had to go through, and despite the darkness reigning in the world, strengthen the power of the light of their souls and win the victory of life over death.

Виктория Гараева. В 2022 году окончила факультет экранных искусств СПб-ГиКиТ по специальности «режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» (мастерская С. В. Потемкина).

Victoria Garayeva. In 2022, she graduated from the Faculty of Screen Arts of SPbGiKiT with a degree in «director of television films, TV programs» (workshop of S. V. Potemkin). Filmography: 2022 – Light (doc., debut); 2022 – Waiting for the Annunciation (concert film); 2023 – Dream. The true side of reality (gaming, video art).





ТАМАРА ЛИСИЦИАН. НЕПОБЕЖДЕННАЯ

Россия

TAMARA LISITSIAN. UNDEFEATED

Russia

2023

44 мин

Режиссер: **Аким Салбиев**
 Продюсер: **Оксана Бурлука**
 Автор сценария: **Аким Салбиев**
 Компания-производитель: **ООО «Кинокомпания «ОРЕЛ»**

Director: **Akim Salbiev**
 Producer: **Oksana Burluka**
 Scriptwriter: **Akim Salbiev**
 Company: **LLC «Film Company «EAGLE»**

Летом 1941 г. в 18 лет Тамара Лисициан добровольцем ушла на фронт, прошла все круги ада пыток, допросов, тюрем. После войны окончила ВГИК, режиссерский факультет Григория Козинцева и сняла замечательные фильмы.

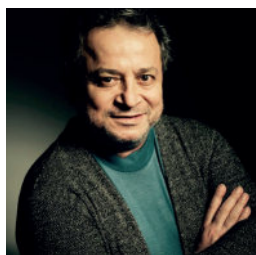
In the summer of 1941, at the age of 18, Tamara Lisitsian volunteered for the front, went through all the circles of hell of torture, interrogations, prisons. After the war, she graduated from the VGIK, the directing department of Grigory Kozintsev and made wonderful films.

Аким Салбиев.

Избранная фильмография: Короткая игра, Ищу невесту без приданого, 11 писем к Богу, Август. Цхинвал, Согласие, Жил-был Мейсон и другие.

Akim Salbiev.

Selected filmography: Short Game, Looking for a bride without a Dowry, 11 Letters to God, August. Tskhinval, Consent, Once upon a time there was Mason and others.



ЭЛЕГИЯ

Россия

THE ELEGY

Russia

2022

46 мин

Режиссер: **Надежда Бердникова**
 Продюсер: **Алексей Комов**
 Автор сценария: **Алексей Комов**

Director: **Nadezhda Berdnikova**
 Producer: **Alexey Komov**
 Scriptwriter: **Alexey Komov**

Фильм об одном из опытейших концертмейстеров оперы Большого театра России, действующем пианисте Секстета оркестра Большого театра России – Алле Борисовне Басаргиной. Она всей своей творческой жизнью показывает уникальную роль культуры и искусства в формировании личности человека.

The film is about one of the most experienced concertmasters of the opera of the Bolshoi Theater of Russia, the current pianist of the Sextet of the Orchestra of the Bolshoi Theater of Russia – Alla Borisovna Basargina. With her entire creative life, she shows the unique role of culture and art in the formation of a person's personality.

Надежда Бердникова. Фильмография: 2015 – Казаки. Начало веков, 2018 – Юная Юнна, или Вселенные поэтки, 2021 – Калуга купеческая. Калуга космическая, 2021 – Учитель танцев, 2022 – Элегия и др.

Nadezhda Berdnikova. Filmography: 2015 – Cossacks. The beginning of centuries, 2018 – Young Yunna, or the Universes of the poet, 2021 – Kaluga merchant. Kaluga cosmic, 2021 – Dance Teacher, 2022 – Elegy, etc.





БУДЬТЕ ГОТОВЫ

Россия

BE PREPARED!

Russia

2023

54 мин

Режиссер: **Андрей Титов**
Продюсер: **Лариса Попова**
Автор сценария: **Аким Салбиев**
Компания-производитель: **ООО «Студия «Уралфильм»**

Director: **Andrey Titov**
Producer: **Larisa Popova**
Scriptwriter: **Andrey Titov**
Company: **Uralfilm Studio LLC**

За все годы существования пионерии через нее прошли более 210 миллионов подростков. У ребят было ощущение сопричастности жизни большой страны. С распадом Советского Союза вместе с идеологией мы лишились заодно и массового детского движения. Но хорошо ли, что в прошлое канули ребячья жажда общего дела, заботы о благе страны, коллективный труд и отдых? И канули ли?

In all the years of its existence, more than 210 million teenagers have participated in the Pioneer movement. The children had a sense of belonging to the life of a great country. When the Soviet Union collapsed, we lost the mass children's movement along with the ideology. But is it good that children's thirst for common cause, their concern for the country's good, and their collective labor and leisure have faded into the past? And have they really?

Андрей Титов.

Избранная фильмография:
Чужая земля, Испанская кровь и др. Победитель и призер многих фестивалей.

Andrey Titov.

Selected filmography:
Foreign Land, Spanish Blood, etc. Winner and prize-winner of many festivals.



ВЕЛИКИЕ КАДЕТЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Россия

GREAT CADETS OF RUSSIAN CULTURE

Russia

2022

52 мин

Режиссер: **Николай Антипов**
Продюсер: **Марал Казакова**
Автор сценария: **Николай Антипов**
Производство: **ООО Кинокомпания Кадет Синема**

Director: **Nikolay Antipov**
Producer: **Maral Kazakova**
Scriptwriter: **Nikolay Antipov**
Production: **Kadet Cinema Film Company LLC**

За сотни лет выпускники кадетских корпусов стали прочной основой русского общества: военное искусство, государственная служба, мореплавание, наука и др. Н.Н. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин, Н.Я. Мясковский, А. Боголюбов, В. Верещагин. Эти великие имена русской культуры объединяет одна Альма матер – кадетский корпус. Императрица Екатерина II говорила: «Кадетские корпуса являются надежными поставщиками великих людей России».

For hundreds of years, graduates of cadet corps have become a solid foundation of Russian society: military art, civil service, navigation, science, etc. N.N. Rimsky-Korsakov, A.N. Scriabin, N.Ya. Myaskovsky, A. Bogolyubov, V. Vereshchagin. These great names of Russian culture are united by one Alma mater – the cadet corps. Empress Catherine II said: «Cadet corps are reliable suppliers of great people of Russia.»

Николай Антипов. Фильмография: 1992 – Русские в Латвии, 2001 – 800 – ление Риги. Русские рижане, 2010 – Дерсу Узала. Воспоминания о фильме, 2020 – Морской кадетский корпус в Севастополе и др.

Nikolai Antipov. Filmography: 1992 – Russians in Latvia, 2001 – the 800th anniversary of Riga. Russian citizens of Riga, 2010 – Dersu Uzala. Memories of the film, 2020 – Naval Cadet Corps in Sevastopol, etc.





ВОЙНА. ЖЕНСКИЙ РОД

Россия

WAR. FEMININE

Russia

2023

60 мин

Режиссер: **Екатерина Толдонова**
Продюсер: **Александр Герасимов**
Автор сценария: **Екатерина Толдонова**
Компания-производитель: **Студия «Юпитер XXI»**

Director: **Ekaterina Toldonova**
Producer: **Alexander Gerasimov**
Scriptwriter: **Ekaterina Toldonova**
Company: **Jupiter XXI Studio**

Нам до сих пор не известно сколько женщин и девушек воевало на фронтах Великой Отечественной войны. Сколько замучено в застенках гестапо и в концлагерях. Сколько женщин было изнасиловано и убито за годы войны. Сколько надорвалось на непосильной работе в тылу. Наш фильм посвящен беспримерному мужеству, героизму советских женщин и девушек. Мы расскажем, какую «женскую цену» они заплатили за нашу победу.

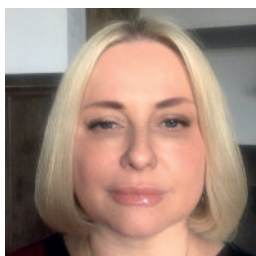
We still do not know how many women and girls fought on the fronts of the Great Patriotic War. How many were tortured in the dungeons of the Gestapo and in concentration camps. How many women were raped and killed during the war years. How many were overworked at backbreaking work in the rear. Our film is dedicated to the unparalleled courage and heroism of Soviet women and girls. We will tell you what «women's price» they paid for our victory.

Екатерина Толдонова.

Фильмография: 2021 – Солдаты искусства, 2020 – Последний адмирал Советского Союза, 2019 – Прощай, немытая Россия...

Ekaterina Toldonova.

Filmography: 2021 – Soldiers of Art, 2020 – The Last Admiral of the Soviet Union, 2019 – Goodbye, Unwashed Russia...



ГЕНЕРАЛ РОДИМЦЕВ

Россия

GENERAL RODIMTSEV

Russia

2022

27 мин

Режиссер: **Элина Габитова**
Продюсер: **Олег Горбань, Павел Косов**
Автор сценария: **Руслан Савельев, Ольга Горбань**
Компания-производитель: **Медиацентр «Включайся»**

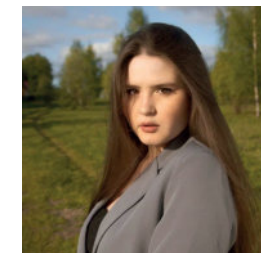
Director: **Elna Gabitova**
Producer: **Oleg Gorban, Pavel Kosov**
Scriptwriter: **Ruslan Saveliev, Olga Gorban**
Company: **Media Center «Vkluchaysia»**

19 ноября 1942 началось контрнаступление советских войск в Сталинграде, которое закончилось полным разгромом противника. До этой даты Красной Армии еще предстояло продержаться на правом берегу Волги. Благодаря гвардейцам Родимцева задача была выполнена. Фильм о том, какое значение имеют заслуги 13-й гвардейской стрелковой дивизии не только в Сталинградской битве, но и во всей Второй Мировой войне, и как сформировался характер легендарного комдива.

On November 19, 1942, the Soviet counteroffensive in Stalingrad began, which ended with the complete defeat of the enemy. Until that date, the Red Army still had to hold out on the right bank of the Volga. Thanks to Rodimtsev's guards, the task was completed. The film is about the importance of the merits of the 13th Guards Rifle Division not only in the Battle of Stalingrad, but throughout the Second World War, and how the character of the legendary commander was formed.

Элина Габитова. Продюсер кино, актриса озвучания. Работала редактором и корреспондентом на телеканалах «НТВ» и «Russia Today». Избранная фильмографи: Генерал Родимцев, Губернаторы Оренбуржья.

Elna Gabitova. Film producer, voice actor. She worked as an editor and correspondent on NTV and Russia Today TV channels. Selected filmography: General Rodimtsev, Governors of Orenburg region.





ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ

Россия

DONBASS: THAT'S WHY I'M HERE

Russia

2023

54 мин

Режиссер: **Татьяна Борщ**
Продюсер: **Татьяна Борщ**
Автор сценария: **Татьяна Борщ**
Компания-производитель: **RT**

Director: **Tatiana Borsch**
Producer: **Tatiana Borsch**
Scriptwriter: **Tatiana Borsch**
Company: **RT**

На передовой информационной войны находятся независимые иностранные журналисты. Они доносят правду о событиях в Донбассе до граждан стран Европы и США, идя наперекор антироссийской политике и пропаганде западных СМИ. Журналисты из США, Германии и других стран поделились историями о том, как и почему они оказались в Донбассе, почему продолжают работать в зоне боевых действий, рискуя жизнью под обстрелами и подвергаясь преследованиям у себя на Родине.

Independent foreign journalists are at the forefront of the information war. They convey the truth about the events in Donbass to the citizens of Europe and the United States, going against the anti-Russian policy and propaganda of the Western media. Journalists from the USA, Germany and other countries shared stories about how and why they ended up in the Donbass, why they continue to work in the war zone, risking their lives under shelling and being persecuted in their homeland.

Татьяна Борщ.

Фильмография: 2021 – Демократический фашизм, 2021 – Кругосветка на катамаране, 2021 – Донбасс. Вчера, сегодня, завтра, 2022 – Донбасс. Поэтому я здесь, 2022 – Лидеры второй мировой. Большая Тройка и др.

Tatiana Borsch.

Filmography: 2021 – Democratic fascism, 2021 – Circumnavigation on a catamaran, 2021 – Donbass. Yesterday, today, tomorrow, 2022 – Donbass. That's why I'm here, 2022 – The leaders of the Second World War. The Big Three, etc.



ЗА НАШУ «ПОБЕДУ». ОТ МЕЧТЫ ДО ЛЕГЕНДЫ

Россия

«POBEDA» FROM DREAM TO LEGEND

Russia

2023

54 мин

Режиссер: **Екатерина Шаромет**
Продюсер: **Владимир Бокун**
Автор сценария: **Вячеслав Бондаренко**
Компания-производитель: **Студия исторических фильмов («Мастерская Владимира Бокун»)**

Director: **Ekaterina Sharomet**
Producer: **Vladimir Bokun**
Scriptwriter: **Vyacheslav Bondarenko**
Company: **Studio of historical films («Workshop of Vladimir Bokun»)**

Фильм рассказывает о создании легендарного автомобиля «Победа». Как в сложные годы войны горьковские автомобилестроители сумели спроектировать оригинальный автомобиль, покоривший в последствии сердца автолюбителей всего мира. Съёмки в музее Горьковского автозавода, в Москве в квартире главного конструктора Андрея Липгартаа и Минске. как в разрушенной войной стране удалось поставить на конвейер и запустить в массовое производство легковой автомобиль.

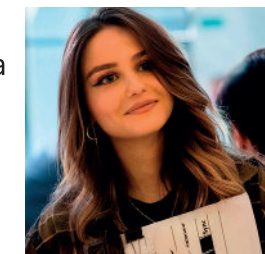
The film tells about the creation of the legendary Victory car, How during the difficult years of the war the Gorky automobile manufacturers managed to design an original car, which later conquered the hearts of motorists all over the world. Filming at the Gorky Automobile Plant Museum, in Moscow in the apartment of chief designer Andrey Lipgartaa and Minsk. how in a war-torn country it was possible to put a passenger car on the assembly line and put it into mass production.

Екатерина Шаромет.

Окончила Белорусскую государственную академию искусств. Режиссура кино и телевидения. Мастерская Павла Владимировича Иванова. Член фонда талантливой молодежи при президенте Республики Беларусь.

Ekaterina Sharameth.

Graduated from the Belarusian State Academy of Arts. Directing films and television. Workshop of Pavel Vladimirovich Ivanov. Member of the Talented Youth Foundation under the President of the Republic of Belarus.





ЗА ОБЛАКАМИ – ЗЕМЛЯ

Россия

EARTH BEYOND THE CLOUDS

Russia

2023

39 мин

Режиссер: **Борис Дворкин**
 Продюсер: **Борис Дворкин**
 Автор сценария: **Борис Дворкин**
 Компания-производитель: **ООО «Студия Камена»**

Director: **Boris Dvorkin**
 Producer: **Boris Dvorkin**
 Scriptwriter: **Boris Dvorkin**
 Company: **Kamena Studio LLC**

У Юрия Павловича есть мечта – возродить малую полярную авиацию. Россия сегодня возвращается в Арктику, и без малой авиации там не обойтись. Герой собрал единомышленников и начал реконструкцию знаменитого «кукурузника» – Ан-2. Зритель увидит с воздуха суровую и прекрасную Арктику.

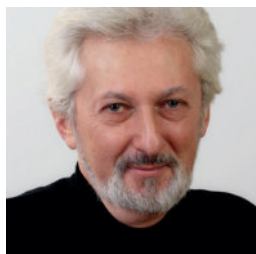
Yuri Pavlovich has a dream – to revive the small polar aviation. Russia is returning to the Arctic today, and it cannot do without small aircraft there. The hero gathered like-minded people and began the reconstruction of the famous «cornhusker» – An-2. The viewer will see the harsh and beautiful Arctic from the air.

Борис Дворкин.

Член СК России, член ЕАТР, член Русского географического общества. Фильмография: 2021 – Хлебный маршрут, 2022 – Солёный лёд, 2022 – Дневник белой вороны и пр.

Boris Dvorkin.

Member of the IC of Russia, member of the EATR, member of the Russian Geographical Society. Filmography: 2021 – Bread route, 2022 – Salty ice, 2022 – Diary of a White crow, etc.



ЛИЦА ДОНБАССА

Германия

FACES OF DONBASS

Germany

2023

94 мин

Режиссер: **Вильгельм Домке-Шульц**
 Автор сценария: **Вильгельм Домке-Шульц**

Director: **Wilhelm Domke-Schulz**
 Scriptwriter: **Wilhelm Domke-Schulz**

С начала 2014 года на востоке Украины бушует гражданская война, унесшая за эти годы более 15 тысяч жизней. Им пришлось умереть, потому что финансируемое Западом национал-фашистское правительство путча в Киеве не хотело мириться с сопротивлением своему нелегитимному правлению, чего бы это ни стоило.

Since the beginning of 2014, a civil war has been raging in eastern Ukraine, it has claimed more than 15 thousand lives over the years. They had to die because the Western-funded national fascist putsch government in Kiev did not want to put up with resistance to its illegitimate rule, no matter what the cost.

Вильгельм Домке-Шульц.

На данный момент снял более семидесяти фильмов, в основном репортажи и исторические документальные фильмы. Фильмография: Remember Odessa – Не забудем, не простим, Лица Донбасса и пр.

Wilhelm Domke-Schultz.

At the moment, he has made more than seventy films, mainly reports and historical documentaries. Filmography: Remember Odessa – We will not forget, we will not forgive, The faces of Donbass, etc.





ОПЕРАЦИЯ УКРАИНА. ОДУРМАНЕННЫЕ БАНДЕРОЙ

Россия

OPERATION UKRAINE: BANDERA'S DARK SHADOW

Russia

2023

53 мин

Режиссер: **Максим Сергеев**
Продюсер: **Максим Сергеев**
Автор сценария: **Максим Сергеев**
Компания-производитель: **RTD**

Director: **Maxim Sergeev**
Producer: **Maxim Sergeev**
Scriptwriter: **Maxim Sergeev**
Company: **RTD**

Националистические отряды на территории УССР во время и после Великой Отечественной войны боролись с советской властью, уничтожая мирное население. В народе их называли бандеровцами — по имени одного из лидеров. Сегодня украинские националисты переняли как идеологию, так и методы своих предшественников. Военные эксперты, историки и журналисты рассказали, как возродилась идеология нацизма на современной Украине, кто сделал Бандеру и его приспешников национальными героями и почему Запад поддерживает и поощряет современных националистов.

Максим Сергеев.

Один из самых востребованных актеров дубляжа в Санкт-Петербурге. Телепередачи, документальное кино.

Maxim Sergeev.

One of the most popular dubbing actors in St. Petersburg. TV shows, documentaries.

Nationalist detachments on the territory of the Ukrainian SSR during and after the Great Patriotic War fought against the Soviet government, destroying the civilian population. They were popularly called Bandera — by the name of one of the leaders. Today, Ukrainian nationalists have adopted both the ideology and methods of their predecessors. Military experts, historians and journalists told how the ideology of Nazism was revived in modern Ukraine, who made Bandera and his henchmen national heroes and why the West supports and encourages modern nationalists.



ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ

Россия, Германия, Узбекистан, Азербайджан, Беларусь, Армения, Таджикистан, Кыргызстан

THE LAST WITNESS

Russia, Germany, Uzbekistan, Azerbaijan, Belarus, Armenia, Tajikistan, Kyrgyzstan

2023

53 мин

Режиссер: **Андрей Федоров**
Продюсер: **Алексей Тельнов**
Автор сценария: **Андрей Федоров, Илья Желтяков**
Компания-производитель: **АНО «Центр поддержки кинематографа «КИНОКУЛЬТУРА»**

Director: **Andrey Fedorov**
Producer: **Alexey Telnov**
Scriptwriter: **Andrey Fedorov, Ilya Zheltyakov**
Company: **ANO «Cinema CULTURE Support Center»**

В распоряжении современников сотни часов кинохроники и тонны архивных документов о ходе Второй мировой. По ним можно проследить историю военного конфликта, но невозможно представить полную картину происходящего в те дни. Именно поэтому, самое ценное, — это воспоминания ветеранов. Тех, кто находился на передовой, тех, кому мы благодарны, и тех, кого с каждым годом становится все меньше. Фильм объединяет воспоминания свидетелей войны с разных уголков мира и рассказывает подлинную историю самого страшного и трагического события 20 века.

At the disposal of contemporaries are hundreds of hours of newsreels and tons of archival documents about the course of the Second World War. They can trace the history of the military conflict, but it is impossible to imagine a complete picture of what was happening in those days. That is why the most valuable thing is the memories of veterans. Those who were on the front line, those to whom we are grateful, and those who are becoming fewer every year. The film combines the memories of war witnesses from different parts of the world and tells the true story of the most terrible and tragic event of the 20th century.

Андрей Федоров.

Родился в Иркутске в 1983 году. Был собственным корреспондентом федеральных каналов в разных регионах, 6 лет прожил в Китае, где снимал проекты для CCTV — Центрального телевидения КНР. Несколько лет назад сменил репортерскую деятельность на режиссуру.

Andrey Fedorov.

Born in Irkutsk in 1983. He was his own correspondent for federal channels in different regions, lived in China for 6 years, where he filmed projects for CCTV — the Central Television of the People's Republic of China. A few years ago, he changed his reporting to directing.





РЕНЕГАТЫ

Россия

RENEGADES

Russia

2022

40 мин

Режиссер: **Андрей Татарчук**
Продюсер: **Андрей Татарчук**
Автор сценария: **Андрей Татарчук**
Компания-производитель: **Studio Medivoxi**

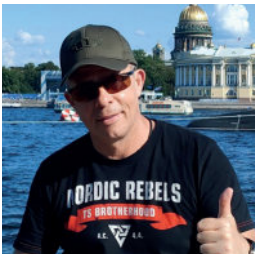
Director: **Andrey Tatarchuk**
Producer: **Andrey Tatarchuk**
Scriptwriter: **Andrey Tatarchuk**
Company: **Studio Medivoxi**

WWII началась в 1938 году с предательства премьера Франции Эдуарда Даладье, когда в «Мюнхенском сговоре» Третьему рейху европейцы подарили Чехословакию. Позиция Европейского парламента реабилитирует нацистов по резолюции 2019 года. Неонацизм западных политиков копирует феномен Даладье и Петена. Фильм «Ренегаты» снимался в апреле-мае 2022 года во Франции, Греции, Бельгии и Латвии.

WWII began in 1938 with the betrayal of French Prime Minister Edouard Daladier, when the Europeans presented Czechoslovakia to the Third Reich in the «Munich Conspiracy». The position of the European Parliament rehabilitates the Nazis on the 2019 resolution. The neo-Nazism of Western politicians copies the phenomenon of Daladier and Petain. The film «Renegades» was shot in April-May 2022 in France, Greece, Belgium and Latvia.

Андрей Татарчук – журналист, режиссер, продюсер, Латвия. Автор 4 документальных фильмов.

Andrey Tatarchuk is a journalist, director, producer, Latvia. Author of 4 documentaries.



**СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ ИЛИ
РУССКАЯ ДОРОГА В ОКЕАНЕ**

Россия

**NORTHERN SEA ROUTE, OR
RUSSIAN ROAD IN THE OCEAN**

Russia

2023

64 мин

Режиссер: **Екатерина Старовойтова**
Продюсер: **Антон Мельник**
Автор сценария: **Екатерина Старовойтова**
Компания-производитель: **Андреевский флаг**

Director: **Ekaterina Starovoitova**
Producer: **Anton Melnik**
Scriptwriter: **Ekaterina Starovoitova**
Company: **St. Andrew 's Flag**

Фильм рассказывает о том, из чего складывается национальная транспортная магистраль России — Северный морской путь: кто работает в этих суровых условиях; как строятся атомные ледоколы; что необходимо для обеспечения круглогодичной навигации; что такое ледовые прогнозы; правда ли, что Севморпуть скоро полностью освободится ото льда и какое значение имеет Северный морской путь для России XXI века.

The film tells about what makes up the national transport highway of Russia — the Northern Sea Route: who works in these harsh conditions; how nuclear icebreakers are built; what is necessary to ensure year-round navigation; what are ice forecasts; is it true that the Northern Sea Route will soon be completely free of ice and what is the significance of the Northern Sea Route for Russia XXI century.

Екатерина Старовойтова – выпускница мастерской Сиренко А.В и Скуйбина Н.В. и мастерской Соловьева С.А. В 2023 году дебютировала с фильмом «Северный морской путь, или Русская дорога в океане».

Ekaterina Starovoitova is a graduate of the workshop of A.V. Sirenko and N.V. Skuibin and S.A. Solovyov's workshop. In 2023, she debuted with the film «The Northern Sea Route, or the Russian Road in the Ocean».





ТРИ СОРАТНИКА

Казахстан

THREE COMPANIONS

Kazakhstan

2023

55 мин

Режиссер: **Владимир Тюлькин**Продюсер: **Дулат Ахтанов**Автор сценария: **Владимир Тюлькин**Компания-производитель: **Международный фонд имени академика Алькея Маргулана**Director: **Vladimir Tyulkin**Producer: **Dulat Akhtanov**Scriptwriter: **Vladimir Tyulkin**Company: **Academician Alkey Margulan International Foundation**

В фильме три героя. Классики науки и культуры Казахстана. Все учились в России. Женились на русских девушках. В годы репрессий герои подвергались гонениям со стороны власти, за то, что изучали казахский народный эпос. Они дружили и помогали друг другу. Почему они выжили и остались в памяти народа? Какие у нынешних людей человеческие Идеалы?

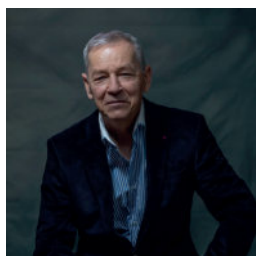
There are three heroes in the film. Classics of science and culture of Kazakhstan. Everyone studied in Russia. Married Russian girls. During the years of repression, the heroes were persecuted by the authorities for studying the Kazakh folk epic. They were friends and helped each other. Why did they survive and remain in the memory of the people? What are the human Ideals of today's people?

Владимир Тюлькин.

Фильмография: 2017 – 13 километров, 2010 – Не про собак и др.

Vladimir Tyulkin.

Filmography: 2017 – 13 kilometers, 2010 – Not about dogs, etc.



ЦЕЛИНА.

ВСЕ БЫЛО НЕ НАПРАСНО

Россия

VIRGIN LANDS.

IT WASN'T ALL IN VAIN

Russia

2023

40 мин

Режиссер: **Владимир Кузнецов**Продюсер: **Владимир Кузнецов**Автор сценария: **Екатерина Кузнецова**Компания-производитель: **АНО по развитию кинематографии «Кино для всех»**Director: **Vladimir Kuznetsov**Producer: **Vladimir Kuznetsov**Scriptwriter: **Ekaterina Kuznetsova**Company: **ANO for the development of cinematography «Cinema for everybody»**

Вот уже почти 70 лет прошло с начала грандиозного, и до сих пор спорного, освоения целинных и залежных земель на Алтае. В фильме авторы фильма пытаются дать оценку этому событию в жизни страны. О поднятии целины, о своей горячей молодости рассказывают бывшие целинники. Рассуждают об ошибках и победах этого масштабного мероприятия. О стремлении накормить страну хлебом.

Almost 70 years have passed since the beginning of the grandiose, and still controversial, development of virgin and fallow lands in the Altai. In the film, the authors of the film try to assess this event in the life of the country. Former virgin lands tell about the raising of virgin lands, about their hot youth. They talk about the mistakes and victories of this large-scale event. About the desire to feed the country with bread.

Владимир Кузнецов. Член Союза кинематографистов СССР с 1987 года.

Фильмография: 1992 – Та небесная Россия, 1996 – Промысел, 2020 – Побратимы и др.

Vladimir Kuznetsov. Member of the Union of Cinematographers of the USSR since 1987. Filmography: 1992 – That heavenly Russia, 1996 – Fishing, 2020 – Sister cities, etc.





ЖЕЛЕЗНЫЙ МУЖИК ИВАНА ГРОЗНОГО. ИСКАТЕЛИ

Россия

THE IRON MAN OF IVAN THE TERRIBLE. SEARCHERS

Russia

2023

44 мин

Режиссер: **Ирина Хоничева**
Продюсер: **Александр Митрошенков**
Автор сценария: **Елена Тюнберг (Шемет)**
Компания-производитель: **ООО «Поиск»**

Director: **Irina Khonicheva**
Producer: **Alexander Mitroshenkov**
Scriptwriter: **Elena Tyunberg (Shemet)**
Company: **LLC «Search»**

Не так давно интернет всколыхнула сенсация: некий историк из Нидерландов, по имени Питер Дэнси, увлеченный периодом правления Ивана Грозного, обнаружил деловую переписку голландского купца, который видел при дворе русского царя механического, железного человека, который был как живой. Неужели Иван Грозный был единственным на тот момент европейским правителем – владельцем механического слуги?

Not so long ago, the Internet stirred up a sensation: a certain historian from the Netherlands, named Peter Dancy, fascinated by the period of Ivan the Terrible's reign, discovered the business correspondence of a Dutch merchant who saw a mechanical, iron man at the court of the Russian tsar, who was as alive. Was Ivan the Terrible the only European ruler at that time – the owner of a mechanical servant?

Ирина Хоничева.

С 2015 года работает в ТК «Цивилизация». Шеф-редактор и автор программ цикла «Искатели». 2020-2022 – шеф-редактор цикла программ «Историограф».

Irina Honicheva.

Since 2015, he has been working in the TC «Civilization». Chief editor and author of the programs of the «Seekers» cycle. 2020-2022 – Chief editor of the program cycle «Historiographer».



НАЦИЯ В ФАРФОРЕ

Россия

NATION IN CHINA

Russia

2022

52 мин

Режиссер: **Иннокентий Иванов**
Продюсер: **Сергей Почин**
Автор сценария: **Иннокентий Иванов, Сергей Почин**
Компания-производитель: **ООО «ПМГ»**

Director: **Innokenty Ivanov**
Producer: **Sergey Pochin**
Scriptwriter: **Innokenty Ivanov, Sergey Pochin**
Company: **LLC «PMG»**

Фильм об уникальной серии миниатюрных скульптур Павла Каменского, созданной по инициативе Николая II на Императорском фарфоровом заводе в Санкт-Петербурге. Пережившая все революции фарфоровая коллекция по-прежнему подобна учебнику этнографии, вобравшему описание облика нескольких десятков народностей, населяющих Россию.

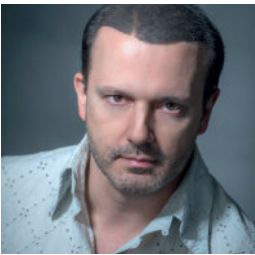
The film is about a unique series of miniature sculptures by Pavel Kamensky, created at the initiative of Nicholas II at the Imperial Porcelain Factory in St. Petersburg. The porcelain collection, which has survived all the revolutions, is still like an ethnography textbook, which has absorbed a description of the appearance of several dozen nationalities inhabiting Russia.

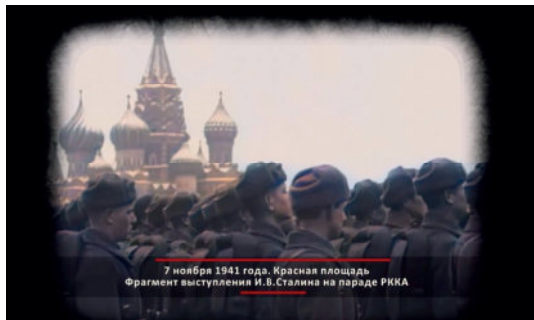
Иннокентий Иванов.

Российский журналист и телеведущий, сценарист, режиссер, комментатор. Избранная фильмография: Легенды науки, Научные мистификации, Лженауки, Фантастическое путешествие и пр.

Innokenty Ivanov.

Russian journalist and TV presenter, screenwriter, director, commentator. Selected filmography: Legends of Science, Scientific Hoaxes, Pseudoscience, Fantastic Journey, etc.





СТАЛЬНАЯ ДИВИЗИЯ. ТРАДИЦИИ ОТЦОВ В СТРОЮ ПОКОЛЕНИЙ

Россия

STEEL DIVISION. TRADITIONS OF FATHERS THROUGH GENERATIONS

Russia

2022

26 мин

Режиссер: **Олег Штром**Продюсер: **Владимир Бердошкин, Олег Штром**Автор сценария: **Алена Миргородская**Компания-производитель: **ООО Кинокомпания
«ФильмОКей»**

Фильм из цикла «Стальная дивизия» создан к столетию 144-й Гвардейской Ельнинской Краснознаменной Ордена Суворова II-й степени мотострелковой дивизии. В 1938 году она преподавала урок японцам, навсегда отбив у них желание нападать на нашу землю. Отстояла в 1941 году Москву, освобождала Ельню, города Латвии во время Великой Отечественной войны. Сегодня воины 144-й дивизии продолжают традиции героев-фронтовиков, выполняя задачи Специальной Военной Операции.

Олег Штром.

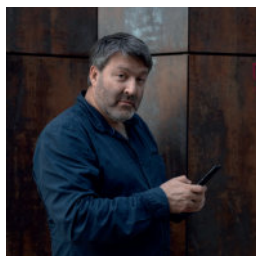
Лауреат Национальной премии «Страна», Кавалер Золотого почетного знака «Общественное Признание», член ЕАТР. Фильмография: сериал Батя, сериал Точка кипения, Екатерина III, и пр.

Oleg Strom.

Laureate of the National Award «Country», Holder of the Golden Badge of Honor «Public Recognition», member of the EATR. Filmography: TV series Dad, TV series Boiling point, Catherine III, etc.

Director: **Oleg Shtrom**Producer: **Vladimir Berdochkin, Oleg Strom**Scriptwriter: **Alyona Mirgorodskaya**Company: **Filmokey Film Company LLC**

The film from the series «Steel Division» was created for the centenary of the 144th Guards Yelninsky Red Banner Order of Suvarov II degree motorized rifle Division. In 1938, she taught a lesson to the Japanese, forever discouraging them from attacking our land. Defended Moscow in 1941, liberated Yelnya, cities of Latvia during the Great Patriotic War. Today, the soldiers of the 144th Division continue the traditions of front-line heroes, performing the tasks of a Special Military Operation.



ПАСТИЛЬНИЦА. ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО

Россия

FORGOTTEN CRAFT

Russia

2023

13 мин

Режиссер: **Юлия Маврина**Продюсер: **Александр Митрошенков**Автор сценария: **Елена Полякова**Компания-производитель: **ООО «Поиск»**

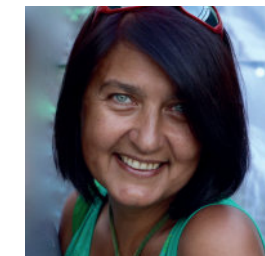
Мало кто знает, что привычные нам брусочки пастилы отличаются от одноименного древнего лакомства. За что любили это лакомство Гоголь, Пушкин, Толстой? И можно ли сегодня отведать пастилу по старинным рецептам?

Юлия Маврина.

Работала на «Радио Россия» автором и ведущей программы «От первого лица». Фильмография: Титаник. Последняя тайна, Преступление Бориса Пастернака, Севастопольские рассказы и др.

Julia Mavrina.

She worked for Radio Russia as the author and presenter of the program «From the first person». Filmography: Titanic. The Last Secret, the Crime of Boris Pasternak, Sevastopol stories, etc.





БЕЛГОРОД: НА ГРАНИ МИРА И ВОЙНЫ

Россия

BELGOROD: ON THE EDGE BETWEEN WAR AND PEACE

Russia

2023

9 мин

Режиссер: **Федор Алексеев**
Продюсер: **Даниил Володин**
Автор сценария: **Лев Бондаренко**

Director: **Fedor Alekseev**
Producer: **Daniil Volodin**
Scriptwriter: **Lev Bondarenko**

Шаман, Священник, Водитель «буханки» и Бабушка Валя – жители поселке Хужир, единственного населенного пункта острова Ольхон в середине озера Байкал. Герои фильма рассказывают о своей жизни и о проблемах, с которыми сталкиваются, проживая в особенном месте. Главным героем является озеро Байкал, которое дает людям силу и веру справиться со всеми трудностями

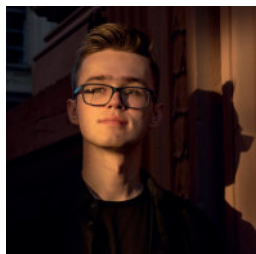
The Shaman, the Priest, the Driver of the «loaf» and Grandmother Valya are residents of the village of Khuzhir, the only settlement on the island of Olkhon in the middle of Lake Baikal. The characters of the film talk about their lives and the problems they face while living in a special place. The main character is Lake Baikal, which gives people the strength and faith to cope with all difficulties.

Федор Алексеев.

Студент телевизионного факультета МГУ. С 2021-2022 год обучался тележурналистике в Высшей школе кино и телевидения Останкино.

Fedor Alekseev.

A student of the television faculty of Moscow State University. From 2021-2022 he studied television journalism at the Ostankino Higher School of Cinema and Television.



ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ

Россия

BULLETPROOF DOCTORS

Russia

2023

26 мин

Режиссер: **Дарья Дытынко**
Продюсер: **Анна Колесова**
Автор сценария: **Петр Вершинин**
Компания-производитель: **АО «ТВ Центр»**

Director: **Daria Dytynko**
Producer: **Anna Kolesova**
Scriptwriter: **Peter Vershinin**
Company: **AO «TV Center»**

В зоне СВО на линии фронта круглосуточно дежурит команда военных врачей. Они не просто исполняют клятву Гиппократова, а делают намного больше. Молодые медсестры, санитары, врачи ежедневно находятся под ударом. Как работают медики на передовой, почему на операцию хирурги приходят в бронежилете и что такое «золотой час»? Героями специального репортажа стали военврачи аэромобильного медицинского отряда ВДВ на горячем Артемовском направлении.

A team of military doctors is on duty around the clock on the front line in the SVO zone. They are not just fulfilling the Hippocratic oath, but doing much more. Young nurses, orderlies, doctors are under attack every day. How do doctors work on the front line, why do surgeons come to the operation in a bulletproof vest and what is the «golden hour»? The heroes of the special report were the military doctors of the airmobile medical detachment of the Airborne Forces in the hot Artemovskiy direction.

Дарья Дытынко. Режиссер Отдела Специальных проектов Дирекции информационных программ телекомпании «ТВ-Центр». Окончила Московский государственный университет культуры и Гуманитарный институт телевидения и радиовещания. В профессии более 20 лет. На счету режиссера более ста документальных фильмов и специальных репортажей.

Петр Вершинин. Тележурналист, специальный корреспондент телеканала ТВ Центр. С 2014 года многократно работал в зонах повышенного риска: в Киеве, Сирии, на Донбассе. После начала СВО работал на разных участках фронта: в Мариуполе, Донецке, Соledаре, Северодонецке, Лисичанске и др.

Daria Dytynko. Director of the Special Projects Department of the Directorate of Information Programs of the TV-Center TV Company. The director has more than a hundred documentaries and special reports on a variety of topics/

Peter Vershinin. TV journalist, special correspondent of TV Center TV channel. Born in the city The Sumerian Chuvash Republic. Graduated from the Faculty of Journalism of the Chuvash State University. Since 2014, he has repeatedly worked in high-risk areas: in Kiev, Syria, and the Donbas. After the beginning of the SVO, he worked in different sectors of the front: in Mariupol, Donetsk, Soledar, Severodonetsk, Lisichansk, etc.





ОТ ИМЕНИ ЖИВЫХ И МЕРТВЫХ

Россия

ON BEHALF OF THE LIVING AND THE DEAD

Russia

2023

43 мин

Режиссер: **Роман Акимов**
 Продюсер: **Роман Акимов**
 Автор сценария: **Роман Акимов**

Director: **Roman Akimov**
 Producer: **Roman Akimov**
 Scriptwriter: **Roman Akimov**

Фильм-интервью с тремя боевыми ветеранами Великой Отечественной войны «От имени живых и мертвых». Посвящается поколению, победившему нацизм. Живым и мертвым.

The film is an interview with three combat veterans of the Great Patriotic War «On behalf of the living and the dead». Dedicated to the Generation that defeated Nazism. Alive and dead.

Роман Акимов.

Сыграл свыше 50 ролей в кино, сериалах, театрах, работает ведущим федеральных проектов. Эксперт центральных телеканалов в области организации и проведения мероприятий.

Roman Akimov.

He has played over 50 roles in films, TV series, theaters, and works as a presenter of federal projects. Expert of central TV channels in the field of organization and holding of events.



ТРУДОЛЮБИВЫЙ, НАХОДЧИВЫЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ: ОБРАЗ АРМЯНИНА В СОВЕТСКОМ КИНО

Россия

HARDWORKING, SMART, WARM-HEARTED: THE IMAGE OF AN ARMENIAN IN SOVIET CINEMA

Russia

2023

13 мин

Режиссер: **Леонид Иоффе**
 Продюсер: **Леонид Иоффе**
 Автор сценария: **Леонид Иоффе**

Director: **Leonid Ioffe**
 Producer: **Leonid Ioffe**
 Scriptwriter: **Leonid Ioffe**

Программа посвящена анализу того, какими были представлены персонажи армянской национальности в кинолентах, снятых на центральных киностудиях Советского Союза. Исследование ограничено рамками до августа 1991 года – тем, что успел увидеть именно советский зритель.

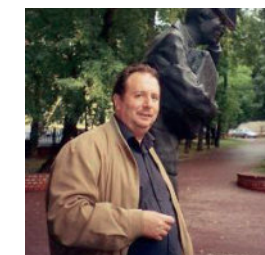
The program is devoted to the analysis of how the characters of Armenian nationality were represented in films shot at the central film studios of the Soviet Union. The study is limited to the framework until August 1991 – by what the Soviet viewer managed to see.

Леонид Иоффе.

Главный редактор и обозреватель Межнационального телевидения, начальник информационно-аналитического отдела программы «Вести» на РТР; автор многочисленных комментариев по вопросам внутренней и внешней политики России и зарубежных стран и репортажей по ситуации в горячих точках России и СНГ.

Leonid Ioffe.

Editor-in-chief and columnist of the International Television Channel (MTV); International editor of «News» on OTR Channel (Public Television of Russia); columnist of «Events» on TVC Channel; head of the information and analytical department of «Vesti» on RTR Channel; author of numerous comments on domestic and foreign policy of Russia and foreign countries and reports on the situation in hot spots of Russia and the CIS.



ЖЮРИ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN

Виталий Потемкин
Журналист
Россия

Vitaliy Potemkin
Journalist
Russia

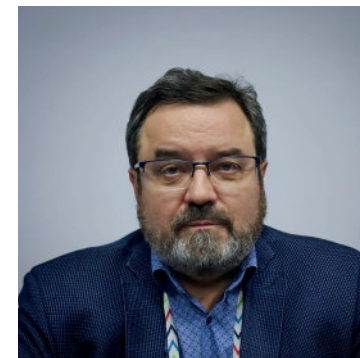
Журналист, критик, режиссер. Кандидат искусствоведения. Заслуженный деятель искусств Польской республики.

Журналист, критик, автор, ведущий, режиссер и продюсер телепрограммы «Дом кино», выходящей с 1991 года на каналах «Петербург», «Культура». Закончил театроведческий факультет и аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Заведующий кафедрой тележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Член правления Евразийской академии телевидения и радио.

Journalist, critic, director. Doctor of art history. Honored Artist of Poland.

Journalist, critic, author, presenter, director and producer of the TV program House of Cinema which has been broadcast since 1991 on Petersburg and Culture TV channels. Graduate of the Faculty of theater and postgraduate of the Leningrad State Institute of theater, music and cinematography. Head of the TV journalism department at the Saint Petersburg State University of Film and Television. Board member of the Eurasian academy of television and radio.

JURY



Евгений Сафронов
Журналист
Россия

Evgeny Safronov
Journalist
Russia

Главный редактор информационного агентства InterMedia

Окончил Киевский Государственный институт культуры по специальности «дирижер академического хора». С 1984 года — участник и руководитель рабочих групп по исследованиям сферы культуры и подготовке законодательных актов при Министерстве культуры Российской Федерации, РАО, ВОИС, РСП, НФПП, Фонда Кино, IFPI, международных организаций. Постоянный спикер национальных и международных конференций и образовательных программ. С 1994 основатель и главный редактор ряда изданий: журнала «Турне», «Российского музыкального ежегодника», музыкальной премии «Рекордъ», медиахолдинга 1Rock. С 1998 года — руководитель делегации российской прессы на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». С 2003 года — ведет преподавательскую деятельность. С 2016 года — академик Академии российской музыки.

Editor-in-Chief of the InterMedia News Agency

Graduated from the Kiev State Institute of Culture with a degree in «conductor of the academic choir». Since 1984, he has been a participant and head of working groups on cultural research and preparation of legislative acts at the Ministry of Culture of the Russian Federation, RAO, WIPO, RSP, NFPP, the Cinema Foundation, IFPI, and international organizations. Permanent speaker of national and international conferences and educational programs. Since 1994, he has been the founder and editor-in-chief of a number of publications: the Tour magazine, the Russian Music Yearbook. The Record Music Award, 1Rock media holding. Since 1998 — Head of the delegation of the Russian press at the International Festival of Arts «Slavic Bazaar in Vitebsk». Since 2003, he has been teaching. Since 2016 — Academician of the Academy of Russian Music.

ЖЮРИ



У Цзян
Продюсер
Китай

Mr. Wu Jiang
Producer
China

Продюсер, режиссер.

Старший научный сотрудник Академии искусств Китая. Член Союза кинематографистов Китая. Академик ЕАТР. Член Международного Жюри IX, X, XI и XII Евразийских Телефорумов, IV Международного кинотелефестиваля «Победили вместе», телевизионного фестиваля «Я – ЧЕЛОВЕК» (г. Оренбург). Продюсер и режиссер фильмов и телесериалов («Перед лицом искушений», «Полицейский Чжан», «Встреча с жизнью», «Председатель Мао и госпожа Ян», «Осенние дожди», «Моя мать Чжао И Ман», «Необыкновенное происшествие в деревне») и многих других, неоднократно награждавшихся призами международных кино и телефестивалей. Руководимая г-м У Цзяном компания тесно сотрудничает с Российско-Китайским центром культурного обмена, Евразийской Академией Телевидения и Радио.

Producer, director

The Secretary-General of the Organisational Committee Summit of the Cooperation of ASEAN countries. Vice-President of Beijing Chuangshiji Classic Culture and Art Ltd. Company. Senior researcher of the China Academy of Art. Member of the Union of Cinematographers of China. Academician of EATR. Member of the International Jury of the IX, X, XI and XII Eurasian Teleforums, IV IFF of documentary and TV programs Won Together, TV festival I – MAN (Orenburg). Producer and Director of films and TV series (In the face temptations Policeman Zhang, Meeting with life, Chairman Mao and Mrs. Yang, Autumn rains, My mother Zhao And Man, An extraordinary incident in the village) and many others, repeatedly awarded prizes of international film and television festivals. The company led by Mr. Wu Jiang works closely with Russian-Chinese center for cultural exchange, Eurasian Academy of Television and Radio.

JURY



Анна Яновская
Режиссер
Россия

Anna Yanovskaya
Director
Russia

Режиссер, сценарист, продюсер

Член Гильдии Продюсеров России. Окончила ГИТИС. Режиссерский факультет (мастерская М.А. Захарова.-1998г). Как актриса, участвовала во многих международных театральных и кинопроектах. Сыграла более 25 ролей в кино и на телевидении. Сняла 7 фильмов в качестве режиссера, автор сценария в 5 фильмах. В 2014 г окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Участник и призер отечественных и зарубежных кинофестивалей. В том числе ММКФ, Послание к Человеку, Премия Ника, Премия Золотой Орел, Киношок, Листопад, Артдокфест, Окно в Европу, Флаэртиана, Cottbus Film Festival, IDFA, Мюнхен.док, Berlinale, «Окно в Европу», МКФ «Листопад» (Минск). Педагогическая деятельность – мастер-классы Высшие курсы сценаристов и режиссеров (Москва), Академия Кино и Телевидения (Санкт Петербург).

Director, screenwriter, producer

Member of the Producers Guild of Russia. Graduated from the (GITIS) Directing department (workshop of M.A. Zakharov – 1998)- As an actress, she participated in many international theater and film projects. She has played more than 25 roles in film and television. She has directed 7 films, written a script in 5 films. In 2014 she graduated from the Higher Courses for Scriptwriters and Directors. Participant and winner of domestic and foreign film festivals. Including MIFF, Message to Man, Nika Award, Golden Eagle Award, Kinoshock, Listopad, Artdocfest, Window to Europe, Flahertiana, Cottbus Film Festival, IDFA, Munich.doc, Berlinale 2022 -Grand Prix of the film festival «Window to Europe», IFF «Leaf Fall» (Minsk). Pedagogical activities – master classes Higher courses for screenwriters and directors (Moscow), Academy of Cinema and Television (St. Petersburg)

Список фильмов-участников:

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ / NO STATUTE OF LIMITATIONS, Игорь Мичак / Igor Michak, 11, 2023, Россия 16+

ВСЬ МИР В КАРМАНЕ / THE WHOLE WORLD IN YOUR POCKET, Наталья Маковецкая / Natalia Makovetskaya, 26, 2022, Россия 12+

ВОСКРЕСНАЯ МАМА / SUNDAY MOTHER, Ева Векслер / Eva Vexler, 45, 2022, Россия 6+

ГОРОД СОЛНЦА / CITY OF THE SUN, Арсен Аракелян / Arsen Arakelyan, 56, 2023, Армения 12+

ГРАНИ ДОБРА / THE EDGES OF GOOD, Анна Самойлова / Anna Samoylova, 28, 2023, Россия 6+

ДАЙТЕ МНЕ ПОБЕДИТЬ / LET ME WIN, Мария Финкельштейн, Светлана Музыченко / Maria Finkelstein, Svetlana Muzychenko 71, 2023, Россия 12+

ЗАПОЛЯРНАЯ ЭКСКУРСИЯ / POLAR TOUR, Сергей Масальский / Sergey Masalsky, 23, 2023, Россия 18+

НАРУШИТЕЛИ ГРАНИЦ / TRESPASSERS, Николай Лобжанидзе / Nikolay Lobzhanidze, 39, 2023, Россия 6+

НЕ ПЛАЧЬ, МАТЬ / DON'T CRY MOTHER, Милана Маяр / Milana Majar 40, 2023, Республика Сербская 12+

ОДИН В ПОЛЕ ДОКТОР / THE UNIQUE DOCTOR AT THE FIELD, Виктория Максоева / Victoria Maksoeva, 15, 2023, Грузия 0+

ОТЦЫ. О ГЛАВНОМ / FATHERS. THE ESSENTIALS, Марк Ларионов / Mark Larionov, 48, 2023, Россия 6+

ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ / SONG ABOUT VICTORIA, Юлия Чернова / Yulia Chernova, 50, 2023, Россия 12+

ПОЧЕМУ УТРО – ДОБРОЕ / WHY MORNING IS GOOD, Мария Волчанская / Maria Volchanskaya, 67, 2022, Россия 12+

ПРАВО НА СЧАСТЬЕ / RIGHT FOR HAPPINESS, Екатерина Аликина / Ekaterina Alikina, 44, 2023, Россия * 12+

ТИШИНА / TISHINA, Анастасия Свиридова / Anastasia Sviridova, 17, 2022, Россия 16+

ТРИ МУЗЕЯ НА БЕРЕГУ / THREE MUSEUMS ON THE RIVERSIDE, Александр Калашников / Alexander Kalashnikov, 52, 2023, Россия 12+



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Игорь Мичак**

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Россия

NO STATUTE OF LIMITATIONS

Russia

2023

11 мин

Director: **Igor Michak**

Сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирного населения в годы Великой Отечественной войны.

Preservation of the historical truth about the crimes of the Nazis and their accomplices against the civilian population during the Great Patriotic War.

Игорь Мичак работал в телерадиокомпаниях «Укртелефильм» (Украина), Muehlviertel (Австрия); BFM TV (Франция), «АНО АСТИК» (Россия).

Igor Mitchak

Worked in the TV and radio companies «Ukrtelefilm» (Ukraine); Muehlviertel (Austria); BFM TV (France), «ASTIK» (Russia)





ВЕСЬ МИР В КАРМАНЕ

Россия

THE WHOLE WORLD IN YOUR POCKET

Russia

2022

26 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Наталья Маковецкая**

Director: **Natalia Makovetskaya**

Фильм о современной молодежи, о поиске своего места в жизни.

The film is about modern youth, about finding their place in life.

Наталья Маковецкая

Родилась в городе Кривой Рог (Украина). В 2011 году окончила колледж ВГИК по специальности «художник-аниматор» (мастерская А.Р. Давыдова и С.М. Соколова), в 2018 году окончила ГИТР имени Литовчина по специальности «режиссер» (мастерская А.К. Железнякова). Фильмография: 2017 – Сказ о том, как два казака страну поднимали (док. очерк, диплом); 2019 – Изобрести еще вчера (док.).

Natalia Makovetskaya

Born in 1989 in Ukraine, the city of Krivoy Rog. In 2011, graduated from the VGIK College with a degree in animation artist (workshop of Davydov A.R. and Sokolov S.M.), in 2018 graduated from the Litovchin GITR with a degree «film director» (workshop of Zheleznyakov A.K.). Filmography: 2017 – «The Tale of how two Cossacks raised the country (thesis, documentary essay); 2019 – Invent yesterday (doc).



ВОСКРЕСНАЯ МАМА

Россия

SUNDAY MOTHER

Russia

2022

45 мин

Режиссер: **Ева Векслер**

Director: **Eva Vexler**

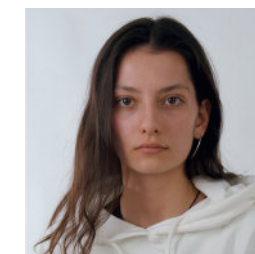
Оля – любящая мать двоих детей. Отец детей – богатый бизнесмен, который редко принимает участие в их жизни. Одно «неудобное» замечание переворачивает их жизнь с ног на голову... Это история о нескольких неделях жизни матери-одиночки, которая находится в состоянии непрерывной борьбы за своих детей. И о детях, ставших жертвами ситуации, в которой никто не дает им права выбора.

Olya is a loving mother of two. The children's father is a wealthy businessman who rarely takes part in their lives. One "uncomfortable" remark turns their lives upside down... This is a story about a few weeks of life of a single mother, who is in a continuous state of struggle for her children. And about children who are victims of a situation in which no one gives them the right to choose.

Ева Векслер родилась и выросла в Москве. В 2022 году после окончания бакалавриата Высшей школы экономики поступила в магистратуру на режиссуру документального кино в Тель-Авивский университет.

Eva Wexler

Born and raised in Moscow. In 2022 got the Bachelor's degree of the Higher School of Economics, entered the master's program in documentary film directing at Tel Aviv University.





ГОРОД СОЛНЦА

Армения

CITY OF THE SUN

Armenia

2023

56 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Арсен Аракелян**

Фильм о курской музыкальной школе для плохо видящих детей. Создана в 1945 году для утративших зрение на войне, а на сегодняшний день в школе дети и юноши с проблемами со зрением обучаются по программе обычных музыкальных школ. Здесь преподаются все предметы, но именно музыка восполняет у детей недостаток визуальных образов, ограждает от одиночества и помогает полноценно участвовать в жизни общества. Этот образовательный опыт демонстрирует возможности объединения вокруг созидательной идеи и способствует гуманизации общества.

Арсен Аракелян

Режиссер и продюсер документальных, игровых и телефильмов, обладатель множества наград, фестивалей («Сан-Джио», «От всей души» и др.). Родился в Ереване, в 2000 году окончил Ереванский Государственный педагогический институт, специальность кинорежиссер, в 2003 окончил аспирантуру в Институте Искусств. Кандидат искусствоведения, лектор в Ереванском Государственном педагогическом институте и Ереванском Государственном институте театра и кинематографии, лектор и директор RAU TV в Российско-Армянском университете, а также один из авторов пособия «Беседы после лекций».

Arsen Arakelyan

Film director and producer of documentaries, feature films and TV movies, winner of many awards received by participating in film festivals («San Gio», «From the bottom of my Heart», etc.). Born in Yerevan, in 2000 he graduated from the Yerevan State Pedagogical Institute, majoring in feature film director, in 2003 he completed postgraduate studies at the Institute of Arts and became a candidate of Art History, lecturer at the Yerevan State Pedagogical Institute and the Yerevan State Institute of Theater and Cinematography, lecturer and director of RAU TV at the Russian-Armenian University, as well as one of the authors of the manual «Conversations after lectures».

Director: **Arsen Arakelyan**

A film about the Kursk music school for visually impaired children. It was created in 1945 for people who lost their eyesight during the war, and today children and young men with vision problems study at the school according to the full program of ordinary music schools. Other subjects are taught here, but it is music that unites children and makes up for the lack of visual images, protects from loneliness and helps fully participate in the life. This educational experience demonstrates the possibilities of uniting around a creative idea and contributes to the humanization of society.



ГРАНИ ДОБРА

Россия

THE EDGES OF GOOD

Russia

2023

28 мин

Режиссер: **Анна Самойлова**Director: **Anna Samoylova**

Центр «Грань» – единственная организация в Хабаровском крае, имеющая успешный доверительный опыт работы с воспитанниками и администрацией детских домов. Социальная, спортивная и туристическая деятельность центра и его руководителя Михаила Непогодина является мощным инструментом воспитания детей и подростков в силу того, что во многом моделирует ситуации и отношения между людьми, с которыми ребенку предстоит столкнуться во взрослой жизни.

A documentary about the Center for Social Adaptation of Youth «Gran», which is headed by Mikhail Mikhailovich Nepogodin. «Gran» is the only organization in the Khabarovsk Territory that has a successful experience of working with pupils and administration of orphanages. The social, sports and tourism activities of «Gran» and M. Nepogodin are a powerful tool for educating children and adolescents, since they model situations and relationships between people that a child will encounter in adulthood.

Анна Самойлова.

Родилась в Хабаровске, окончила Дальневосточную академию государственной службы при Президенте РФ в 1998 году. С 1999 по 2007 год работала на Дальневосточной студии кинохроники в Хабаровске: ассистентом режиссера, а с 2003-го – кинорежиссером. По ее сценариям сняты сюжеты и фильмы о Хабаровском крае и Дальнем Востоке. В 2007 году организовала и возглавила ООО «Дальневосточная киностудия». Член Союза кинематографистов РФ и Ассоциации документального кино СК России. Лауреат Национальной экологической премии им. В.И. Вернадского за 2015 год. Призер отечественных кинофестивалей. Фильмография: 2003 – Деньги? Деньги! Деньги... (дебют); 2008 – Любить полосатого зверя; 2010 – На службе у Отчества; 2011 – Амурские версты; 2013 – Хозяйка залива Счастья; 2015 – Святая заступница; 2016 – Репортаж из Рая; 2021 – Тропкою сказочной иду...

Anna Samoylova

Screenwriter and film director. Began her creative activity at the Far Eastern Newsreel Studio in 1999 as a screenwriter. In 2007, Anna organized and headed LLC «Far Eastern Film Studio».. Member of the Russian Union of Cinematographers, of the Documentary Film Association and of the Russian Academy of Sciences, winner of the V.I. Vernadsky National Environmental Award for 2015. Filmography: 2003 – Money? Money! Money...; 2006 – Maxim's childhood; 2008 – Local time; 2016 – Report from paradise.





ДАЙТЕ МНЕ ПОБЕДИТЬ

Россия

LET ME WIN

Russia

2023

71 мин

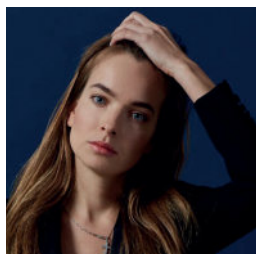
Режиссеры: **Мария Финкельштейн, Светлана Музыченко**

Существование таких людей было похоже на настоящий ад: над ними издевались, ими манипулировали, их предавали самые близкие. Общество старалось закрыть их за высокими заборами спецучреждений – и забыть. Без надежды. Без права на будущее. Все изменилось, когда в их жизнь пришел спорт и открыл перед ними огромный, полный возможностей мир. Вот только готов ли мир их принять?.. Этот фильм об испытании на способность любить, сочувствовать, прощать и верить...

Мария Финкельштейн родилась в Челябинске. В 2007 году окончила ВГИК (мастерская режиссуры неигрового кино Б. Караджева и Е. Резникова). В 2014–2017 была главным редактором телеканала 24_DOC. С 2017 возглавляет службу документальных фильмов телеканала «Россия 1».

Maria Finkelshtein

Born in Chelyabinsk, USSR. In 2007 she graduated from VGIK named after S.A. Gerasimov (class of documentary directing of B.Karadzhev and E.Reznikov). In 2014–2017 she was editor-in-chief of the TV channel 24_DOC. Since 2017 heads the documentary section on the TV channel «Rossiya 1».



Director: **Maria Finkelstein, Svetlana Muzychenko**

The existence of such people was like a real hell: they were bullied, manipulated, betrayed by their closest ones. Society tried to close them behind the high walls of special institutions – and forget. Without hope. Without the right to the future. Everything changed when sport came into their lives and opened up a huge world full of possibilities for them. But is the world ready to accept them?.. This film is about the test of the ability to love, sympathize, forgive and believe...



ЗАПОЛЯРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Россия

POLAR TOUR

Russia

2023

23 мин

Режиссер: **Сергей Масальский**

Документальный фильм «Заполярная экскурсия» рассказывает о непростой судьбе девушки-кочегара, которая весит всего 38 килограмм. Работая с восьми утра до пяти вечера в котельной, отапливающей многоквартирные дома, Зинаида вынуждена перебрасывать лопатой сотни килограммов угля наравне со своим сменщиком Александром.

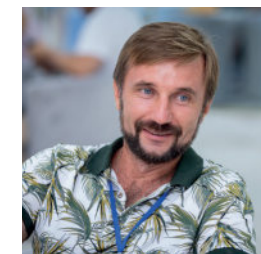
Director: **Sergey Masalsky**

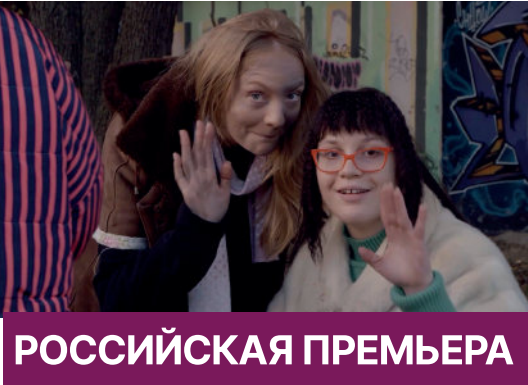
The documentary film «Polar Excursion» tells about the difficult fate of a stoker girl who weighs only 38 kilograms. Working from 8 a.m. to 5 p.m. in a boiler room that heats apartment buildings, Zinaida is forced to shovel hundreds of kilograms of coal along with her replacement Alexander.

Сергей Масальский – сценарист, режиссер, оператор, продюсер. Родился в СССР в 1976 году. Избранная фильмография: 2010 – Товарищ Леший, операция Багратион (игр.); 2020 – Даследчыки, 2021 – Зажечь Дугу, 2022 – Я патриот.

Sergey Masalsky

Screenwriter, film director, cameraman, producer. Born in the USSR in 1976. Selected filmography: 2010 – Comrade Leshii, Operation Bagration, Documentaries: 2020 – Dashedchyki, 2021 – Light the Arc, 2022 – I am a patriot





НАРУШИТЕЛИ ГРАНИЦ

Россия

TRESPASSERS

Russia

2023

39 мин

Режиссер: **Николай Лобжанидзе**

Director: **Nikolay Lobzhanidze**

Фильм рассказывает о девушке, которая является выпускницей киношколы для людей с инвалидностью «Без Границ».

The film «Trespasers» tells about a girl who is a graduate of the film school for people with disabilities «Without Borders».

Николай Лобжанидзе – выпускник режиссерского курса киношколы для людей с инвалидностью «Без Границ».

Nikolay Lobzhanidze

Graduated of the directing course of the film school for people with disabilities «Without Borders».



НЕ ПЛАЧЬ, МАТЬ

Республика Сербская

DON'T CRY MOTHER

Serbia

2023

40 мин

Режиссер: **Милана Маяр**

Director: **Milana Majar**

Ребенок, оставшийся сиротой в войну – без имени, семьи, религии. Сегодня – человек с невероятным прошлым. Герой фильма так и не узнал, кто спас его от усташско-го ножа в декабре 1941 года и отправил в лагерь смерти «Стара Градишка» в бывшей Югославии. Мусульманка, в доме которой он пробыл недолго, назвала ему свое имя и фамилию...

A war orphan without name, family, religion. Today, a man with an incredible past. Hero of the movie never found out who saved him from the Ustasha knife in December 1941 and sent him to the «Stara Gradiska» death camp. The Muslim woman in whose home he spent a short time gave him his first and last name...

Милана Маяр родилась в городе Баня-Лука, Югославия (ныне Босния и Герцеговина – Республика Сербская). Лауреат национальных, российских и зарубежных кинофестивалей.

Принимала участие в проекте SNOWE 4 «Креативная сеть женщин в кино» в Стокгольме (Швеция, 2017 г.). Член жюри МКФ «День Победы», Москва, Россия (2023).

Milana Mayar, born in Banja Luka, Yugoslavia (now Bosnia and Herzegovina – Republika Srpska). Winner of national, Russian and foreign film festivals. Participated in the SNOWE 4 project «Creative Network of Women in Cinema» in Stockholm (Sweden, 2017),. Member of the jury of the IFF «Victory Day», Moscow, Russia (2023).





ОДИН В ПОЛЕ ДОКТОР

Грузия

THE UNIQUE DOCTOR AT THE FIELD

Georgia

2023

15 мин

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Виктория Максоева**Director: **Victoria Maksoeva**

Фильм о самоотверженном 82-летнем докторе Ираклии, одиноко живущем в селе Боорна. 52 спасенные жизни – результат его неустанной работы, ради выполнения которой он скачет по высокогорному Тушети. Доктор спасает людей, столкнувшихся с инсультами, инфарктами, травмами. В особо сложных случаях вызывает вертолет, который перевозит больного в столицу. Ираклий мечтает хотя бы еще три года служить родному Тушети и молится, прося уберечь село от всего плохого и дать людям мир и покой.

A documentary about the selfless 82-year-old doctor Irakli, who lives alone in the village of Borna. 52 saved lives are the result of his tireless work, for the sake of which he jumps on the high-mountain Tusheti. The doctor saves people who are faced with strokes, heart attacks, injuries. In particularly difficult cases, he calls a helicopter that transports the patient to the capital. Irakli dreams of serving his native Tusheti for at least three more years and prays, asking to protect the village from everything bad and give people peace and quiet.

Виктория Максоева – автор восьми фильмов, которые награждены в России, Греции и Армении, автор множества репортажей, снятых в Грузии, Армении, Турции и России.

Victoria Maksoeva

Author of 8 films that have been awarded in Russia, Greece and Armenia, the author of many reports shot in Georgia, Armenia, Turkey and Russia.



ОТЦЫ. О ГЛАВНОМ

Россия

FATHERS. THE ESSENTIALS

Russia

2023

48 мин

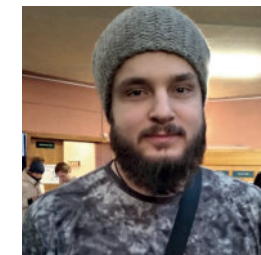
Режиссер: **Марк Ларионов**Director: **Mark Larionov**

Фильм (2022) режиссера Марка Ларионова из Петербурга приурочен ко Дню Отца в России и рассказывает о жизни трёх многодетных пап: кузнеца, реставратора и пожарного.

«Fathers. The essentials» is the first documentary film in Russia dedicated to fathers of many children and fatherhood in general. Film tells about the life of three fathers: a blacksmith, a restorer and a firefighter, who have 6, 7 and 8 children, respectively. He reveals the importance of the role of husband and father in the family and clearly shows that families with many children are successful and happy people who have a lot to learn from.

Марк Ларионов родился в Санкт-Петербурге. В 2017 году окончил ВГИК (мастерская А.К. и В.К. Котта по специальности «режиссер игрового фильма»). В настоящее время является директором студии «Береста», а также ведет свою режиссерскую мастерскую. Учебные короткометражные студенческие фильмы, снятые во ВГИКе: 2013 – Сестры, 2013 – Bonus Crack; 2015 – Пол-Маккартни; 2016 – Друг; 2017 – Лука; 2023 – Отцы. О главном (док.)

Mark Larionov was born on May 13, 1994 in St. Petersburg. In 2017, he graduated from VGIK named after S.A. Gerasimov with a red diploma (workshop of A.K. and V.K. Kott, specialty «director of a feature film»). Currently, he is the director of the Beresta studio, and also conducts his own directing workshop. Educational short student films shot at VGIK: 2013 – Sister, 2013 – Bonus Crack; 2015 – Paul-McCartney; 2016 – Friend; 2017 – Luka; 2023 – Fathers. About the main (doc).





ПЕСНЬ О ВИКТОРИИ

Россия

SONG ABOUT VICTORIA

Russia

2023

50 мин

Режиссер: **Юлия Чернова**

Director: **Yulia Chernova**

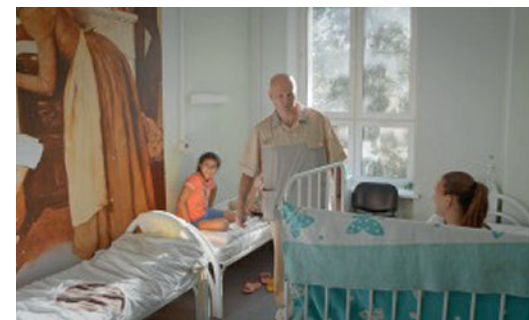
В фильме рассказана история о девушке, приехавшей в провинциальный городок работать врачом-терапевтом. Старт ее карьеры совпал с началом коронавирусной инфекции, и Вику перевели работать в ковидный центр, где она самоотверженно трудилась все время пандемии. В небольшом городке Вика стала своего рода символом сопротивления болезни. Вика – сильный человек, она смогла сломать негативный сценарий жизни детдомовского ребенка, обрести себя и получить нужную людям профессию.

The film tells the story of a girl who came to a provincial town to work as a general practitioner. The beginning of her career coincided with the beginning of the coronavirus infection, and Vika was transferred to work at the covid center, where she worked selflessly throughout the pandemic. In a small town, Vika has become a kind of face, a symbol of resistance to the disease. Vika is a strong person, she was able to break the negative scenario of the life of an orphanage child, find herself and get the profession people need.

Юлия Чернова в 2016 году окончила режиссерский факультет ВГИКа им. С.А. Герасимова, получив диплом с отличием. Имеет большой опыт работы в режиссерских группах на сериалах и полных метрах.

Yulia Chernova

Graduated from the directing faculty of VGIK named after S.A. Gerasimov in 2016, and got a diploma with honors. Has extensive experience in directing groups on TV series and full meters.



ПОЧЕМУ УТРО – ДОБРОЕ

Россия

WHY MORNING IS GOOD

Russia

2022

67 мин

Режиссер: **Мария Волчанская**

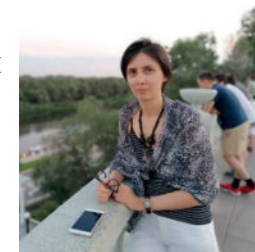
Director: **Maria Volchanskaya**

В фильме исследуется тема счастья и рассказывается о буднях и одной из старейших московских больниц: «Вы вчера до дома-то доехали? – Да нет, что вы, я не успел, тут помочь надо было... Сколько надо будет, столько и примем, потому что если не мы, то шансов у этих детей нет». Жизнь коллектива детской больницы св. Владимира в Москве, которую называют «бабушкой московской педиатрии» – «хроническое» подвижничество. И все же никто из героев не ищет лучшей доли.

The film explores the theme of happiness and tells about everyday life and one of the oldest Moscow hospitals: «- Did you get home yesterday? – No, no, I didn't have time, I had to help here... We will take as much as we need, because if we don't, then these children have no chance.» The life of the staff of the St. Vladimir Children's Hospital in Moscow, which is called the «grandmother of Moscow pediatrics» — «chronic» asceticism. And yet none of the heroes is looking for a better life.

Мария Волчанская – сценарист, режиссер, продюсер неигрового кино. По первому образованию филолог-германист (МГУ им. М.В. Ломоносова), работала литературным переводчиком. В 2002 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская неигрового кино А.Н. Герасимова, Л.А. Гуревича). Автор и режиссер более 30 документальных и научно-популярных фильмов, участник и призер российских и международных кинофестивалей.

Maria Volchanskaya is a screenwriter, director, producer of non-fiction films. By first education, a German philologist (Lomonosov Moscow State University), worked as a literary translator. In 2002 she graduated from the VKSR (workshop of non-fiction cinema by A.N. Gerasimov, L.A. Gurevich). Author and director of more than 30 documentaries and popular science films, participant and prize-winner of Russian and international film festivals.





ПРАВО НА СЧАСТЬЕ

Россия

RIGHT FOR HAPPINESS

Russia

2023

44 мин

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Екатерина Аликина**Director: **Ekaterina Alikina**

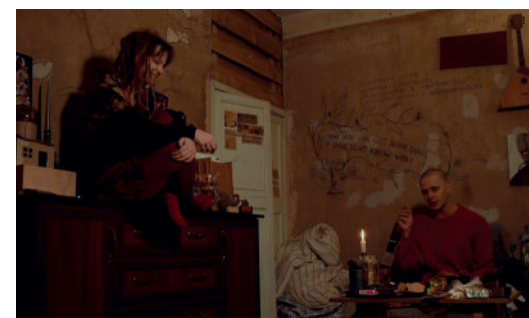
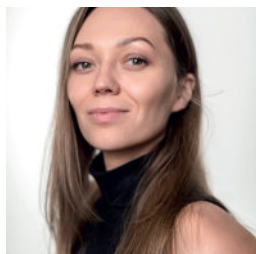
«Счастье – оно для всех», – решает симпатичная 25-летняя Полина, с детства лишенная зрения. И все, чего хочет состоявшаяся в юридической карьере и финансовом плане героиня, – это выйти замуж за самого лучшего мужчину. Осталось только его найти...

«Happiness is for everyone,» decides pretty 25-year-old Polina, deprived of sight since childhood. And all that the heroine, who has taken place in a legal career and financially, wants is to marry the best man. It remains only to find him...

Екатерина Аликина в 2021 году окончила Российский государственный институт сценических искусств (бывш. СПбГАТИ), кафедру режиссуры кино и ТВ. Сняла несколько учебных фильмов, которые были высоко отмечены на фестивалях. В 2023 году окончила Московскую школу нового кино – сценарно-режиссерскую лабораторию Геннадия Островского, во время обучения сняла два короткометражных игровых фильма.

Ekaterina Alikina

Graduated from GISI in 2021 (ex. SPbGATI), studying at the Department of Film and TV Directing. She made several educational films, which were highly noted at festivals. In 2023, she graduated from the MSHNK – script and directing laboratory of Gennady Ostrovsky, during her studies she shot two short feature films.



ТИШИНА

Россия

TISHINA

Russia

2022

17 мин

Режиссер: **Анастасия Свиридова**Director: **Anastasia Sviridova**

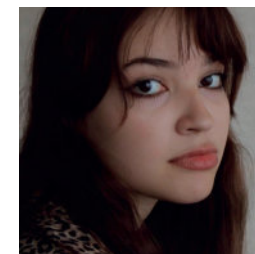
Тиша с девяти лет стала беспризорницей: мать переехала в Москву и связалась с наркоманом, отец, дальнбойщик, находящийся в домашнем запое, остался в деревне. С одиннадцати лет Тиша стала скитаться по знакомым в поисках новых родителей.

Silence became a street child from the age of nine: her mother moved to Moscow and got involved with a drug addict, her father, a trucker who was on a domestic binge, stayed in the village. From the age of eleven, Tisha began to wander around acquaintances in search of new parents.

Анастасия Свиридова родилась в Санкт-Петербурге. В 2020 году поступила в Институт кино и телевидения (ГИТР), на сегодняшний день учится на третьем курсе мастерской Андрея Железнякова. Дебютировала фильмом «Тишина».

Anastasia Sviridova

Born on December 18, 2001 in St. Petersburg. In 2020, she entered the Institute of Cinema and Television (GITR), today she is studying in the third year of the workshop of Andrei Konstantinovich Zheleznyakov. She made her debut with the film «Silence».





ТРИ МУЗЕЯ НА БЕРЕГУ

Россия

THREE MUSEUMS ON THE RIVERSIDE

Russia

2023

52 мин

Режиссер: **Александр Калашников**

Director: **Alexander Kalashnikov**

Фильм о возрождении традиций личных именных музеев в старинных поселениях на берегах великого Енисея. Для туристов круизного теплохода это дальняя даль и дикая экзотика, а для коренных жителей – Родина.

The film is about the revival of the traditions of personal, named museums in ancient settlements on the banks of the Great Yenisei. For tourists of a cruise ship, this is a far distance and wild exoticism, and for indigenous people it is the Motherland.

Александр Калашников – продюсер, режиссер, звукорежиссер, член союза кинематографистов РФ, неоднократный призер российских и международных кинофестивалей. Окончил ЛИКИ по специальности «звукотехника». С 1983 года работал в Красноярском филиале «Свердловской киностудии» (с 1992 г. «Красноярская киностудия»). Как звукорежиссер принял участие в создании более 80 фильмов и проектов отечественных и зарубежных кино- и телекомпаний. С 2001 года по настоящее время – директор Красноярской киностудии.

Alexander Kalashnikov

Film director, producer, sound engineer, member of Russian Union of Cinematographers, winner of the, multiple prize of Russian and international film festivals. Graduated from LIKI with a degree in sound engineering. Since 1983, he worked in the Krasnoyarsk branch of the «Sverdlovsk Film Studio» (since 1992, the «Krasnoyarsk Film Studio»). As a sound engineer, he took part in the creation of more than 80 films and projects of domestic and foreign film and television companies. From 2001 to the present, Director of the Krasnoyarsk Film Studio.



JURY

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN



Андрей Шемякин
Киновед
Россия

Andrey Shemyakin
Film critic
Russia

**Киновед, кинокритик, сценарист.
Кандидат филологических наук.**

Родился 12 января 1955 года в Москве. В 1977 году он окончил романо-германское отделение филологического факультета Московского государственного университета, позже – аспирантуру. С 1981 по 1989 годы работал младшим научным сотрудником Института Мировой литературы им. Горького АН СССР. В 1985 году успешно защитил кандидатскую диссертацию по американской литературе конца XVIII века. С 1989 года стал старшим, а с 2000 года – ведущим научным сотрудником НИИ киноискусства. С 2002 года стал зав. отделом современного отечественного кино НИИ киноискусства. В течение многих лет А.М. Шемякин – автор и ведущий телепередачи «Документальная камера». 2011- 2015 годы был президентом Гильдии киноведов и кинокритиков России.

Film critic, screenwriter. Candidate of Philological Sciences.

Was born on January 12, 1955 in Moscow. In 1977, he graduated from the Romano-Germanic department of the Philological Faculty of Moscow State University, later – postgraduate studies. 1981- 1989 he worked as a junior researcher at the Gorky Institute of World Literature of the USSR Academy of Sciences. In 1985, he successfully defended his PhD thesis on American literature of the late XVIII century. Since 1989, he became a senior, and since 2000 – a leading researcher at the Institute of Cinematography. Since 2002, he became the head of the department of modern domestic Cinema of the Research Institute of Cinematography. For many years, A. Shemyakin has been the author and host of the TV show « Documentary Camera ». 2011- 2015, he was President of the Guild of Film Critics and Critics of Russia.

ЖЮРИ



Лайла Ахметова
Историк
Казахстан

Laila Akhmetova
Historian
Kazakhstan

Журналист, доктор исторических наук. Профессор политологии. Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан, Почетный работник образования Республики Казахстан.

Действительный член МА информатизации, академик: Академии Гуманитарных наук РК, РА Естествознания, ЕАТР, член Ассамблеи народов Евразии. Награждена орденом «Курмет». С 1976 г. Преподает на факультете журналистики в КазНУ им. аль-Фараби. Руководитель центра ЮНЕСКО по журналистике и коммуникации. Главный редактор и создатель сборника «PR и СМИ в Казахстане. Сборник научных трудов» при центре ЮНЕСКО и кафедре ЮНЕСКО по журналистике и коммуникации КазНУ им. аль-Фараби – 24 сборника. Автор более 1000 статей, брошюр, книг. Созданы 2 документальных фильма в соавторстве, 5 социальных видеороликов об Алматы, о НФДТ. Председатель МА потомков панфиловцев и их друзей, председатель ОО «ЕрАзамат», член Совета по взаимодействию с НПО акимата Алматы, член Президиума Совета ветеранов г. Алматы, председатель ветеранской организации факультета журналистики КазНУ им. аль-Фараби.

Journalist, Doctor of Historical Sciences. Professor of Political Science. Honored Worker of Culture of the Republic of Kazakhstan, Honorary Worker of Education of the Republic of Kazakhstan.

Full member of the IIA, academician: of the KA of Humanities, of the RA of Natural Sciences, of the EATR, member of the Eurasian Peoples' Assembly. Awarded the Order of Kurmet. Since 1976 has been teaching at the Faculty of Journalism at Al-Farabi KNU. Head of the UNESCO Center for Journalism and Communication. Editor-in-chief and creator of the collection «PR and Mass Media in Kazakhstan. Collection of Scientific Papers» at the UNESCO Center and UNESCO Department of Journalism and Communication of KNU – 24 issues. Published more than 1000 articles, brochures, books. 2 co-authored documentaries, 5 social videos about Almaty, about NFFT. Chairman of the: IA of Descendants of Panfilov and their Friends, NGO «Yerazamat», Veteran organization of the Faculty of Journalism of KNU; member: of the Council for Cooperation with NGOs of the Akimat of Almaty, of the Presidium of the Council of Veterans of Almaty.

Список фильмов-участников:

АВДЕЕВ. ОТКРЫТЫЙ КОСМОС / AVDEEV. OPEN COSMOS, Максим Кузнецов / Maksim Kuznetsov, 38, 2023, Russia 6+

БЕЛЫЕ ПРИЗРАКИ / WHITE GHOSTS, Ева Белова / Eva Belova, 39, 2022, Russia 12+

ДЖЕНТЕЛЬМЕНСКИЙ АД. ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНЦЛАГЕРЯ / GENTLEMAN HELL. THE STORY OF A CONCENTRATION CAMP, Михаил Кузовенков / Mikhail Kuzovenkov, 39, 2022, Russia 12+

ИНЦИДЕНТ 18 СЕНТЯБРЯ 1931 ГОДА / THE INCIDENT OF SEPTEMBER 18, 1931, Ши Пэн / Shi Peng, 24, 2022, China 12+

МСТИТЕЛЬ / AVENGER, Алексей Мартынов / Aleksey Martynov, 40, 2023, Israel 12+

ПАТРИАРХ ТИХОН У ВЛАСТИ НА КРАЮ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ / PATRIARCH TIKHON ON THE EDGE OF POWER. UNKNOWN PAGES OF THE SOVIET HISTORY, Алексей Чистов / Aleksey Chistov, 92, 2023, Russia 12+

ПОИСК /SEARCH, Дмитрий Статейнов / Dmitry Stateinov, 48, 2022, Abkhazia 12+

РУССКИЙ ИСХОД НА МАЛЬТЕ / RUSSIAN EXILES IN MALTA, Максим Рыжаков / Maksim Ryzhakov, 31, 2021, Malta 0+

СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО / SLAVIC BROTHERHOOD, Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва / Pavel Fattahutdinov, Svetlana Bobrova, 61, 2022, Russia 12+

ТЫ МОЙ ПАПА / YOU ARE MY FATHER, Николай Раисов / Nikolay Raisov, 48, 2023, Kazakhstan 16+



АВДЕЕВ. ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

Россия

AVDEEV. OPEN COSMOS

Russia

2023

38 мин

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Максим Кузнецов**
Продюсер: **Максим Кузнецов**
Сценарист: **Максим Кузнецов**
Производство: **ООО «Контраст»**

Во времена Советского Союза страна была на передовых позициях в области космических исследований. Однако в 90-е годы российская космическая программа оказалась под угрозой. Тем не менее, энтузиасты продолжали трудиться над космическими проектами, одним из них был Сергей Авдеев. Этот Герой России, обладатель множества наград и орденов, трижды покорял космические просторы, десять раз проводил исследования в открытой космической среде и установил мировой рекорд по общему пребыванию в космосе. Наибольшим испытанием для него стал третий полет, который вместо запланированных полугода продолжался более года и двух недель.

Максим Кузнецов – член Союза Кинематографистов РФ, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио, член Гильдии неигрового кино и телевидения. Родился 13 июля 1960 года. На его счету такие фильмы как «Мы остаемся» (2023), «Дорогой дружбы народов» (2021) «Полководец» (2020), «Великий Русский Северный путь» (2018)

Maksim Kuznetsov is a member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation, an academician of the Eurasian Academy of Television and Radio, a member of the Guild of Non-player Cinema and Television. He was born on 13 July 1960. On his account such films as «We remain» (2023), «Dear friendship of peoples» (2021) «Warlord» (2020), «Great Russian Northern Way» (2018)

Director: **Maksim Kuznetsov**
Producer: **Maksim Kuznetsov**
Screenwriter: **Maksim Kuznetsov**
Production: **LLC «Contrast»**

During the Soviet Union, the country was at the forefront of space research. In the 1990s, however, the Russian space programme was threatened. However, enthusiasts continued to work on space projects, one of them being Sergei Avdeev. This Hero of Russia, the winner of many awards and orders, three times conquered space, ten times conducted research in the open space environment and set a world record for the total stay in space. The biggest test was the third flight, which lasted more than a year and two weeks instead of the planned half-year.



БЕЛЫЕ ПРИЗРАКИ

Россия

WHITE GHOSTS

Russia

2022

39 мин

Режиссер: **Ева Белова**
Продюсер: **Светлана Дальская**
Сценарист: **Ева Белова**
Производство: **ООО «Продюсерский центр ВКСР»**

Это история обычных военных подразделений времен Великой Отечественной войны. В арктических условиях на Севере нашей страны были сформированы оленьи батальоны. Номады из безграничных тундр отправились на военные рубежи со своими оленями, чтобы защищать нашу Родину от вторжения германских захватчиков.

Ева Белова

Родилась в Салехарде. В 2003 году окончила режиссерский факультет ВГИК имени С.А. Герасимова (мастерская С.А. Соловьева и В.Д. Рубинчика). Режиссер игровых и документальных фильмов. Участник и лауреат международных кинофестивалей. Член Гильдии кинорежиссеров России.

Eva Belova

She was born in Salekhard. In 2003 she graduated from the directing faculty of VGIK named after S.A. Gerasimov (workshop of S.A. Solovyev and V.D. Rubinchik). Director of game and documentary films. Participant and winner of international film festivals. Member of the Guild of film directors of Russia.

Director: **Eva Belova**
Producer: **Svetlana Dalskaya**
Screenwriter: **Eva Belova**
Production: **LLC «Contrast»**

This is the history of conventional military units of the Great Patriotic War. In the Arctic conditions in the North of our country reindeer battalions were formed. Nomads from the infinite tundra went to the military frontier with their reindeer to protect our homeland from the invasion of the German invaders.





ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ АД. ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНЦЛАГЕРЯ

Россия

GENTLEMAN HELL. THE STORY OF A CONCENTRATION CAMP

Russia

2022

39 мин

Режиссер: **Михаил Кузовенков**
Продюсер: **Михаил Кузовенков**
Сценарист: **Виктор Хохлов**
Производство: **ООО «Под знаком «Пи»**

Director: **Mikhail Kuzovenkov**
Producer: **Mikhail Kuzovenkov**
Screenwriter: **Viktor Khokhlov**
Production: **LLC «Under the sign of «Pi»**

Остров Мудьюг, расположенный в Белом море, является идиллическим местом, напоминающим курорт в хорошую летнюю погоду с его дюнными пляжами, соснами и тишиной. Однако, каким образом эта нетронутая природа превратилась в место, ставшее страшилкой для детей в Архангельске? Наш фильм открывает только одну главу этой истории, главу, которая по-прежнему остается обвинением для организаторов интервенции. Мы восстановим истину о жертвах Гражданской войны и интервенции, чтобы предостеречь поколения будущего от повторения двух катастрофических ошибок: вызвать хаос национального масштаба и доверить судьбу своей страны иностранцам. Ведь этот эксперимент уже был проведен на русском Севере.

Михаил Кузовенков

Родился в 1976 году. образование высшее техническое. 1997–2002 гг. – режиссер телеканала «ТНТ Нижний Новгород». 2002–2010 снимал телепрограммы и фильмы для каналов ТВ-6, MTV, Россия, Россия-Культура, Звезда и других, докудрамы на Первом канале. Избранная фильмография: 2006 – Юлиан Семенов. Агент влияния; 2006–2008 – Охотники за адреналином (цикл), 2003–2010 – Гении и злодеи (цикл), 2018 – Они шли за Гитлером. История одной коалиции.

Mikhail Kuzovenkov

He was born in 1976. higher technical education. 1997–2002. – director of the TV channel «TNT Nizhny Novgorod». 2002–2010 produced TV programs and films for TV-6, MTV, Russia, Russia-Culture, Star and others, dokudrama on Channel One. Selected filmography: 2006 – Julian Semenov. Agent of Influence; 2006–2008 – Adrenaline Hunters (cycle), 2003–2010 – Geniuses and Villains (cycle), 2018 – They followed Hitler. History of one coalition.



The island of Mudyug, located in the White Sea, is an idyllic place, reminiscent of the resort in good summer weather with its dune beaches, pine trees and silence. However, how did this pristine nature become a place that became a horror story for children in Arkhangelsk? Our film opens only one chapter of this story, a chapter that remains an indictment for the organizers of the intervention. We will restore the truth about the victims of the Civil War and the intervention to warn future generations against repeating two catastrophic mistakes: to cause national chaos and to entrust the fate of their country to foreigners. After all, this experiment has already been carried out in the Russian North.



ИНЦИДЕНТ 18 СЕНТЯБРЯ 1931 ГОДА

Китай

THE INCIDENT OF SEPTEMBER 18, 1931

China

2022

24 мин

Режиссер: **Ши Пэн**
Продюсер: **Ван Чжу**
Автор сценария: **Чэнь Цинь, Ван Вэнфэн**
Компания-производитель: **Beijing Jingshang Culture Communication Co., Ltd**

Director: **Shi Peng**
Producer: **Wang Zhu**
Scriptwriter: **Chen Qin, Wang Wenfeng**
Company: **Beijing Jingshang Culture Communication Co., Ltd**

Фильм рассказывает о 14-летней войне Китая против японской агрессии. Именно Китай первым в мире открыл фронт антифашистской войны. В 1931 году Япония спровоцировала «Инцидент 18 сентября», который стал предвестником Второй мировой войны на Дальнем Востоке. Это была самая продолжительная, масштабная и кровопролитная национально-освободительная борьба китайского народа против иностранного нашествия за весь период новой истории. В итоге Китай добился Великой Победы в антияпонской войне и внес огромный вклад в достижение общей Победы над фашизмом.

The film tells the story of China's 14-year war against Japanese aggression. China is the first country in the world to open an anti-fascist front. In 1931 Japan provoked the «Incident of September 18», which became a precursor of the Second World War in the Far East. This was the longest, largest and bloodiest national liberation struggle of the Chinese people against foreign invasion in the entire period of modern history. As a result, China achieved the Great Victory in the anti-Japanese War and made a huge contribution to the achievement of the common Victory over fascism.

Режиссер Ши Пэн – исполнительный директор компании Beijing Jingshan Culture Communication Co., Ltd., заместитель генерального секретаря по вопросам интеграции Китайской ассоциации аудиовизуальных и цифровых издательств; директор по авторским правам Пекинской компании по производству аудиолитературы «Lazy Listening Beijing Company»; основатель спутникового телевидения и других основных СМИ в Гонконге, Макао и Тайване; разработчик сервиса заказа еды на сайте телеканала «Еда».

Director Shi Peng – Executive Director of Beijing Jingshan Culture Communication Co., Ltd., Deputy Secretary General for Integration of Chinese Association of Audio-visual and Digital Publishing; «Lazy Listening Beijing Company»; founder of satellite television and other major media in Hong Kong, Macau and Taiwan; developer of food ordering service on the TV channel «Food».





МСТИТЕЛЬ

Израиль

AVENGER

Israel

2023

40 мин

Режиссер: **Алексей Мартынов**
Продюсер: **Бочуров Василий**
Автор сценария: **Алексей Мартынов**
Компания-производитель: **Фонд памяти Шалом Шварцбурда**

Докудрама «Мститель» воспроизводит яркие моменты становления и подвига Героя Израйла Шалом Шварцбарда, который в 1926 году в Париже казнил людоёда антисемита Петлюру за массовые еврейские погромы на Украине времен Гражданской войны в России 1918–1922 гг. И был оправдан Французским судом. В комитет защиты Шалом Шварцбарда тогда вошли видные деятели культуры, науки и искусства Европы. Ромен Ролан, Альберт Эйнштейн, Максим Горький и др.

Алексей Мартынов известный журналист, политолог, историк и общественный деятель. Родился 20 июля 1970. Колумнист ряда крупных российских и зарубежных изданий, автор и ведущий теле-радиопрограмм. Автор нескольких книг. Доцент Финансового Университета при Правительстве РФ.

Alexey Martynov is a well-known journalist, political scientist, historian and public figure. He was born on July 20, 1970. Columnist of a number of large Russian and foreign publications, author and presenter of TV and radio programs. Author of several books. Associate Professor of Financial University under the Government of the Russian Federation.



Director: **Alexey Martynov**
Producer: **Bochurov Vasily**
Scriptwriter: **Alexey Martynov**
Production: **Shalom Schwarzbud Memorial Foundation**

The documentary drama «The Avenger» depicts the fundamental moments of the personality formation and the feat of the Hero of Israel Shalom Schwartzbard. Shalom, in 1926 in Paris executed the «cannibal» anti-Semite Simon Petlyura, avenging for mass Jewish pogroms in Ukraine during the Russian Civil War of 1918–1922. Shalom Schwartzbard was acquitted by a French court. His defense committee then included prominent figures of culture, science and art in Europe. Romain Rolland, Albert Einstein, Maxim Gorky among others.



ПАТРИАРХ ТИХОН У ВЛАСТИ НА КРАЮ. НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИИ

Россия

PATRIARCH TIKHON ON THE EDGE OF POWER. UNKNOWN PAGES OF THE SOVIET HISTORY

Russia

2023

92 мин

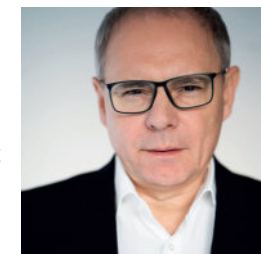
Режиссер: **Алексей Чистов**
Продюсер: **Алексей Чистов**
Сценарист: **Игорь Прокопенко**
Производство: **АО «Телекомпания «Формат ТВ»**

Давайте погрузимся в десятилетиями скрытые архивы, чтобы рассказать историю одного из самых влиятельных деятелей Православной церкви – патриарха Тихона. В самые мрачные дни для верующих он смог не только противостоять революционной власти и оставаться рядом с народом, но и оказывать поддержку тем, кто в ней нуждался, даже когда Церковь сама стала объектом безусловного преследования. Благодаря силе своего характера и поддержке народа ему удалось предотвратить раскол Церкви. Изучение уроков истории дает возможность избегать тех же ошибок в современном мире.

Игорь Прокопенко российский журналист, документалист, телеведущий, писатель, креативный продюсер АО «ТК Формат ТВ». Родился 8 февраля 1965 года. Член Академии Российского телевидения. Семикратный лауреат Национальной телевизионной премии «ТЭФИ», и главных наград в области документального кино: Кинофестиваля в Брюсселе (2002), Сан-Франциско (2003), Риме (2005), специального приза Президента Итальянской Республики и многих др. Автор и ведущий старейшей еженедельной программы «Военная тайна» (с 1996 г.)

Igor Prokopenko is a Russian journalist, documentary writer, writer, creative producer of «TK Format TV». He was born on February 8, 1965. Member of the Academy of Russian Television. Seven-time winner of the National TV Prize «TEFI», and the main awards in the field of documentary cinema: Film Festival in Brussels (2002), San Francisco (2003), Rome (2005), special prize of the President of the Italian Republic and many others. Author and presenter of the oldest weekly program «Military Secret» (since 1996)

Let us dive into decades of hidden archives to tell the story of one of the most influential figures of the Orthodox Church – Patriarch Tikhon. In the darkest days for the faithful, he was able not only to oppose the revolutionary power and to remain close to the people, but also to support those who needed it, even when the Church itself became the object of unconditional persecution. Thanks to his strength of character and the support of the people, he was able to prevent a split in the Church. Learning the lessons of history makes it possible to avoid the same mistakes in the modern world.





ПОИСК

Абхазия

SEARCH

Abkhazia

2022

48 мин

Режиссер: **Дмитрий Статейнов**
Продюсер: **Григорий Скворцов**
Автор сценария: **Григорий Скворцов**
Компания-производитель: **Фонд «Россия – Абхазия», г. Сухум**

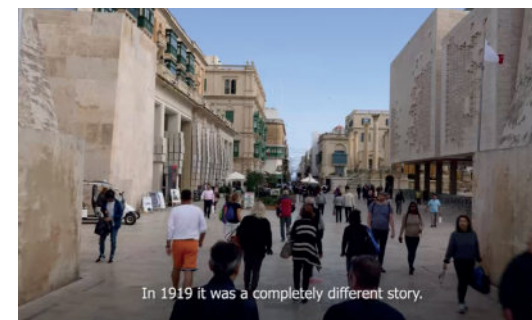
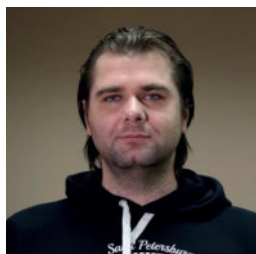
Director: **Dmitry Stateinov**
Producer: **Grigory Skvortsov**
Scriptwriter: **Grigory Skvortsov**
Company: **Foundation «Russia – Abkhazia», Sukhum**

Фильм «ПОИСК» – повествование о культуре народа Абхазии, особенностях его души и характера, связанных с сохранением исторической памяти семей о павших и пропавших без вести. Герои Картины – военные курсанты из г. Сухум – поисковики Министерства обороны Абхазии и их руководитель, которые много лет занимаются поиском пропавших воинов и их родных.

The film SEARCH is a narrative about the culture of the people of Abkhazia, the peculiarities of their soul and character associated with the preservation of the historical memory of families about the fallen and missing. The heroes of the picture are military cadets from Sukhum, search engines of the Ministry of Defense of Abkhazia and their leader, who have been searching for missing soldiers and their relatives for many years.

Дмитрий Статейнов режиссер. Родился 7 января 1965 года. На его счету такие фильмы как «Олимпийская судьба» (Россия), «Возвращение» (Абхазия), «Поиск» (Абхазия).

Dmitry Stateinov is a director. He was born on January 7, 1965. On his account such films as «Olympic fate» (Russia), «Return» (Abkhazia), «Search».



РУССКИЙ ИСХОД НА МАЛЬТЕ

Мальта

RUSSIAN EXILES IN MALTA

Malta

2021

31 мин

Режиссер: **Максим Рыжаков**
Продюсер: **Максим Рыжаков**
Автор сценария: **Светлана Велла Агафоновичева и Наталья Выборгова**
Компания-производитель: **Russia creates in Malta**

Director: **Maksim Ryzhakov**
Producer: **Maksim Ryzhakov**
Scriptwriter: **Svetlana Vela Agafonycheva and Natalia Vyborgov**
Company: **Russia creates in Malta**

Это история о людях, которые были вынуждены покинуть свою родину после Революции 1917 года и прибыли на Мальту в 1919 году. Среди эмигрантов были такие известные личности, как княжна Наталья Путятин-Табоне, Борис Эдвардс и Константин Военский де Бре-зе. Все эти люди прожили свою жизнь на этом острове, оставив после себя важный отпечаток в культурном наследии Мальты, и нашли последнее упокоение на местном кладбище Та-Браксия в городе Пьета.

This is the story of people who were forced to leave their homeland after the Revolution of 1917 and arrived in Malta in 1919. Among the emigrants were such well-known personalities as Princess Natalia Putyatina-Tabone, Boris Edwards and Constantine de Brezé. All of these people have lived their lives on this island, leaving behind an important imprint in the cultural heritage of Malta, and have found last rest in the local cemetery of Ta Braxia in the city of Pieta.

Максим Рыжаков – Российско-мальтийский автор путеводителей на Мальте. Родился 25 февраля 1981 года. Представитель Россотрудничества на Мальте. Является автором книги «Русская Валлетта»

Maxim Ryzhakov – Russian-Maltese author of guides in Malta. He was born on February 25, 1981. Representative of Rossotrudnichestvo in Malta. Is the author of the book «Russian Valletta»





СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО

Россия

SLAVIC BROTHERHOOD

Russia

2022

61 мин

Режиссер: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва
 Продюсер: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва
 Автор сценария: Надежда Осьминина
 Компания-производитель: ООО «Кинотехнологии»

Director: Pavel Fattahutdinov, Svetlana Bobrova
 Producer: Pavel Fattahutdinov, Svetlana Bobrova
 Scriptwriter: Nadezhda Osminina
 Company: LLC «Film Technology»

Наш кинофильм затрагивает тему раздумий о союзе и конфликте между близкими народами, которые имеют долгую историю. Это воспроизводит знаменитую мысль А.С. Пушкина о давнем внутреннем противоборстве славянских народов, которое было предрешиено судьбой.

Our film touches on the theme of thinking about the union and conflict between close peoples who have a long history. This reproduces the famous thought of A.S. Pushkin about the long-standing internal struggle of the Slavic peoples, which was decided by fate.

Павел Фаттахутдинов

В 1974 году окончил механико-математический ф-т Уральского государственного университета. В 1980 году закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Глеба Панфилова). Лауреат пяти Премий губернатора Свердловской области. Член Союза кинематографистов РФ.

Светлана Боброва

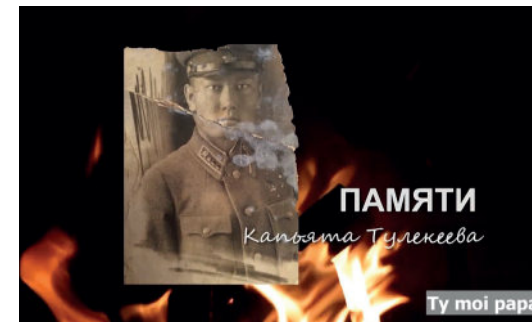
Окончила филологический факультет Уральского государственного университета. Сегодня работает в кинокомпании «Снега» в качестве режиссера монтажа, автора сценариев, режиссера. Член союза кинематографистов РФ.

Pavel Fattahutdinov

In 1974 he graduated from the Mechanical and Mathematical Faculty of the Ural State University. In 1980 he graduated from the Higher Courses of Writers and Directors (workshop of Gleb Panfilov). Winner of five Awards of the Governor of the Sverdlovsk region. Member of the Russian Union of Cinematographers.

Svetlana Bobrova

She graduated from the Faculty of Philology of the Ural State University. Today works in the film company «Snow» as a director of editing, author of screenplays, director. Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation.



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: Николай Раисов
 Продюсер: Николай Раисов
 Автор сценария: Николай Раисов
 Компания-производитель: TOO «NIK» PRODUCTION

Главный герой фильма Капьят Тулекеев, фронтовик, был дважды ранен. Во время сражения на Курской был майором, заместителем командира полка. Его близкие друзья – Султан Джиенбаев, Павел Хижков, генерал Лященко и летчики Талгат Бегельдинов и Алексей Маресьев. В конце 50-х – начале 60-х он работает в ЦК Компартии Казахстана. Тогда он узнал, что у него есть еще один сын... Это было время, когда Хрущев хотел перемежать территориальное деление СССР и передать часть Казахстана другим республикам. Благодаря Капьяту Тулекееву этого не произошло.

Николай Раисов

Заслуженный деятель искусства Казахстана, член Союза кинематографистов Казахстана. Лауреат международных, всесоюзных, республиканских кинофестивалей. Окончил факультет журналистики, кино, телевидения КазГУ, а также Высшие курсы кино и телевидения ВГИК. С 1973 и по настоящее время – кинорежиссер-оператор высшей категории киностудии «Казахфильм». Преподает в КазНАИ им. Т. Жургенова.

Nikolay Raisov

Honored Artist of Kazakhstan, member of the Union of Cinematographers of Kazakhstan. Laureate of international, All-Union, republican film festivals. He graduated from the Faculty of Journalism, Film, Television of KazSU, as well as the Higher Courses of Film and Television of VGIK. From 1973 to the present – film director-operator of the highest category of the film studio «Kazakhfilm». Teaches at KazNAI them. T. Zhurgenov.

ТЫ МОЙ ПАПА

Казахстан

YOU ARE MY FATHER

Kazakhstan

2023

48 мин

Director: Nikolay Raisov
 Producer: Nikolay Raisov
 Scriptwriter: Nikolay Raisov
 Company: TOO «NIK» PRODUCTION

The main character of the film, Kapyat Tulekeev, was wounded twice. During the battle on Kursk, he was a major, deputy commander of the regiment. His close friends are Sultan Jienbayev, Pavel Hizhkov, General Lyashchenko and pilots Talgat Begeldinov and Alexei Maresyev. In the late 50s – early 60s he worked in the Central Committee of the Communist Party of Kazakhstan. Then he found out that he has one son... This was the time when Khrushchev wanted to switch the territorial division of the USSR and transfer part of Kazakhstan to other republics. Thanks to Kapyat Tulekeyev, this did not happen.





ЦСДФ: ТОЧКА ОТСЧЕТА. БАЛЛАДА
О ФРОНТОВОМ ОПЕРАТОРЕ

Россия

CSDF: STARTING POINT. BALLAD
OF A FRONTLINE CAMERAMAN

Russia

2022

39 мин

Режиссер: **Андрей Истратов**
Продюсер: **Андрей Истратов**
Сценарист: **Андрей Истратов**
Производство: **ИП Истратов А.В.**

Director: **Andrey Istratov**
Producer: **Aleksey Chistov**
Screenwriter: **Igor Prokopenko**
Production: **JSC «Television Company «Format TV»**

Это история о кинооператоре на фронтах Великой Отечественной, снятая в форме фильма-баллады. Зрителю показаны трудности работы с камерой «Аймо» в экстремальных условиях суровых морозов, специальные устройства, используемые для воздушных съемок и многое другое. В фильме приведены воспоминания Ильи Копалина, Виктора Добронитского, Марка Трояновского и Романа Кармена. Они дополняют визуальные образы, созданные во время фронтовых съемок. Особое внимание уделяется решениям операторов Владислава Микоси, Авенира Софьина и Владимира Сушинского, заканчивая последним кадром Сушинского.

This is a story about a cameraman on the fronts of the Great Patriotic War, filmed in the form of a ballad film. The viewer is shown the difficulties of working with the «Aimo» camera in extreme conditions of severe frosts, special devices used for aerial shooting and much more. The film contains memories of Ilya Kopalin, Viktor Dobronitsky, Mark Troyanovsky and Roman Carmen. They complement the visual images created during the front-line shooting. Special attention is paid to the decisions of the operators Vladislav Mikoshi, Averir Sofyin and Vladimir Sushchinsky, ending with the last shot of Sushchinsky.

Игорь Прокопенко российский журналист, документалист, телеведущий, писатель, креативный продюсер АО «ТК Формат ТВ». Родился 8 февраля 1965 года. Член Академии Российского телевидения. Семикратный лауреат Национальной телевизионной премии «ТЭФИ», и главных наград в области документального кино: Кинофестиваля в Брюсселе (2002), Сан-Франциско (2003), Риме (2005), специального приза Президента Итальянской Республики и многих др. Автор и ведущий старейшей еженедельной программы «Военная тайна» (с 1996 г.)

Igor Prokopenko is a Russian journalist, documentary writer, writer, creative producer of «TK Format TV». He was born on February 8, 1965. Member of the Academy of Russian Television. Seven-time winner of the National TV Prize «TEFI», and the main awards in the field of documentary cinema: Film Festival in Brussels (2002), San Francisco (2003), Rome (2005), special prize of the President of the Italian Republic and many others. Author and presenter of the oldest weekly program «Military Secret» (since 1996)



JURY



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

CHAIRMAN

Александр Ильин
Журналист
Россия

Alexander Ilyin
Journalist
Russia

*Советник генерального директора
Первого канала.*

1989–1990 – корреспондент программы «Служу Отечеству». 1990–1993 – специальный корреспондент отдела военных редакторов-консультантов Гостелерадио СССР. 1993–1994 – специальный корреспондент «Новостей», «Вестей». 1995–2016 – автор и ведущий информационно-развлекательной программы «Армейский магазин» (ТК «Останкино»). 2001–2002 – заместитель генерального директора по продвижению телекомпании «РТС». 2003–2010 – автор и ведущий документально-публицистической программы «Ударная сила» (ТК «Останкино»).

Adviser to the General Director of channel One.

1990–1993 special correspondent for the military editors-consultants department of the State Television and Radio of the USSR. 1993–1994 special correspondent for News and Vesti. 1995–2016 author and presenter of the information and entertainment program Army Shop (TV Ostankino). 2001–2002 Deputy General Director for Promotion of the RTS TV company. 2003–2010 author and presenter of the documentary and publicistic program Strike Force TV Ostankino.

ЖЮРИ



Сергей Прасолов
Журналист
Россия

Sergey Prasolov
Journalist
Russia

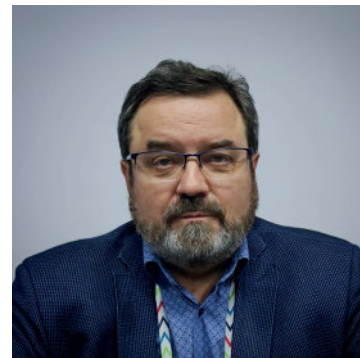
Заместитель председателя Правления регионального отделения Союза журналистов России в ЛНР, преподаватель Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Член Союза писателей ЛНР.

Deputy Chairman of the Board of the regional branch of the Union of Journalists of Russia in the LPR, teacher at the Lugansk State Academy of Culture and Arts named after M. Matusovsky. Member of the LPR Writers' Union.

Образование – русская филология. Сфера профессиональных интересов – журналистика. Был главным редактором «Украинской технической газеты», информагентства Луганский информационный центр, интернет-портала «Луганск 1». В различных изданиях опубликовано более 300 журналистских материалов. Вел авторскую публицистическую программу «Судите сами» на телеканале «Луганск 24». Публиковался в различных литературных изданиях России. Преподавал литературу в ВГПИ, журналистики – в ЛГУ им. В. Даля. В последнее время работал советником Председателя и пресс-секретарем Правительства ЛНР. Награжден медалью «За верность долгу», ведомственными наградами.

Education – Russian philology. Area of professional interests: journalism. He was the editor-in-chief of the Ukrainian Technical Newspaper, the news agency Lugansk Information Center, and the Internet portal Lugansk 1. More than 300 journalistic materials have been published in various publications. He hosted his own journalistic program “Judge for Yourself” on the Lugansk 24 TV channel. Published in various literary publications in Russia. He taught literature at VSPI, journalism at the Leningrad State University named after V. Dahl. Recently he worked as an adviser to the Chairman and press secretary of the LPR Government. Awarded the medal “For Fidelity to Duty” and departmental awards.

JURY



Евгений Сафронов
Журналист
Россия

Evgeny Safronov
Journalist
Russia

Главный редактор информационного агентства InterMedia

Editor-in-Chief of the InterMedia News Agency

Окончил Киевский Государственный институт культуры по специальности «дирижер академического хора». С 1984 года — участник и руководитель рабочих групп по исследованиям сферы культуры и подготовке законодательных актов при Министерстве культуры Российской Федерации, РАО, ВОИС, РСП, НФПП, Фонда Кино, IFPI, международных организаций. Постоянный спикер национальных и международных конференций и образовательных программ. С 1994 основатель и главный редактор ряда изданий: журнала «Турне», «Российского музыкального ежегодника». музыкальной премии «Рекордъ», медиахолдинга 1Rock. С 1998 года — руководитель делегации российской прессы на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». С 2003 года — ведет преподавательскую деятельность. С 2016 года — академик Академии российской музыки.

Graduated from the Kiev State Institute of Culture with a degree in «conductor of the academic choir». Since 1984, he has been a participant and head of working groups on cultural research and preparation of legislative acts at the Ministry of Culture of the Russian Federation, RAO, WIPO, RSP, NFPP, the Cinema Foundation, IFPI, and international organizations. Permanent speaker of national and international conferences and educational programs. Since 1994, he has been the founder and editor-in-chief of a number of publications: the Tour magazine, the Russian Music Yearbook. The Record Music Award, 1Rock media holding. Since 1998 — Head of the delegation of the Russian press at the International Festival of Arts «Slavic Bazaar in Vitebsk». Since 2003, he has been teaching. Since 2016 — Academician of the Academy of Russian Music.

Список фильмов:

ГОЛОСА НЕСЛОМЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ

- БЫТЬ МОЛОДЫМ**, Федор Малышев, 40, 2022, Москва 12+
- ВОЕНКОРЫ 2: «ПТИЧНИК» И «ОЛЯ-МОЛОДЕЦ»**, Клим Поплавский, 55, 2023, Москва 18+
- ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ**, Дарья Дытынко, 26, 2023, Москва* 16+ /ТВ/
- ДОНБАСС. ГОЛОСА НЕСЛОМЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ**, Олеся Орленко, 42, 2022, Москва 16+
- ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ**, Татьяна Винер (Борщ), 54, 2023, Москва * 18+ /ТВ/
- КОГДА ПРИДЕТ ВЕСНА**, Юлия Клименко, 61, 2023, Москва 16+
- ЛИЦА ДОНБАССА**, Вильгельм Домке-Шульц, 94, 2023, Германия* 14+ /ТВ/
- МОРПЕХИ. СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, 2x20, 2022**, Москва (2 части) 12+
- НЕПОКОРЕННЫЕ**, Лариса Бурякова (Соловьева), 43, 2022, Тюмень 16+
- ПЯТНАШКА. ДИКАЯ ДИВИЗИЯ ДОНБАССА**, Марина Ким, 25, 2023, Москва 12+
- СВОИХ НЕ БРОСАЕМ**, Мария Панкратьева, 34, 2023, Серпухов 12+
- СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ**, Нэлли Тоболкина, 64, 2023, Тюмень 12+
- ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА**, Марина Миронова, 52, 2023, Москва 12+



БЫТЬ МОЛОДЫМ

Москва

BEING YOUNG

Moscow

2022

40 мин

Режиссер: **Федор Малышев**

Director: **Fyodor Malyshev**

«Быть молодым» – это фильм-интервью с молодыми людьми чуть старше 20 лет из Москвы и Донбасса, где они отвечают на общечеловеческие вопросы – «Что такое правда?», «Что такое свобода?», «Что такое Родина?» Картина ярко иллюстрирует, как люди одинакового возраста кардинально отличаются психологически. Сами ребята, живущие на Донбассе, рассуждают о том, что в текущих условиях молодые люди очень быстро взрослеют.

«Being young» is a film -interview with young people over 20 years old from Moscow and Donbass, where they answer to common human questions - «What is the truth?» «What is freedom?» «What is the Motherland?» The picture vividly illustrates how people of the same age are fundamentally different psychologically. The kids themselves, living in the Donbass, talk about the fact that in the current conditions young people grow up very quickly.

Федор Малышев

В 2011 году окончил ГИТИС. С 2012 года – актер и режиссер театра Фоменко в 2022 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелии (курс В. Хотиненко, В. Фенченко, П. Финна)

Fyodor Malyshev

In 2011 graduated from GITIS. Since 2012 – actor and director of the Fomenko Theatre in 2022 graduated from VKSR them. Danelia (course Hotinenko, Fenchenko, Finn)





**ВОЕНКОРЫ 2: «ПТИЧНИК»
И «ОЛЯ-МОЛОДЕЦ»**
Россия
**MILITARY CORRESPONDENTS 2:
«POULTRY HOUSE»,
«OLYA'S GOOD»**

Russia
2023 26 мин

Режиссер: **Клим Поплавский**
Компания-производитель: **телеканал RT**

Director: **Klim Poplavsky**
Production: **TV-channel RT**

Фильм – вторая часть эпичной ленты «Военкоры» в осмыслении известного режиссера Клим Поплавского. Лента рассказывает о работе российских журналистов на фронте. Киев объявляет за их головы награды в тысячи долларов, но они все равно едут на передовую. Военкоры дни и ночи проводят в окопах вместе с бойцами и ведут свою войну – информационную. Чего стоит репортаж на войне, и почему журналисты готовы отдать за него свою жизнь?

The film is the second part of the epic film «Military Corps» in the comprehension of the famous director Klim Poplavsky. The film tells about the work of Russian journalists on the front. Kiev announces thousands of dollars for their heads, but they still go to the front. The warlords spend their days and nights in the trenches with the fighters and conduct their war – information. What is a war report worth and why are journalists willing to give their lives for it?

Клим Поплавский

Родился в Москве. Воспитывался в семье режиссера Сергея Гинзбурга. Первый документальный фильм снял в 18 лет. Режиссер и сценарист многочисленных игровых и документальных фильмов. Лауреат премии «ТЭФИ» 2020 за лучший многосерийный фильм года «ЗОРГЕ». С 2020 – главный режиссер отдела документалистики «Москва-24». С 2022 года – режиссер, военкор телеканала РТД

Klim Poplavsky

Born in the family of actress Jana Poplavskaya and director Sergei Ginzburg. Director of music videos. On the TV channel «Trust» together with Yana Poalvskaya conducts a talk show «Talk?» about intra-family relations.



ВРАЧИ В БРОНЕЖИЛЕТАХ
Москва
BULLETPROOF DOCTORS
Moscow

2023 26 мин

Режиссер: **Дарья Дытынко, Петр Вершинин**
Продюсер: **Анна Колесова**
Автор сценария: **Петр Вершинин**
Компания-производитель: **АО «ТВ Центр»**

Director: **Daria Dytynko, Petr Vershinin**
Producer: **Anna Kolesova**
Scriptwriter: **Peter Vershinin**
Company: **JSC «TV Center»**

В зоне СВО на линии фронта круглосуточно дежурит команда военных врачей. Они не просто исполняют клятву Гиппократова, а делают намного больше. Молодые медсестры, санитары, врачи ежедневно находятся под ударом. Как работают медики на передовой, почему на операцию хирурги приходят в бронежилете и что такое «золотой час»? Героями специального репортажа стали военврачи аэромобильного медицинского отряда ВДВ на горячем Артемовском направлении.

A team of military doctors is on duty around the clock on the front line in the SVO zone. They are not just fulfilling the Hippocratic oath, but doing much more. Young nurses, orderlies, doctors are under attack every day. How do doctors work on the front line, why do surgeons come to the operation in a bulletproof vest and what is the «golden hour»? The heroes of the special report were the military doctors of the airmobile medical detachment of the Airborne Forces in the hot Artemovskiy direction.

Дарья Дытынко. Режиссер Отдела Специальных проектов Дирекции информационных программ телекомпании «ТВ-Центр». Окончила Московский государственный университет культуры и Гуманитарный институт телевидения и радиовещания. В профессии более 20 лет. На счету режиссера более ста документальных фильмов и специальных репортажей.

Петр Вершинин. Тележурналист, специальный корреспондент телеканала ТВ Центр. С 2014 года многократно работал в зонах повышенного риска: в Киеве, Сирии, на Донбассе. После начала СВО работал на разных участках фронта: в Мариуполе, Донецке, Соледаре, Северодонецке, Лисичанске и др.

Daria Dytynko. Director of the Special Projects Department of the Directorate of Information Programs of the TV-Center TV Company. The director has more than a hundred documentaries and special reports on a variety of topics/

Peter Vershinin. TV journalist, special correspondent of TV Center TV channel. Born in the city The Sumerian Chuvash Republic. Graduated from the Faculty of Journalism of the Chuvash State University. Since 2014, he has repeatedly worked in high-risk areas: in Kiev, Syria, and the Donbas. After the beginning of the SVO, he worked in different sectors of the front: in Mariupol, Donetsk, Soledar, Severodonetsk, Lisichansk, etc.





ДОНБАСС. ГОЛОСА НЕСЛОМЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ

Москва

DONBASS. VOICES OF UNSTOPPABLE PEOPLE

Moscow

2023

26 мин

Режиссер: **Олеся Орленко**

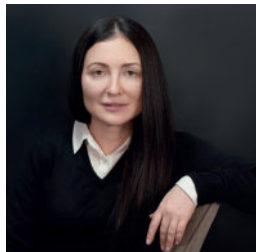
Director: **Olesya Orlenko**

«Этот фильм о повседневной жизни людей Донбасса с 20 по 25 февраля 2022 г. Один регион, соседние деревни, в них живут члены одной семьи... Вдруг, они оказываются разделёнными. Разделёнными линией фронта. Разделёнными не по своему желанию, а по решению политиков, действующих во благо чужих интересов. Этот фильм о сопротивлении. Подвиге обычных жителей. Старушка, самостоятельно доставшая погибшего сына из подвала. Учителя, работающие в школах под бомбами. Рабочие, с риском для жизни чинящие дома после попаданий бомб... Все эти люди живут, работают и сохраняют в себе человека.»

This film is about the daily life of the people of Donbass from 20 to 25 February 2022. One region, neighboring villages, populated by members of the same family... Suddenly, they are separated. Separated by the front line. Separated not of their own free will, but by a decision of politicians acting in someone else's interests. This film is about resistance. The feat of ordinary citizens. An old lady who had taken her dead son out of the basement on her own. Teachers working in schools under bombs. Workers risking their lives to mend houses after bombs... All these people live, work and stay human.

Олеся Орленко. Автор идеи и автор сценария фильма «Угнанное детство» о нацистских карательных операциях на оккупированных территориях СССР во время Великой Отечественной войны. 2004 г. – окончила РГГУ, Историко-архивный институт. Автор научных статей по политической истории России, Восточной Европы и Франции XX в. Сфера научных интересов – история фашизма во Франции и в Европе. С 2016 г – главный редактор электронного издания «Общество друзей Юманите», колумнист издания «Регнум», постоянный автор портала «Украина.ру».

Olesya Orlenko. The author of the idea and the script of the film «Stolen childhood» about Nazi punitive operations in the occupied territories of the USSR during the Great Patriotic War. 2004. – graduated from RSHU, Historical and Archival Institute. Author of scientific articles on political history of Russia, Eastern Europe and France XX century. Sphere of scientific interests – history of fascism in France and in Europe. Since 2016 he has been chief editor of the electronic publication «Society of Friends of Yumanite», columnist of «Regnum», permanent author of «Ukraine.ru».



ДОНБАСС. ПОЭТОМУ Я ЗДЕСЬ

Россия

DONBASS: THAT'S WHY I'M HERE

Russia

2023

54 мин

Режиссер: **Татьяна Борщ**
Продюсер: **Татьяна Борщ**
Автор сценария: **Татьяна Борщ**
Компания-производитель: **RT**

Director: **Tatiana Borsch**
Producer: **Tatiana Borsch**
Scriptwriter: **Tatiana Borsch**
Company: **RT**

На передовой информационной войны находятся независимые иностранные журналисты. Они доносят правду о событиях в Донбассе до граждан стран Европы и США, идя наперекор антироссийской политике и пропаганде западных СМИ. Журналисты из США, Германии и других стран поделились историями о том, как и почему они оказались в Донбассе, почему продолжают работать в зоне боевых действий, рискуя жизнью под обстрелами и подвергаясь преследованиям у себя на Родине.

Independent foreign journalists are at the forefront of the information war. They convey the truth about the events in Donbass to the citizens of Europe and the United States, going against the anti-Russian policy and propaganda of the Western media. Journalists from the USA, Germany and other countries shared stories about how and why they ended up in the Donbass, why they continue to work in the war zone, risking their lives under shelling and being persecuted in their homeland.

Татьяна Борщ.

Фильмография: 2021 – Демократический фашизм, 2021 – Кругосветка на катамаране, 2021 – Донбасс. Вчера, сегодня, завтра, 2022 – Донбасс. Поэтому я здесь, 2022 – Лидеры второй мировой. Большая Тройка и др.

Tatiana Borsch.

Filmography: 2021 – Democratic fascism, 2021 – Circumnavigation on a catamaran, 2021 – Donbass. Yesterday, today, tomorrow, 2022 – Donbass. That's why I'm here, 2022 – The leaders of the Second World War. The Big Three, etc.





КОГДА ПРИДЕТ ВЕСНА

Москва

WHEN SPRING COMES

Moscow

2023

61 мин

Режиссер: **Юлия Клименко**

Компания-производитель: **ОО «ТелеШоу Игра»**

Director: **Yulia Klimenko**

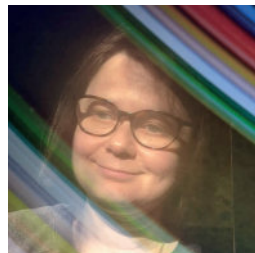
Production: **ОО «TV-Show Igra»**

Документальный фильм-путешествие на Донбасс в поисках правды, о которой говорится в одной из заповедей блаженства: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся».

This is a documentary film-journey to the Donbass, a journey in search of the truth, which is said in one of the beatitudes: «Blessed are those who are hunger and thirst for the truth, for they will be satisfied».

Юлия Клименко (Панкосьянова) родилась в 1976 г.. В 2000 окончила филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Лобачевского, в 2001 – Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелии (мастерская А.Ю. Германа и С.И. Кармалиты). Специальность – кинорежиссер, сценарист. Работала в студии «РОК», Телекомпании «Цивилизация», Russian World Studios (RWS), Компании «Феникс-Фильм».

Yulia Klimenko (Pankosyanova) was born on 12.05.1976. In 2000 she graduated from the Faculty of Philology of Nizhny Novgorod State University named after her. Lobachevsky, in 2001 – Higher courses of writers and film directors (workshop A.Y. Herman and S.I. Karmality). Specialty – film director, screenwriter. Worked at studio «ROCK», TV company «Civilization», Russian World Studios (RWS), Company «Phoenix-Film».



ЛИЦА ДОНБАССА

Германия

FACES OF DONBASS

Germany

2023

94 мин

Режиссер: **Вильгельм Домке-Шульц**

Автор сценария: **Вильгельм Домке-Шульц**

Director: **Wilhelm Domke-Schulz**

Scriptwriter: **Wilhelm Domke-Schulz**

С начала 2014 года на востоке Украины бушует гражданская война, унесшая за эти годы более 15 тысяч жизней. Им пришлось умереть, потому что финансируемое Западом национал-фашистское правительство путча в Киеве не хотело мириться с сопротивлением своему нелегитимному правлению, чего бы это ни стоило.

Since the beginning of 2014, a civil war has been raging in eastern Ukraine, it has claimed more than 15 thousand lives over the years. They had to die because the Western-funded national fascist putsch government in Kiev did not want to put up with resistance to its illegitimate rule, no matter what the cost.

Вильгельм Домке-Шульц.

На данный момент снял более семидесяти фильмов, в основном репортажи и исторические документальные фильмы. Фильмография: Remember Odessa – Не забудем, не простим, Лица Донбасса и пр.

Wilhelm Domke-Schultz.

At the moment, he has made more than seventy films, mainly reports and historical documentaries. Filmography: Remember Odessa – We will not forget, we will not forgive, The faces of Donbass, etc.





МОРПЕХИ. СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

Москва

MARINES. STRONG-WILLED

Moscow

2022

2x20 мин

Режиссер: **Артур Соколов**
Компания-производитель: **телеканал RT**

Director: **Arthur Sokolov**
Production: **TV channel RT**

Как сохранить силу духа, столкнувшись с тяжелым ранением? Преодолеть боль и растерянность, собраться и стать примером мужества? Фильм телеканала RT «Морпехи. Сильные духом» о молодых бойцах морской пехоты, освободивших Мариуполь. Так случилось, что эти парни, – позывной Струна, Рокот, Бойка, – получили ранения ног от вражеских мин. Были вынуждены встать на протезы. То, как наши ребята справляются с этим, – настоящий урок храбрости и воли к победе. Воины. Морпехи. Сильные духом.

How to keep up your strength of moral when faced with a serious injury? To overcome pain and confusion, to be an example of courage? RT's «The Strong Spirit» is about young Marines who liberated the city of Mariupol. It just so happened that these guys - String's call sign, Rockot, Boyka - were injured in the legs by enemy mines. They were forced to stand on prostheses. The way our guys handle. is a real lesson in courage and will to win. Warriors. Marines. Strong-willed.

Артур Соколов родился 20 ноября 1984 года в городе Евпатории, окончил МГИМО, факультет политологии. Работает на RT с 2009 года. До 2011 года был продюсером английской программы Prime Time Russia в международном эфире телеканала, затем шеф-редактором английской службы новостей. С 2016 года руководил информационной службой RT, а затем — службой производства онлайн-контента. В настоящее время занимает должность руководителя службы эфирных программ и работает режиссёром специальных проектов российской редакции RT.

Artur Sokolov was born on November 20, 1984 in the city of Evpatoria, graduated from MGIMO, the Faculty of Political Science. Since 2009 he has been Working on TV channel RT. He was a producer of the British program Prime Time Russia on the international TV channel RT. and Before 2011 a chief editor of the English news service. Since 2016, he has been managing the RT Information Service and then the Online Content Production Service. He currently is Head of the Broadcasting Service and works as a director of special projects of the RT.



НЕПОКОРЕННЫЕ

Тюмень

UNREPENTANT

Tyumen

2022

43 мин

Режиссер: **Лариса Соловьева**
Компания-производитель: **АНО «Сибинформ-бюро»**

Director: **Larisa Solovyeva**
Production: **ANO «Sibinformbureau»**

«Все началось с русского языка», – говорят жители Краснодонского района Луганской народной республики. Они прекрасно помнят, как летом 2014 к ним пришли украинские военные. Они прекрасно понимают, за что сражаются уже девять лет. И точно знают, что не сдадутся. Истории очевидцев в документальном фильме «Непокоренные».

«It all started with the Russian language», say residents of the Krasnodonsky district of the Luhansk People's Republic. They remember how the Ukrainian military came to them in the summer of 2014. They perfectly understand what they have been fighting for for 9 years. And they know for sure that they will not give up. Eyewitness stories in the documentary film.

Лариса Бурякова (Соловьева)

Закончила факультет журналистики ВГУ в 2003 г. Работала корреспондентом, ведущей, шеф-редактором. Выступала автором и режиссером очерковых программ. В настоящее время работает в Тюмени. Занимает должность зам. редактора и курирует направление документалистики.

Larisa Buryakova (Solovyeva)

Graduated from the Faculty of Journalism of VGU in 2003. Worked as a correspondent, presenter, chief editor. Author and director of essay programs. Currently works in Tyumen. Holds the position of deputy editor and oversees the direction of documentaries.





ПЯТНАШКА. ДИКАЯ ДИВИЗИЯ ДОНБАССА

Москва

FIFTEEN. THE WILD DONBASS DIVISION

Moscow

2023

25 мин

Режиссер: **Марина Ким**

Director: **Marina Kim**

Фильм о самом легендарном подразделении, которое с 2014 года на донецком фронте участвовало во всех славных боях. Это ребята из «Пятнашки», сейчас они уже называются «Дикая дивизия Донбасса». Это те парни, которые сейчас участвуют в штурмовых операциях по освобождению Авдеевки». В дивизии многонациональный состав. И наш фильм об этом. О том, что ребята из разных регионов нашей страны, бывших республик и стран СНГ сплотились и вместе воюют и живут как одна семья. В фильме «Пятнашка: дикая дивизия Донбасса» бойцы специальной военной операции откровенно делятся со съемочной группой своими мыслями и эмоциями.

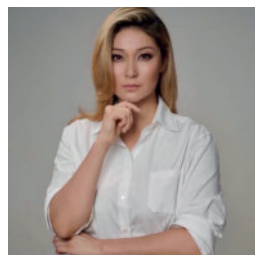
The film is about the most legendary unit, which since 2014 on the Donetsk front participated in all the glorious battles. These are the guys from «Specks», now they are called «Wild Division of Donbass». These are the guys who are currently involved in the assault operations to liberate Avdeevka». The division is a multinational team. And our film is about this. That the guys from different regions of our country, former republics and CIS countries have come together and fight together and live as one family. In the film «Patchashka: wild division of Donbass» the soldiers of the special military operation openly share with the film crew their thoughts and emotions.

Marina Kim

Russian TV presenter, journalist and politician. Member of the Presidium of the Central Council of the Party «Just Russia – Patriots – For the Truth».

Filmography: «Azov» brain Friday: Wild Division of Donbass Ukrainian Front: 360 Referendum

Always on the lookout! Journalism: «KIM Stories» -The hottest topics in the format of my personal blog «Got up and went» is a channel where Marina Kim communicates with the most important and interesting characters about the most important current topics in the country. It was there that the Nuremberg Trial was published «Creative Class» – Documentary series about our leaders of creative industries, who have achieved success in the world. In the process of the second season for the Premier platform.



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Серпухов

WE DON'T ABANDON

Serpukhov

2023

34 мин

Режиссер: **Мария Панкратьева**
Компания-производитель: **ОТВ «Серпухов»**

Director: **Maria Pankratieva**
Production: **OTV «Serpukhov»**

Этот фильм о тех, кто сегодня живет в Донецке и Луганске. О тех, кто их защищает и о тех, кто им помогает. С первых дней спецоперации волонтеры благотворительного фонда «Проект жизнь» каждые два месяца отправляются на Донбасс с гуманитарной миссией. Продукты питания, одежду, лекарства, дорогостоящую технику и даже бронированный автомобиль добровольцы отвозят в Донецк, для военнослужащих батальона «Восток». А по дороге заезжают в Червонопартизанск, чтобы порадовать подарками воспитанников школы-интерната для детей с ограниченными возможностями. «Когда приходит беда, русские объединяются, в этом наша сила», – так говорят волонтеры фонда «Проект жизнь».

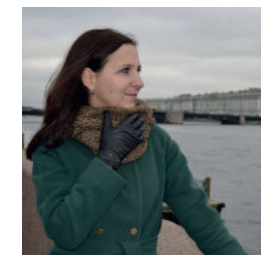
This movie is about people. About those who live in Donetsk and Lugansk today. About those who protect them and those who help them. Since the first days of the special operation, the volunteers of the Project Life charity foundation have been sent to Donbass on a humanitarian mission every two months. Food, clothing, medicines, expensive equipment and even an armored car are taken by volunteers to Donetsk, for the servicemen of the Vostok battalion. And on the way they stop by Chervonopartizansk to please the pupils of the boarding school for children with disabilities with gifts. «When trouble comes, Russians unite, this is our strength, »- so say the volunteers of the Project Life Foundation.

Мария Панкратьева

Директор Серпуховского информационного агентства, член Союза журналистов Подмосковья, член общественной палаты г.о. Серпухов. Родилась в Серпухове. В 2010 году окончила Московский государственный областной университет. На телевидении работает с 2006 года. Автор документальных фильмов, специальных репортажей, собственных программ. Неоднократный победитель профессиональных конкурсов и фестивалей. Фильмография: 2016 – Битва за Москву. Серпуховское сражение; 2017 – Детство, которого не было; 2017 – Русский офицер. Майор Катасонов; 2020 – Отряд; 2021 – Оккупация; 2022 Беслан, – будем жить.

Maria Pankratieva

Director of UIA «Serpukhov News Agency», Chairman of the Serpukhov Branch of the Union of Journalists of the Moscow region, member of the Public Chamber g.o. Serpukhov. Born in Serpukhov, graduated from the Moscow State Regional University in 2010. She works on television since 2006. Author of documentary films, special reports, own programs. Repeated winner of professional competitions and festivals. Filmography: «Detachment» (2020 TK «OTB Serpukhov»), «Occupation» (2021 TK «OTB Serpukhov»), «Beslan, let's live» (2022 TK «OTB Serpukhov»)





СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ

Тюмень

THE HEART OF A WOMAN

Tyumen

2022

43 мин

Режиссер: **Нэлли Тоболкина**
Компания-производитель: **АНО «Сибинформбюро»**

Director: **Nellie Tobolkin**
Production: **ANO «Sibinformbureau»**

Сердце Женщины – Матери, жены, любимой. Боль, забота, счастье и любовь – все это переполняет его. И только под стук этого родного сердца ты можешь спокойно засыпать и верить, что тебя ждут. Оно стучит в колеса уходящего поезда. «Жду тебя, жду тебя»... И ради этого любящего сердца ты всегда возвращаешься домой. Вернешься и сейчас. Истории тюменских матерей и жен героев СВО.

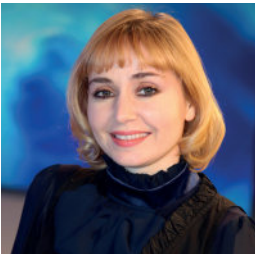
The heart of a woman – mother, wife, beloved. Pain, care, happiness and love – all this overwhelms him. You can calmly fall asleep and believe that you are loved, they are waiting for you, only to the beat of this dear heart. It knocks on the wheels of a departing train. “Waiting for you, waiting for you”... And for the sake of this loving heart, you always return home. You’ll be back now. Stories of Tyumen women, mothers and wives of heroes in the film of the «Tyumen Time television company» The Heart of a Woman.

Нэлли Тоболкина

Родилась в Тюмени. В 1999 году окончила Уральский государственный университет по специальности «Журналистика». В 2006 году окончила Московскую Академию медиаиндустрии, факультет «Телережиссура», мастерская И.К. Беляева. Победитель Всероссийского ТВ конкурса «ТЭФИ-Регион» 2021 в номинации, лауреат Всероссийских и международных теле- киноконкурсов «Человек и Вера», «Радонеж», «Встреча», «Покров», «Отцы и дети» и др. Режиссер телекомпании «Тюменское время». Фильмография: 2020 – Генерал; 2021 – Тайны Текутьева; 2021 – Последняя осень Маэстро; 2022 – Судьба и смерть Красного Звоняря.

Nellie Tobolkin

Director of documentary film. In 1999 she graduated from the Ural State University in the specialty «Journalism». In 2006 she graduated from the Moscow Academy of Media Industry, Faculty of «Teledirection», Workshop of I.K. Belyaev. The winner of the All- Russian TV competition «TEFI Region» 2021 in the nomination «Director of TV program/film», laureate of All-Russian and International TV-Cinema competitions «Man and Faith», «Radonezh», «Meeting», «Cover», «Fathers and Children», etc. I work as a director in the TV company «Tyumen Vremya»



МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Марина Миронова**
Компания-производитель: **ВГТРК Культура**

Этот фильм не только о том, как коллектив театра «ДОН-БАСС ОПЕРА» выживает эти военные девять лет, но и о том, как люди становятся ЛЮДЬМИ, как они обретают высокие смыслы, как научаются беречь и любить друг друга, ценить каждый день своей жизни, свою работу, приходя на репетиции под бомбежкой! Это фильм о людях, которых многолетняя жизнь в состоянии войны сделала философами, мудрецами. Здесь огромный театр: с его историей, жизнью, наполненностью внутри, где раскрываются герои и их судьбы даже в небольших интервью, где слезы на глазах и целая судьба, каждого из них! Это уникальная работа с исторической точки зрения еще и потому, что мы увидим некоторых героев в первый год войны и сегодня, спустя девять лет.

Марина Миронова

Окончила актерский факультет ГИТИС (мастерская И.И. Судакова, Л.Н. Князева), режиссерский факультет ВГИК (мастерская В.М. Кобрина). Кинорежиссер, актриса, оператор, сценарист, теле- и радиоведущая. Член Евразийской академии телевидения и радио, член Гильдии неигрового кино и ТВ. Автор книги «Страницы и годы вразброс», где собраны сценарии, воспоминания, пьесы, интервью с нашими современниками.

Marina Mironova

GITIS actor faculty (masters I.I. Sudakov, L.N. Knyazeva), VGIK director faculty (master V.M. Kobrin). Film director, actress, cameraman, screenwriter, television and radio presenter. Member of the Eurasian Academy of Television and Radio, member of the «Guild of Non-player Cinema and TV. In December 2012 the book «Pages and Years at Random», where scripts, memories, plays, interviews with famous interesting people, our contemporaries.



ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА

Москва

THE FRONTLINE THEATRE

Moscow

2023

52 мин

Director: **Marina Mironova**
Production: **Russian Television and Radio Broadcasting Company «Culture»**

This film is not only about how the «DONBASS OPERA» theater team survives these war nine years, but also about how people become PEOPLE, how they acquire high meanings, how they learn to cherish and love each other, value every day of their life, Your job, coming to rehearsals under a bomb! It's a film about people who have been made philosophers, sages by years of war. Here is a huge theater, with its history, life, filled inside, where the characters and their destinies are revealed even in small interviews, where tears are in the eyes and a whole fate, each of them! This is unique work from a historical point of view also because we will see some heroes in the first year of the war and today, after 9 years.





РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Режиссер: **Режи Трамбле**

**ПРИЗРАКИ ОСТРОВА
ЧЕДЖУ**

США

THE GHOSTS OF JEJU

USA

2012

90 мин

Director: **Regis Tremblay**



**ОДЕССА. ЧЁРНАЯ ВЕСНА.
ВОСЕМЬ ЛЕТ.**

Россия

**ODESSA. BLACK SPRING.
EIGHT YEARS**

Russia

2022

82 мин

Режиссер: **Андрей Дёмин**
Производство: **киностудия «СОЮЗКИНО»**

Director: **Andrey Demin**
Production: **SOYUZKINO film studio**

Расследование одесситов, непосредственных участников трагических событий, начато в 2016 году. Оно позволило подробно разобраться в деталях истории возникновения протестного движения в Одессе в ответ на то, как нацистская идеология последовательно получала своё распространение в регионах Украины и стала основой для политического переворота и прихода к власти преступного режима, открыто поддерживающего идеи фашизма. Подкреплённое уникальными документальными материалами, расследование стало самым правдивым рассказом о жестокости киевских властей и беспрецедентных мерах, направленных на подавление протестов против нацификации Украины.

The investigation of Odessa residents, direct participants in the tragic events, was launched in 2016. It allowed us to understand in details the history of the protest movement in Odessa in response to the Nazi ideology that had been spreading in the regions of Ukraine and became the basis for a political coup and the coming to power of a criminal regime openly supporting the ideas of fascism. Based on unique documentary materials, the investigation found the testimonies of brutality of the Kiev authorities and unprecedented measures oppressing the protests against the Nazification of Ukraine.

Андрей Дёмин
Режиссёр-документалист. Академик и Вице-президент Евразийской Академии телевидения и радио. Генеральный продюсер киностудии «Союзкино». С 1993 работа журналистом в печатных изданиях. С 2007 - Творческое объединение «Союзкино». Управление производством. Внедрение программы модернизации производственной базы. Автор более 20 документальных фильмов о Второй мировой и Великой отечественной войнах. Лауреат Российских и международных фестивалей и конкурсов (более 30 наград).

Andrey Demin
Documentary director. Academician and Vice-president of the Eurasian Academy of TV and Radio. General producer of «Soyuzkino» film studio. Since 1993 - worked as journalist in printed editions. Since 2007 - Creative union «Soyuzkino». Production directing. Integrated the production facility modernization program. Author of over 20 documentaries about World War II and the Great Patriotic War. Laureate of national and international festivals and competitions (over 30 awards).



Список фильмов:

КИНО КИТАЯ

ВОСЕМЬ ЛЕТ ДЕРЕВНИ МЯО / EIGHT YEARS OF A MIAO VILLAGE, У Сянле/Wu Xianglie, 4 x 25 min, 2023, Китай, Гуанси / China, Guangxi

ДОРОГА ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ / ROAD OF FRIENDSHIP AND LOVE, Яо Дунмэй/Yao Dongmei, 20 min, 2023, Китай, Харбин / China, Harbin

ЛАНКАНГ-МЕКОНГ: РЕКА, ТЕКУЩАЯ НА ЮГ / LANCANG-MEKONG: THE RIVER THAT FLOWS SOUTH, Чэнь Цин / Chen Qing, 6 x 25 min, 2020, Китай, Пекин / China, Beijing

МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ ЮЛАЙ / LITTLE HERO YULAI, Ван Хуэй/Wang Hui, 86 min, 2023, Китай, Хэфей, провинция Анхой / China, Hefei, Anhui

ЭТО БЫЛО В ДАЛЯНЕ. Хроника производства артиллерийских снарядов / IT WAS IN DALIAN. Chronicle of Ordnance in Special Liberated Areas, Лю Жичжун / Liu Rizhong, 63 min, 2022, Китай, Далянь / China, Dalian



ВОСЕМЬ ЛЕТ ДЕРЕВНИ МЯО

Китай, Гуанси

EIGHT YEARS OF A MIAO VILLAGE

China, Guangxi

2023

4x25 мин

Режиссер: **У Сянле**
Продюсеры: **Цзян Янь (Jiang Yan), Ю Юньи (Yu Yongyi)**
Автор сценария: **Син Линьчи**
Оператор: **У Сянле**
Производство: **телевидение Гуанси**

Director: **Wu Xianglie**
Producers: **Jiang Yan, Yu Yongyi**
Screenwriter: **Xing Linchi**
Cameraman: **Wu Xianglie**
Production: **Guangxi TV**

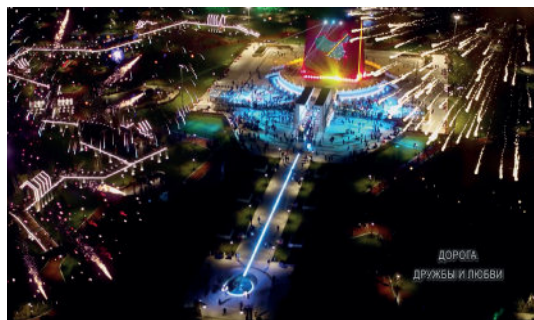
Фильм является одним из ключевых документальных проектов, поддержанных Национальным управлением по радио и телевидению КНР в рамках программы «Регистрация новой эры». Фильм относится к новому поколению фильмов об этнических меньшинствах в Гуанси. Фильм состоит из 4 серий, описывающих традиционную деятельность жителей по выращиванию риса и других культур на террасах в районе Юаньбаошань, сельские обычаи, красивые пейзажи, уникальные народные праздники, а также результаты борьбы с бедностью и возрождения сельских районов Китая. 1 серия рассказывает о том, как народность Мяо отмечает свой национальный праздник Похуэй («Собрание на склоне») в рамках Нового года по лунному календарю.

The film is one of the key documentary projects supported by the National Radio and Television Administration of PRC within the framework of the «Recording of a New Era» program. The film belongs to a new generation of films on ethnic minorities in Guangxi. The film consists of 4 episodes describing the traditional activities of residents to grow rice and other crops on terraces in the Yuanbaoshan district, rural customs, beautiful landscapes, unique folk festivals, as well as the results of the fight against poverty and the revival of rural China. Episode 1 tells how the Miao people celebrate their national holiday «Pohui» («Meeting on the Slope») as part of the Lunar New Year.

У Сянле – первоклассный режиссер и старший эксперт телевидения Гуанси КНР; занимается производством телевизионных научно-популярных документальных фильмов; директор отдела документального кино Китайской Ассоциации содействия развитию культуры; старший преподаватель Международного колледжа медиаобразования при Коммуникационном университете Китая; член жюри по отбору документальных фильмов Главного государственного управления по делам печати, издательства, радиовещания, кинематографии и телевидения; обладатель премии «Золотая панда» Сычуаньского телевизионного фестиваля и наград Международного телевизионного фестиваля в Банфе, Канада.

Wu Xianglie, first-grade director and senior expert of China Guangxi Television, engaging in TV documentary production with scientific background; director of the Documentary Office of the Chinese Culture Promotion Association; Distinguished Master Instructor of the International Media Education College of Communication University of China; Jury member of the documentary selection of the State Administration of Press, Publication, Radio, Television and Film; owner of the Golden Panda Awards of the Sichuan TV Festival and awards of the Banff World Television Festival of Canada.



**ДОРОГА ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ**

Китай, Харбин

ROAD OF FRIENDSHIP AND LOVE

China, Harbin

2023

20 мин

Режиссер: **Яо Дунмэй**
 Продюсеры: **Дун Чанцин, Янь Чжиюн**
 Автор сценария: **Яо Дунмэй**
 Оператор: **Цуй Хунъюй**
 Производство: **Хэйлунцзянское телерадиовещание**

Китайское национальное шоссе G331 было построено вдоль рек Хэйлунцзян (Амур) и Уссури и проходит по северной границы Китая. Оно имеет общую протяженность около 2600 км. В фильме рассказывается о природе и культуре городов на участке шоссе 331 в провинции Хэйлунцзян, а через истории персонажей фильма – о китайско-российской дружбе, сотрудничестве и интеграции. Фильм выбран Национальным управлением радио и телевидения Китая в качестве документального проекта «Запись Новой Эры» и включен в список основных тем «14-го пятилетнего плана» социально-экономического развития КНР.

Яо Дунмэй

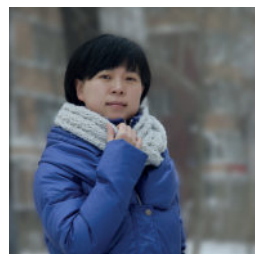
Режиссёр, начальник отдела документальных фильмов Хэйлунцзянского телерадиовещания КНР, г. Харбин; режиссер и продюсер документальных фильмов, которые многократно награждались призами государственного уровня и международными призами: «Бактериологическая война Японии», «Кухня дьявола», «Форты Японской Квантунской армии», «Король красных разведчиков в КНР. Рихард Зорге», «На берегу реки Лалинь», «Таинственные гости в Первомайском. VI съезд КПК», «Наш мальчик».

Yao Dongmei

Film director, producer, Head of Department of documentary of Heilongjiang Broadcast and Television Station, Harbin; director and producer of documentaries repeatedly awarded state-level and International prizes: «Japan's Bacteriological War», «The Devil's Kitchen», «The Japanese Kwantung Army Forts», «The King of the Red Intelligence Agents in China. Richard Sorge», «On Laling River Banks», «Mysterious Guests in Pervomaisky. VIth Congress of the CPC», «Our Boy».

Director: **Yao Dongmei**
 Producers: **Dong Changqing, Yan Zhiyong**
 Screenwriter: **Yao Dongmei**
 Cameraman: **Qu Hongyu**
 Production: **Heilongjiang Broadcasting Station**

Built along the Heilongjiang (Amur) and Ussuri Rivers, China National Highway 331 runs along the northern Chinese border and has a total length of about 2,600 km. The film tells about the nature and culture of the cities on the section G331 in Heilongjiang province and through the stories of the main characters shows the Sino-Russian friendship, cooperation and integration. The film was selected by the National Radio and Television Administration of China as a documentary project «Recording a New Era» and is included in the list of the main topics for «The 14th Five-Year Plan» for National Economic and Social Development of the PRC.

**МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ ЮЛАЙ**

Китай, Хэфей, провинция Анхой

LITTLE HERO YULAI

China, Hefei, Anhui

2023

86 мин

Режиссер: **Ван Хуэй**
 Продюсеры: **Дин Вэньбо**
 Автор сценария: **Дин Вэньбо, Ван Хуэй**
 Производство: **Anhui Qinghe Film and Television Media Culture Co., Ltd.**

Во время Второй мировой войны весь китайский народ восстал против японской оккупации и боролся за освобождение своей страны. Двенадцатилетний мальчик Юлай и его юные друзья тоже участвовали в этой борьбе вместе с китайской армией и народным ополчением Китая. В фильме рассказана история, которая произошла в деревне Лухуа на севере Китая, провинция Хэбэй, где главной силой сопротивления японским агрессорам стала армия, возглавляемая Коммунистической партией Китая.

Director: **Wang Hui**
 Producer: **Ding Wenbo**
 Screenwriter: **Ding Wenbo, (Hui Wang)**
 Production: **Anhui Qinghe Film and Television Media Culture Co., Ltd.**

During World War II, China rebelled against military occupation of Japan fighting for national liberation. The twelve-year-old boy Yulai and his young friends also participated in this struggle together with the China's armed forces. The film tells a story that took place in the village of Luhua in northern China, province of Hebei, where the anti-Japanese forces were led by the Communist Party of China.

Дин Вэньбо - сценарист, режиссер, продюсер; основатель кино-телекомпании «Anhui Qinghe Film and Television Culture Media Co., Ltd.»; член Китайской телевизионной ассоциации; член Китайской ассоциации кино; член Ассоциации деятелей кино и телевидения провинции Аньхой; заместитель Генерального секретаря Ассоциации писателей провинции Аньхой; Генеральный секретарь провинциальной Федерации деятелей литературы и искусства; член Комитета по короткометражному кино и др. Фильмография: анимационный сериал «Маленький герой Юлай», фильмы «Азалия», «Счастливые фонари амбара».

Ding Wenbo - screenwriter; Director; Producer; Founder of Anhui Qinghe Film and Television Culture Media Co., Ltd.; Member of China Television Association, Member of China Film Association; Member of Anhui Film and Television Artists Association; Deputy Secretary-General of Anhui Network Writers Association; Secretary General of New Literature and Art Group of Provincial Federation of Literary and Art Circles; Member of Short Video Committee, etc. Filmography: animated series «Little Hero Yulai», movies «Azalea», «Happy Barn Lantern».



СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА. КИНО КИТАЯ



ЛАНКАНГ-МЕКОНГ: РЕКА, ТЕКУЩАЯ НА ЮГ

Китай, Харбин

LANCANG-MEKONG: THE RIVER THAT FLOWS SOUTH

China, Harbin

2020

6x25 мин

Режиссер: Чэнь Цин

Продюсер: Чэнь Цин

Авторы сценария: Чэнь Цин, Лю Дунши, Сюй Вэнькунь, Ян Ликунь

Производство: Youwei Wuhen Culture Media Co., Ltd.

Director: Chen Qing

Producer: Chen Qing

Screenwriter: Chen Qing, Liu Dongshi, Xu Wenkun, Yang Likun

Production: Youwei Wuhen Culture Media Co., Ltd.

Ланканг-Меконг – не единственная река, берущая начало в Китае и текущая на юг, но это ведущая водная артерия, которая проходит через шесть азиатских стран, прежде чем соединиться с Южно-Китайским морем: Китай, Мьянма, Лаос, Таиланд, Камбоджа, Вьетнам. В этих шести странах проживают более 90 различных этнических групп. Фильм рассказывает, как река повлияла на жизнь и традиции этих людей и сформировала их многовековую жизненную мудрость.

The Lankang-Mekong is not the only river originating in China and flowing south, but it is the leading river that flows through six Asian countries before connecting with the South China Sea: China, Myanmar, Laos, Thailand, Cambodia, Vietnam. More than 90 different ethnic groups live in these six countries. The author of the film tells how the river influenced the lives and traditions of these people and shaped their centuries-old life wisdom.

Чэнь Цин – бакалавр искусств, главный репортер Центральной студии кинохроники и документального кино CCTV4 с 2003 г. Автор и ведущая более 1000 творческих программ. Основатель и продюсер «Энциклопедии культуры» CCTV и победитель премии в номинации «Длинная история» первого Национального проекта по поддержке документального кино и творческих талантов КНР.

Chen Qing – Bachelor of Arts, chief reporter of Central Studio of Central Newsreel and Documentary film Studio since 2003; author and host of more than 1000 creative programs (episodes). Founder producer of CCTV's «Encyclopedia of culture» and winner of the «Long story» Award of the first National domestic documentary and creative talent support project of PRC.



SPECIAL PROGRAM. FILMS OF CHINA



ЭТО БЫЛО В ДАЛЯНЕ. ХРОНИКА ПРОИЗВОДСТВА АРТИЛЛЕРИЙСКИХ СНАРЯДОВ

Китай, Далянь

IT WAS IN DALIAN. CHRONICLE OF ORDNANCE IN SPECIAL LIBERATED AREAS

China, Dalian

2022

63 мин

Режиссер: Лю Жичжун

Продюсеры: Ян Го И, Ван Хуэйцзюнь

Автор сценария: Лю Жичжун

Операторы: Лю Жичжун, Гуо Цзисин, Бао Чжуан, Ван Бинь

Производство: Dalian News Media Group

Director: Liu Rizhong

Producer: Yang Guo Yi, Wang Huijun

Screenwriter: Liu Rizhong

Cameras: Liu Rizhong, Guo Jixing, Bao Zhuang, Wang Bin

Production: Dalian News Media Group

Фильм рассказывает об уникальном историческом периоде г. Даляня как «особого освобожденного района», находившегося под контролем Советской армии и КПК, во время народно-освободительной войны Китая с 1945 по 1949 годы. Бывшие сотрудники компании Jianxin делятся воспоминаниями о своей работе на первом крупномасштабном комплексе производства артиллерийских снарядов и других боеприпасов, в деятельности которого участвовала советская сторона.

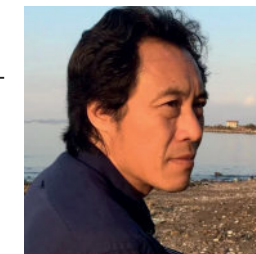
The documentary covers the unique historical period of Dalian as a «special liberated area» under the military control of the Soviet army and the leadership of the Communist Party of China, during the People's Liberation War in China from 1945 to 1949. The former employees of the Dalian Jianxin Company share their memories of the first large-scale military complex for the production of artillery shells and other ammunition.

Лю Жичжун

Режиссер телекомпании «Dalian News Media Group», г. Далянь, КНР; ведущий режиссер Национальной радио- и телевизионной индустрии Китая. Фильмография: «Репортаж из мира тишины» (1999); «Время жизни в Даляне» (2016); «Облака и журавли в Шангри-Ла» (2014); «Похороненные воспоминания» (2020), призер XVII Международного кинофестиваля «Победили вместе».

Liu Rizhong

Film director «Dalian News Media Group», Dalian, China. In 2020, he received the title of the leading director of the National Radio and Television Industry of China. Filmography: «Report From the World of Silence» (1999); «Sister Qi» (1999); «The Time of Dalian's Life» (2016); «Clouds and Cranes in Shangri-La» (2014); «The Buried Memories» (2020), Award of the XVII International Film Festival «Won Together».



КОМАНДА ФЕСТИВАЛЯ

Генеральный продюсер: **Валерий Рузин**
Программный директор: **Яна Конофальская**
Директор международных проектов: **Людмила Бакеева**
Режиссёр торжественных церемоний: **Вячеслав Киселев, Константин Мельников**
Ведущие церемоний: **Егор Серов, Александр Шпагин**
Режиссер церемоний: **Вячеслав Киселёв, Константин Мельников**
Технический директор: **Константин Мельников**
Руководитель пресс-службы, PR и продвижение: **Ирина Боричева**
Начальник штаба фестиваля, главный менеджер логистики: **Артём Дибает**
Помощник генерального продюсера и координатор специальных проектов: **Максим Сидоров**
Редактор новостей и выпусков «Вестник фестиваля»: **Елена Ульянова**
Арт-директор, редактор видеопроекта «Дневник фестиваля»: **Андрей Дёмин**
IT-директор: **Александр Ульянов**
Координатор жюри: **Анастасия Полякова**
Секретарь международного жюри: **Анастасия Полякова, Ольга Балакина**

Приглашенные программные менеджеры:

Алена Окшун – руководитель, координатор службы, куратор национального конкурса документальных фильмов;
Координатор международного конкурса документальных фильмов: **Вероника Жаравина**
Координатор международного конкурса киношкол: **Елизавета Баранова**
Координатор международного телевизионного конкурса: **Алина Махонина**
Координатор международного конкурса социального фильма: **Татьяна Обухова**
Координаторы международного конкурса «История в кадре» и внеконкурсных программ: **Богдан Шимохин, Полина Воронина**
Координатор специального конкурса «Голоса несломленных людей»: **Виктория Пащенко**

Верстальщик каталога, гида и «Вестника фестиваля»: **Татьяна Дубовец**
Волонтеры проекта «Вестник фестиваля»: **Максим Петров, Богдан Шимохин**
Заместитель директора фестиваля, руководитель штаба фестиваля: **Татьяна Радиловец**
Директор фестиваля: **Лина Богатырь**

FESTIVAL STAFF

General producer: **Valery Ruzin**
Program director: **Yana Konofalskaya**
Director of the International projects: **Ludmila Bakeeva**
Art director, editor of the Festival diary video project: **Andrey Demin**
Hosts of ceremonies: **Yegor Serov, Alexander Shpagin**
Director of ceremonies: **Vyacheslav Kiselev, Konstantin Melnikov**
Technical director: **Konstantin Melnikov**
Head of the press service, PR and promotion: **Irina Boricheva**
Chief of the Festival Staff, Logistics manager: **Artem Dibaev**
Assistant general producer and Coordinator of special projects: **Maksim Sidorov**
Editor of news and daily editions of the «Festival Bulletin»: **Elena Ulyanova**
Art-director, editor-in-chief of the «Festival News» video project and video content: **Andrey Demin**
IT director: **Alexander Ulyanov**
Jury coordinator: **Anastasia Polyakova**
Secretary of the International jury: **Anastasia Polyakova, Olga Balakina**

Guest Competition managers:

Head, Coordinator of the service, curator of the National Documentary Film Competition: **Alyona Okshun**
Coordinator of the International documentary film competition: **Veronika Jaravina**
Coordinator of the International film school competition: **Elizaveta Baranova**
Coordinator of the international television competition: **Alina Mahonina**
Coordinator of the International social film competition: **Tatiana Obukhova**
Coordinators of the international competition «History in shot» and non-competition programs: **Bogdan Shimokhin, Polina Voronina**
Coordinator of the special competition: «Voices of unbroken people»: **Victoria Pashchenko**

Design-layout of the catalogue, guide and the «Festival Bulletin»: **Tatiana Dubovets**
«Festival News» volunteers: **Maksim Petrov, Bogdan Shimokhin**
Deputy Director of the festival, Head of festival headquarters: **Tatiana Radilovets**
Festival director: **Lina Bogatyr**

МЫ БЛАГОДАРИМ:

- Президентский фонд культурных инициатив
- Министерство культуры Российской Федерации
- Администрацию города Сочи
- Управление культуры города Сочи и лично Марианну Устинову
- Ассамблею народов Евразии
- Союз кинематографистов России
- Русский Медиа Альянс (РМА)
- Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Г.Н. Данелии
- Госфильмофонд России
- Общество российско-китайской дружбы

OUR GRATITUDE TO:

- Presidential Foundation for Cultural Initiatives
- Ministry of culture of Russian Federation
- Administration of Sochi
- Department of Culture of Sochi and personally Marianna Ustinova
- Eurasia Peoples' Assembly
- Russian Union of cinematographers
- Russian Media Alliance (RMA)
- Higher Courses of Scriptwriters and Filmdirectors named after G.Daneliya
- State film found of Russia
- Russia-China friendship Society

МЫ БЛАГОДАРИМ:

В СОЧИ

- МБУК ГДК «Юбилейный» и лично директора Ольгу Осокину
- МБУК РДК «Аэлита» и лично Анастасию Сидоренко
- МБУ «Центр культуры и кино «Сочи» и лично Светлану Языджян
- Сочинский государственный университет и лично ректора Игоря Гайдамашко
- Российский Международный Олимпийский университет и лично ректора Льва Белоусова
- Университетский экономико-технологический колледж Сочинского государственного университета и лично директора Ивана Ермачкова
- Дом молодежи города Сочи и лично начальника Управления молодежной политики администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края Сергея Черемшанова
- Сочинский институт Российского университета дружбы народов
- Сочинский филиал Российского государственного социального университета и лично ректора РГСУ Андрея Хазина
- ГБПОУ «Сочинский профессиональный техникум» и лично директора Владимира Демирчяна
- Сочинское концертно-филармоническое объединение и лично Генерального директора Владимира Кузнецова и Художественного руководителя Максима Аверина
- Зала органной и камерной музыки им. А.Ф. Дебольской и лично директора Валерию Анфиногенову
- Зимний театр
- Центральную городскую библиотеку города Сочи
- City Park Hotel Sochi
- Медиахолдинг МАКС МЕДИА ГРУПП

OUR GRATITUDE TO:

IN SOCHI

- Cine hall «Jubileynyi» and personally director Olga Osokina
- Cine hall «Aelita» and personally Anastasia Sidorenko
- Center of Culture and Cinema «Sochi» and personally Svetlana Yazydjian
- Sochi State University and personally acting Rector Igor Gaydamashko
- Russian International Olympic University and personally Rector Lev Belousov
- University College of Economics and Technology of Sochi State University and personally director Ivan Yermachkov
- Sochi House of Youth and personally Head of Department of youth politics of the administration of the municipal unity city district town-resort Sochi of Krasnodar region Sergey Cheremshanov
- Sochi high school of the Peoples' Friendship University of Russia
- Sochi branch of the Russian State Social University and personally director Andrey Khazin
- Sochi Professional College and personally Director Vladimir Demirchyan
- Sochi Concert and Philharmonic Union and personally General Director Vladimir Kuznetsov and art-director Maksim Averin
- Organ and Chamber Music Hall named after A.F. Debolskaya and personally Director Valerya Anfinogenova
- Winter Theater
- Central City Library of Sochi
- City Park Hotel Sochi
- Media holding MAX MEDIA GROUP

НАШИ ПАРТНЕРЫ



Коммуникационный холдинг и информационное агентство InterMedia с 1993 года создают и развивают информационное пространство для профессионалов индустрии культуры и развлечений, шоу-бизнеса и СМИ.

InterMedia всегда были и остаются на острие технического прогресса, внедряли интегрированные коммуникации и новейшие технологии.

InterMedia первыми в России провели системные PR-кампании для суперзвезд российской поп-музыки, а также основных фестивалей и конкурсов и с успехом продолжают эту деятельность. При пресс-поддержке InterMedia были проведены первые в новейшей истории России гастролы мировых суперзвезд в России – Тома Джонса, Дайаны Росс, Стинга, Пола Маккартни, Фила Коллинза... InterMedia впервые в истории России начали серьезно изучаться музыкальный рынок (исследования охватывают период с 1898 года до наших дней), разработали системные методики, которые сейчас успешно применяются в исследованиях самых разных сегментов сферы культуры, развлечений и масс-медиа – вплоть до социальных сетей и блогосферы. Сейчас в Коммуникационном холдинге InterMedia работают крупнейшие профессионалы, уже третий десяток лет систематически изучающие отрасль. В свое время именно они составили базовый преподавательский костяк первого в России факультета продюсирования и менеджмента в шоу-бизнесе Государственного университета управления и сейчас постоянно ведут преподавательскую деятельность – в частности, в Российской академии музыки им. Гнесиных, Бизнес-школе RMA и т.д.

За десятилетия работы у Коммуникационного холдинга) InterMedia, изначально находившегося на стыке нескольких индустрий – культуры, масс-медиа и

НАШИ ПАРТНЕРЫ

развлечений, – сложились тесные дружеские и партнерские взаимоотношения с ведущими творческими, коммерческими, медийными и государственными структурами Российской Федерации, налажены прочные международные связи со странами ближнего и дальнего зарубежья.

InterMedia занимают заметное, в чем-то уникальное место в информационном, аналитическом и PR-секторах индустрии развлечений России, продолжая уверенно входить в новые сферы и направления, осваивая новейшие методы и технологии.



Свою историю издательство «Мир Новостей» начинает с 1993 года, когда вышел первый номер газеты «Мир новостей».

Мир Новостей – новостная газета для семейного чтения.

В газете представлены материалы о политике, экономике, о здоровье и садоводстве, о науке и о мире таинственного, непознанного. Советы

врачей, психологов, экспертов по судебным делам, стилистов, косметологов, народных целителей.

Спецвыпуск Мир Новостей – газета для семейного чтения. Каждый найдет для себя что-то интересное. Тематика газеты самая разнообразная: экономика, здоровье, эхо событий, исторические параллели, ситуация в мире, наука и жизнь, загадки медицины, психология отношений, авторские рецепты, гороскоп, фирменные сканворды на всю страницу и многое другое... Издательство выпускает 27 изданий, среди которых – семейство журналов «Откровения звезд», издания для тех, кому за 50, широко представлена линейка журналов «Василий Иванович», издания, посвященные детям разных возрастов, а также сканворды и кроссворды.



НАШИ ПАРТНЕРЫ

Высшие курсы сценаристов и режиссеров имени Георгия Данелии. 60 лет

В июне 1956 года на киностудии «Мосфильм» по инициативе и под руководством кинорежиссера Ивана Пырьева были созданы Высшие режиссерские курсы.

Высшие курсы сценаристов и режиссеров – старейшее в России послевузовское учебное заведение, готовящее специалистов основных кинематографических профессий: кинодраматургов, режиссеров игрового и неигрового кино, продюсеров.

25 мая 1960 г. были образованы Высшие сценарные курсы.

6 августа 1964 года Приказом Председателя Комитета Совета Министров СССР по кинематографии и Оргкомитета Союза работников кинематографии СССР (во исполнение Постановления Совета Министров СССР от 11 мая 1963) «Высшие сценарные курсы» и «Высшие курсы кинорежиссеров» были реорганизованы в «Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров».

В обстановке хрущевской «оттепели», резкого роста кинопроизводства и бурного развития телевидения Высшие курсы, с их интенсивным обучением, открыли путь в кино одаренным людям, уже имевшим высшее образование по какой-либо иной специальности, и определенный жизненный опыт. Так, например, архитектор Георгий Данелия, инженер Глеб Панфилов, врач Илья Авербах получили шанс стать кинематографистами

Первоначально слушателей на Высшие курсы принимали только по направлению от киностудий, республиканских Госкино и Союзов кинематографистов. Направляя слушателя на учебу, студия брала на себя обязательства обеспечить базу для съемок его курсовых работ и диплома.

ПЕРВЫЕ НАСТАВНИКИ

Первыми наставниками будущих режиссеров и сценаристов стали Михаил Ромм, Леонид Трауберг, Иван Пырьев, Сергей Юткевич, Евгений Габрилович, Лео Арнштам, Григорий Рошаль.

До 1979 года Курсы располагались в помещении Театра киноактера на улице Воровского.

В 1979 году учредители ВКСР – Союз кинематографистов СССР и Госкино СССР, построили для них собственное помещение по Большому Тишинскому переулку, 12 и собственное общежитие (16-й этаж здания общежития ВГИКа).

Первым директором Курсов с 1960 г. был назначен кинодраматург, Лауреат Госпремии СССР Михаил Борисович Маклярский.

С 1972 г. директором была редактор, кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Ирина Александровна Кокорева.

С 1990 г. – кинодраматург, Заслуженный деятель искусств России Людмила Владимировна Голубкина.

С 2001 г. – кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств России Андрей Николаевич Герасимов.

С 2010 г. ректором курсов стала киновед и редактор, Заслуженный деятель искусств России Вера Игоревна Суменова, руководившая режиссерским отделением курсов с 1973 г.

14 сентября 1995 года Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров получили новый статус – Образовательное учреждение «Высшие курсы сценаристов и режиссеров».

За пятьдесят лет Высшие курсы выпустили более 1000 драматургов и режиссеров. Многие из них стали известными мастерами кино и телевидения.

ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ ВКСР ПРОШЛЫХ ЛЕТ:

Некоторые выпускники Курсов прославились как писатели: это Алесь Адамович, Андрей Битов, Резо Габриадзе, Фридрих Горенштейн, Владимир Маканин, Давид Маркиш, Грант Матевосян, Борис Можаяев.

На заре своей истории курсы были источником кадров преимущественно для киностудий союзных республик бывшего СССР. И сейчас ядро многих национальных кинематографий составляют наши выпускники. Они также успешно работают в Великобритании, США, Франции.

НАШИ ПАРТНЕРЫ



**РОССИЙСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОЛИМПИЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Российский Международный Олимпийский Университет

Российский Международный Олимпийский Университет является организацией дополнительного профессионального образования в

области спортивного менеджмента. Это первый в мире «олимпийский» университет спортивного бизнес-образования – важная часть гуманитарного наследия Олимпийских игр «Сочи-2014». В качестве учредителей Университета выступают Министерство спорта РФ, Олимпийский комитет России и группа «Интеррос».

РМОУ ведет образовательную деятельность по широкому спектру краткосрочных программ повышения квалификации: управление объектами и инфраструктурой, организация соревнований, маркетинг и коммуникации, дипломатия и администрирование, спортивная психология и антидопинг, совершенствование тренерского мастерства и др. Именно опыт проведения столь масштабных спортивных состязаний, как Олимпийские игры, дает четкое понимание всех алгоритмов современной управленческой практики.

Визитной карточкой Университета являются годовичные программы дополнительного профессионального образования по спортивному менеджменту. В рейтинге спортивных образовательных программ Sport Business International программа "Master of Sport Administration" 3 года подряд занимала 2-е место в Европе. А на программе «Мастер спортивного администрирования» и «Мастер спортивного управления» в разные годы прошли обучение около 400 спортсменов, среди которых свыше 260 заслуженных мастеров спорта и мастеров спорта международного класса.

Партнерами РМОУ выступают ведущие российские вузы МГУ им. Ломоносова и МГИМО, с которыми реализуются магистерские программы по спортивному праву и спортивному менеджменту.

В числе преподавателей РМОУ – известные российские и международные эксперты в области спортивного менеджмента из 9 стран. Кампус учебного заведения находится в самом центре Сочи и представляет собой современное образовательное пространство, рассчитанное на единовременное обучение до 500 студентов. В



Университете оборудована технологичная библиотека, чей фонд насчитывает свыше 8 тысяч изданий по спортивному менеджменту. Также в РМОУ развернут интерактивный образовательный центр OVAL, выполняющий функции как традиционного музея с артефактами Игр «Сочи-2014», так и обучающего мультимедийного пространства с уникальным контентом всех Олимпиад, начиная с 1896 г. и VR-тренажерами по олимпийским видам спорта.

РМОУ реализует собственную издательскую программу, которая развивается по двум направлениям: выпуск научно-популярного журнала «Вестник РМОУ» и публикация серии книг по истории и философии олимпизма, а также лучших российских и зарубежных учебников по различным сферам спортивного образования.

По мнению выпускников, обучение в РМОУ — возможность лично развивать спорт в России и за ее пределами. С 2013 года дипломы об образовании РМОУ получили свыше 10 тысяч человек. Выпускниками РМОУ являются представители 86 стран мира.

Попечительский Совет Российского Международного Олимпийского Университета возглавляет Президент Российской Федерации Владимир Путин.

НАШИ ПАРТНЕРЫ



Сочинский государственный университет основан в 1989 году в соответствии с постановлением Совета Министров СССР «Об организации в Сочи учебно-научного центра по подготовке, повышению квалификации и переподготовке рабочих кадров и специалистов в области курортного дела и туризма». В 1992 году центр преобразован в Сочинский государственный институт курортного дела и туризма, затем приобрел статус университета и в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 мая 2011 года стал называться Сочинским государственным университетом. Университет сыграл

ключевую роль в подготовке кадров и волонтерском сопровождении зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. По заданию Министерства образования и науки Российской Федерации учеными университета были разработаны научно-методические пособия, по которым курсы обучения прошли более 14 тысяч специалистов индустрии гостеприимства для работы на олимпийских объектах. Свыше двух тысяч преподавателей и студентов Сочинского государственного университета стали олимпийскими волонтерами, лучшие из них были награждены почетными медалями и грамотами Президента России Владимира Путина.

В состав вуза входит Университетский экономико-технологический колледж СГУ, где ведется подготовка студентов по одиннадцати специальностям. На базе колледжа создана региональная образовательная площадка для подготовки специалистов среднего звена, обладающих компетенциями WorldSkills Russia. Подготовлен высокопрофессиональный преподавательский состав для обучения специалистов по международным стандартам, педагоги прошли курсы повышения квалификации по программам стандарта WorldSkills Russia в Казани, Серпухове, Томске, Челябинске. Созданы Центр ранней профориентации по «сервисным» компетенциям по стандартам WorldSkills Russia и специализированный региональный Центр компетенций «Поварское дело». На базе этого центра в 2019 году проходила подготовку Национальная сборная команда России по компетенции «Поварское дело».

RMA

РУССКИЙ МЕДИА АЛЬЯНС

КОМПАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ



ДИЗАЙН
В ЛЮБЫХ СФЕРАХ



БРЕНДИНГ
ТОРГОВЫЕ МАРКИ



МАРКЕТИНГ
РЕКЛАМНАЯ ПРОДУКЦИЯ



МЕДИА ПРОИЗВОДСТВО
ПРОДЮСИРОВАНИЕ



ПРОГРАММИРОВАНИЕ
ИНТЕРНЕТ-ПРОКТЫ



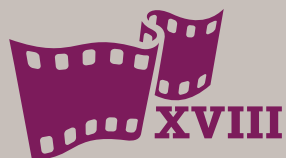
БИЗНЕС-КОНСАЛТИНГ
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВО

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 54

+7 495 223-11-30
genialnoe.ru



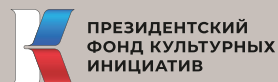
**Победили
вместе**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
ИМ. ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

**Won
together**

VLADIMIR MENSHOV
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

О Р Г А Н И З А Т О Р Ы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Администрация города Сочи

П Р И П О Д Д Е Р Ж К Е



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



РУССКИЙ
МЕДИА
АЛЬЯНС



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



МУЗЕЙ
ПОБЕДЫ



телеканал



Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА



CITY PARK HOTEL
SOCHI



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ



InterMedia
информационное агентство



Мир
НОВОСТЕЙ

информационный портал
**Регионы
России**



Массовые Курсы
Информационно-
коммуникационные
технологии
ИМ. Г. В. Давыдова

ЕВРАЗИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО

127006, Москва, Успенский пер., 4а
+7 (906) 781 36 35, +7 (925) 191 22 27

pobedilivmeste.ru